僕の左手にはシルバー髑髏のバングルがあって、
かれこれ10年くらい付けっぱなし。

武器とパンの店シナーズのゴベーニみたいな風体の
gaborというおっさんが生前作った髑髏バングル。

いつも共にあって、僕の全てを見ている。

良いものだからって、長く使う、使えるとは限らない。

でも長く使えば、
良いものから、ただ大事なものになっていく。

浅田弘幸

LOVE
J・C

●ジャンプスクエア・H22年6月号～10月号
掲載分収録

僕の左手にはシルバー髑髏のバングルがあって、
かれこれ10年くらい付けっぱなし。

武器とパンの店シナーズのゴベーニみたいな風体の
gaborというおっさんが生前作った髑髏バングル。

いつも共にあって、僕の全てを見ている。

良いものだからって、長く使う、使えるとは限らない。

でも長く使えば、
良いものから、ただ大事なものになっていく。

浅田弘幸

LOVE
J・C

●ジャンプスクエア・H22年6月号～10月号
掲載分収録

テガミバチ

LETTER BEE

11

浅田弘幸

集英社

9784088701202

1929979004385

ISBN978-4-08-870120-2

C9979 ¥438E

定価 本体438円十税

雑誌 43093－20

鎧（カベルネ）虫に捕らえられた「略奪者（ブローダー）」ジールを救出したロイド。郵便館館長の座を奪われたロイドがジールに出した意外な要求とは…!? 一方、無事「自分の記憶」を取り戻し平穏な日々を過ごすコーシュの前にロダの姿が…。

ジャンプ・コミックス

http://www.tegamibachi.com/

http://jumpsq.shueisha.co.jp/

http://www.asadahiroyuki.com/

テガミバチ 11

浅田弘幸

JUMP COMICS

JUMP COMICS

テガミバチ

LETTER BEE

11

「BEEの鞄」

浅田弘幸

ここは夜が明けることのない、AGという名の国。

首都アカツキだけを照らすために存在する人工太陽は、国の外側へ向かうにつれてその明るさを失い、ユウサリ地方では黄昏のように、ヨダカ地方では月のように、首都を囲む世界を儚く照らしている。

郵便配達員（テガミバチ）のゴーシュと少年ラグはヨダカ地方で配達員と「テガミ」として出会った。配達の旅を終え友達になった二人は、それぞれの道を歩み始める。ゴーシュは最高のテガミバチ「ヘッド・ビー」を目指す道、ラグはゴーシュのようなテガミバチになる道を。

5年後、ラグは念願叶いテガミバチの面接審査を受けることになった。ところが、審査後に監視員のザジからゴーシュがすでに「BEE」ではないと聞かされ、ゴーシュの心弾で見た妹・シルベットを訪ねる。そこでラグは、ゴーシュが「BEE」を解雇され、さらには「こころ」までも失い姿を消してしまったという事実を知る。

意識を失っていたゴーシュが「自分の記憶」を取り戻し目覚めた。人格の回復については懐疑的なサンダーランドだが、ラグたちの喜ぶ顔を見て、この日だけはその思いを胸に留めた。一方、行方を捜索していた鐘虫カベルネを発見したザジは、略奪者のジールに行く手を阻まれる。激しい戦闘で窮地に追い込まれるザジだが、機転を利かせカベルネにジールを捕らえさせる事に成功する。しかし、そこにロイドが現れて…!?

ラグ・シーイング／Lag Seeing ―― テガミバチ／LETTER BEE
ニッチ／Niche ―― ラグ・シーイングのディンゴ／Lag's DINGO
ステーキ／Steak ―― ニッチの生き餌？／Niche's live bait?
ラルゴ・ロイド／Largo Lloyd ―― 元郵便館「ハチノス」館長／ex BEE-HIVE Master
アリア・リンク／Aria Rink ―― 郵便館「ハチノス」凍結物件課課長。元副館長／Section chief of BEE-HIVE Cold Letter Section (ex BEE-HIVE Sub Master)
サンダーランド・ジュニア／Thunderland Jr. ―― AG生物科学諮問機関第三課・「ハチノス」医療班／Third Bioscience advisory panel of AG division・Head doctor of BEE-HIVE Medical team
コナー・クルフ／Connor Culh ―― テガミバチ／LETTER BEE
ガス／Gas ―― コナー・クルフのディンゴ／Connor's DINGO
ザジ／Zazie ―― テガミバチ／LETTER BEE
ヴァシュカ／Wasiolka ―― ザジのディンゴ／Zazie's DINGO
ジギー・ペッパー／Jiggy Pepper ―― 速達専用テガミバチ／(Express Deliverer) LETTER BEE
ハリー／Harry ―― ジギー・ペッパーのディンゴ／Jiggy's DINGO
モック・サリヴァン／Moc Sullivan ―― テガミバチ／LETTER BEE
カリブス・ガラード／Chalybs Garrard ―― 首都政府の監査人。元テガミバチ／Inspector (ex LETTER BEE)
ヘイズル・バレンタイン／Hazel Valentine ―― 首都政府の監査人。元ガラードのディンゴ／Inspector (ex Garrard's DINGO)
ロレンス／Lawrence ―― 反政府組織「リバース」の首謀者／The ringleader of "Reverse"
ジール／Zeal ―― 「リバース」の略奪者／Marauder of "Reverse"
ノワール／Noir (ゴーシュ・スエード／Goos Suede) ―― 「リバース」の略奪者。元テガミバチ／Marauder of "Reverse" (ex LETTER BEE)
ロダ／Lode ―― ノワールのディンゴ。ゴーシュ・スエードの元ディンゴの名／Noir's DINGO The name of ex Goos's DINGO
シルベット・スエード／Silvet Suede ―― ゴーシュ・スエードの妹／Goos's sister
アヌ・シーイング／Anu Seeing ―― ラグ・シーイングの母。現在行方不明／Lag's mother (missing)

テガミバチ

LETTER BEE

11「BEEの鞄」

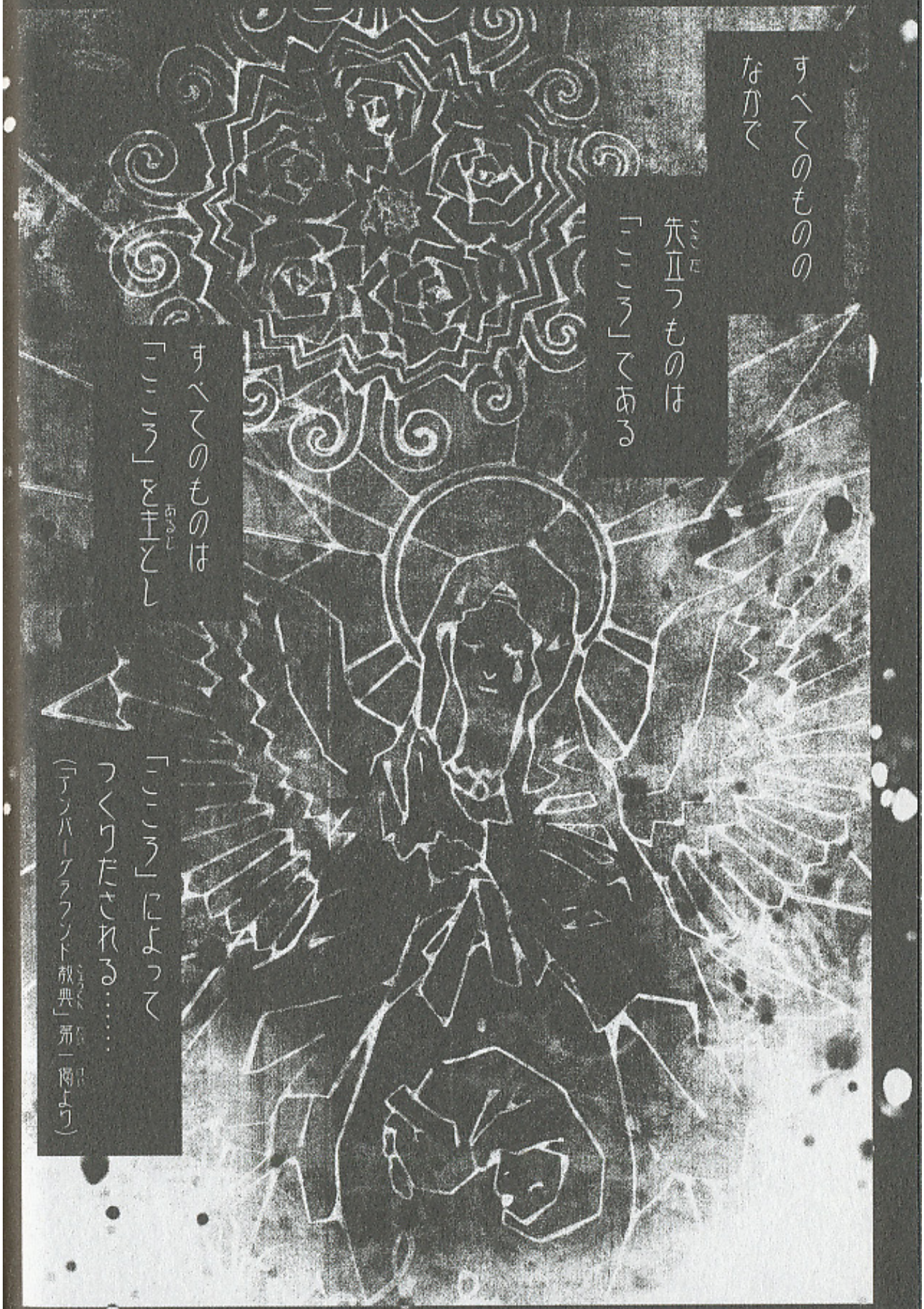
第四十話「クロスロード」……11

第四十一話「家に帰る」……43

第四十二話「BEEの鞄」……79

第四十三話「心、その奥に」……115

第四十四話「静寂と追撃」……151



すべてのもののなかで

先立つものは「こころ」である

すべてのものは「こころ」を主とし

「こころ」によってつくりだされる……

（「アンバーグラウンド教典」第一節より）

ロージーの川辺…？
首都の「あそこ」から生きのびた者がその場所に流れ着くことがあるのです
わたしもそうでした
ロダも…
では僕もそこで？
ノワールは違う場所
もっと西の川縁
あなたは「光」から来たから…

あなたは
わたしが
見つけました…
そうか…
ありがとう
君のおかげで
こうして
生きている
……
きゃっ
……

!!
あれは…
誰(だれ)か居(い)るぞ…!!
おい…!!
生(い)きているのか…
…ア…
……
…!!

第四十話「クロスロード」

はぁ…
……
は…
ドサ…!!
ザジ…!!
……
奴(やつ)が
「カベルネ」…

目覚めたのは
真っ暗な水の中だった
ゲホ
ゲホッ
ゲッ
つばあっ
ばあっ
はあっ

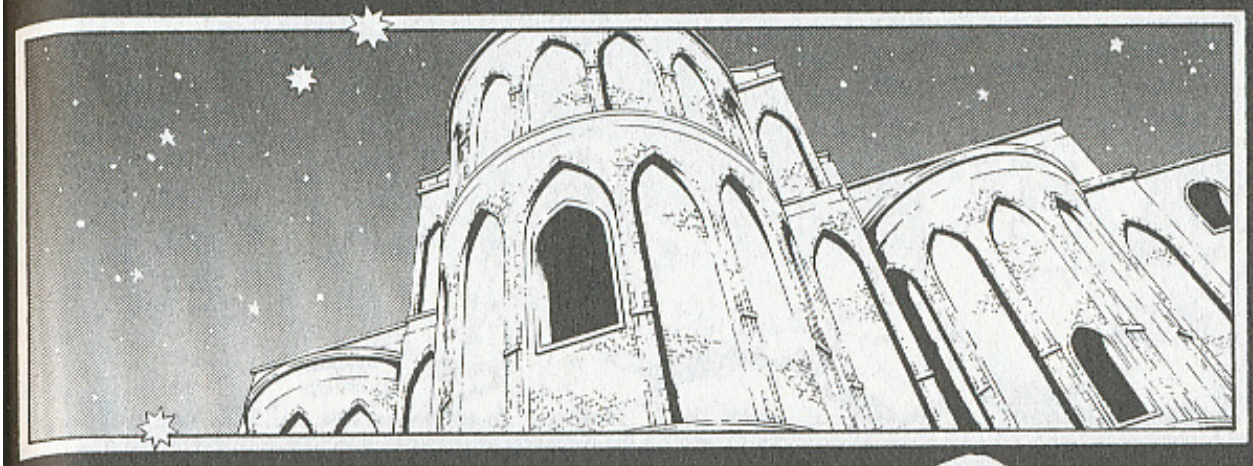
はぁ
……
はぁ
ここは…
どこだ…
オレは…
オレは…
…オレは……？
……
……
なんだ……
この臭い…
ひどい…
ひどい
臭いだ…
自分が
何者なのかすら
思い出せないまま
暗闇の中
遠くに灯る
小さな光に向って
進んだ……

これは……
死の臭いだ……
やたらと
ぶつかる…
水の中に
あるもの…
これか…
はぁ
はぁ
はぁ…
ア…
!?
…声…?
今のは
声…か…?
数日…十数日…
どれだけの刻を
費やしたのだろうか
灯りが
目前に広がった

アーチの外に…
星が…!?
……
ずっと…
建物の中
だったのか…!?
ア…
ア
ア
ア

ア…
…ア…
…ア…
…ア…

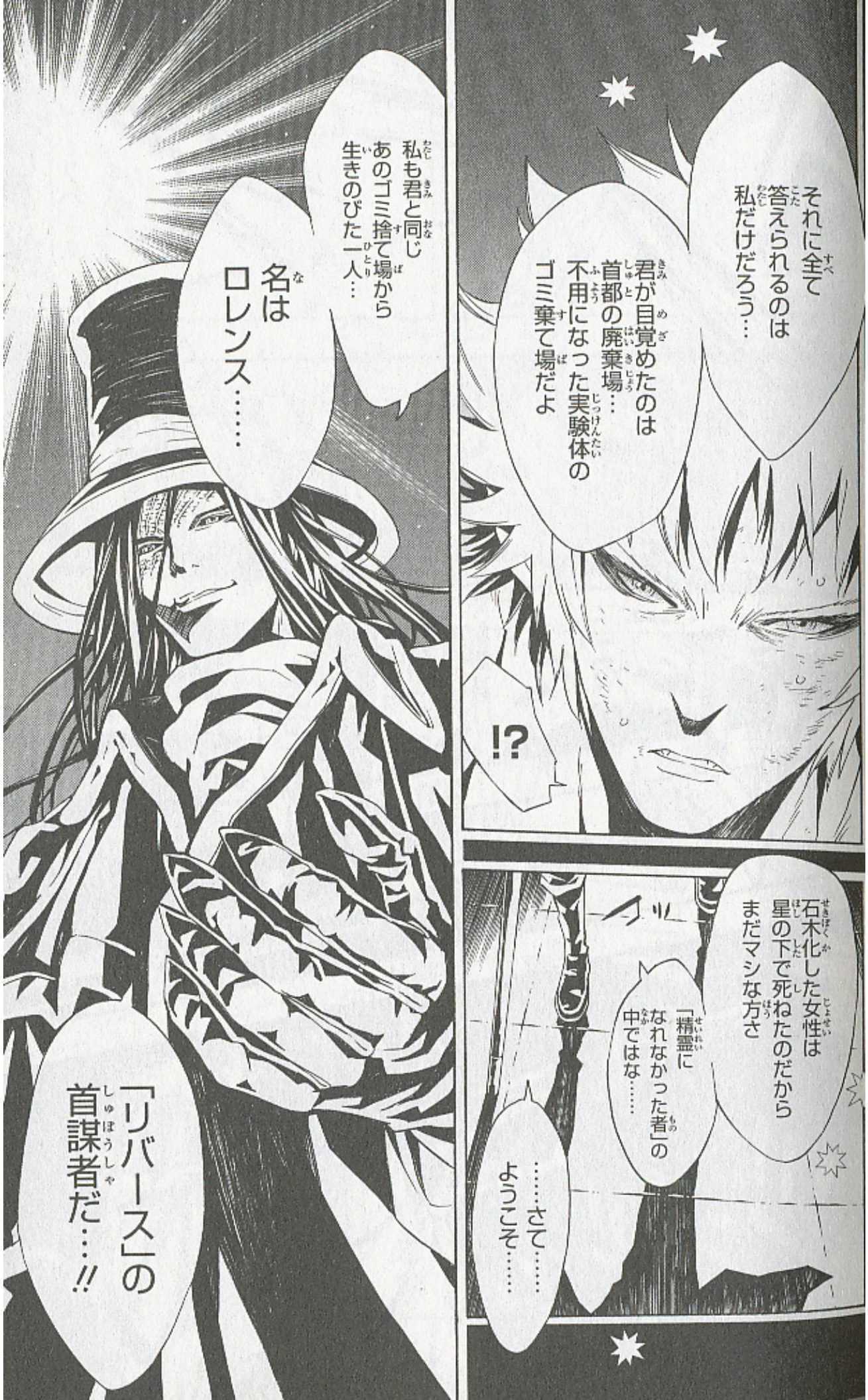
岸が見えるまで
オレは……
彼女にしがみついて泳ぎ続けた
そのうち声は聴こえなくなって…
彼女はただの木になった……
くっ…
う……
ううう…
ううう…
……



彼女を見たか？
ノワール

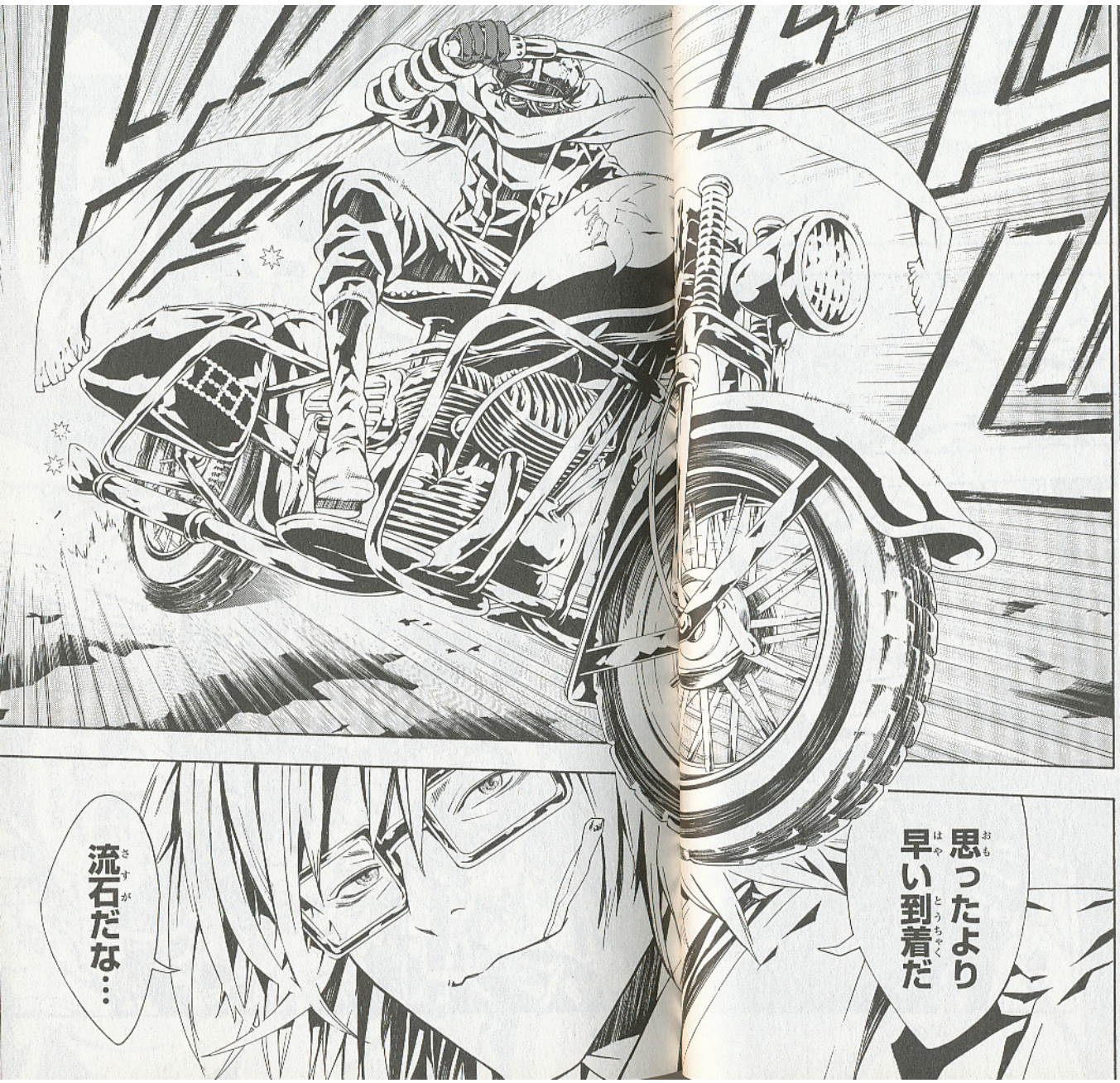
ああ
人の形はしていたが
死んだのか…
枯れた石木になっていた…
くっ…

ここは!?
彼女は!?
お前らは何だ!?
あそこは何だ!?
オレは誰だ!?


それに全て答えられるのは私だけだろう…
君が目覚めたのは首都の廃棄場…不用になった実験体のゴミ棄て場だよ
!?
私も君と同じあのゴミ捨て場から生きのびた一人…
名はロレンス……
「リバース」の首謀者だ…!!
石木化した女性は星の下で死ねたのだからまだマシな方さ
「精霊になれなかった者」の中ではな……
……さて……ようこそ……

リバース
人々の「こころ」を
食い物にし続ける
AG政府を打ち倒し
この世界を
救うために
生まれた組織…
ここは
君のような者こそ
ふさわしい…
ドドド

ナイスオン！
人殺しの負い目を課すには
ザジはまだ若すぎる…
ゴギャー
ゴギャー
ドドドドド
むっ
この爆音は……


思ったより早い到着だ
流石だな…

ジギー・ペッパー……!!
館長(かんちょう)……
「思(おも)ったより早(はや)い」……とか
誰(だれ)に言(い)っている……
ピー
クールな地獄耳(じごくみみ)…
……

それでも一足遅かったようだな……

奴が伝令にあった鎧虫…カベルネか

ああ…ジギー

奴は首都に向っている…！急いで追い着き迎撃してくれ

了解！

ドルン

あ!! ちょいまち〜〜〜〜!!

コレも一緒に頼む!!

ひょい

ザジも！

鉄の馬で連れて行ってやってくれ

ブラーン

…

ザジ…

BEEの中でもとりわけ戦闘能力が高い少年なんだ

ザジなら必ず君の助けになるだろう…
この子にもいい経験になる
……
館長…
ハチノスを解任されたというのは本当か…？
うん……僕はもう上司でも何でもない…
君への伝令は拒否されても仕方のないところだったが…
ガラードからは帰館命令が出ているんだろう？
よしてくれ
あんたが俺をBEEにした…
あんたが誇るべきものを与えてくれたんだ
これは生涯消えることはない

誰に従うかは…

俺が決める…！

…くはーーっ!! もう〜〜〜〜…!!

じ〜〜ん

くう〜〜っ

シビれるね〜〜〜 ジギー・ペッパー!!

これもってけ！

こいつ相当やられているな…

使いものになるのか？

ああ

憧れている君の背中で目覚めれば

すぐに元気になるさ

館長は…？
僕もすぐに追いかけるよ
頼むぞ…
ジギー…
……
ああ…

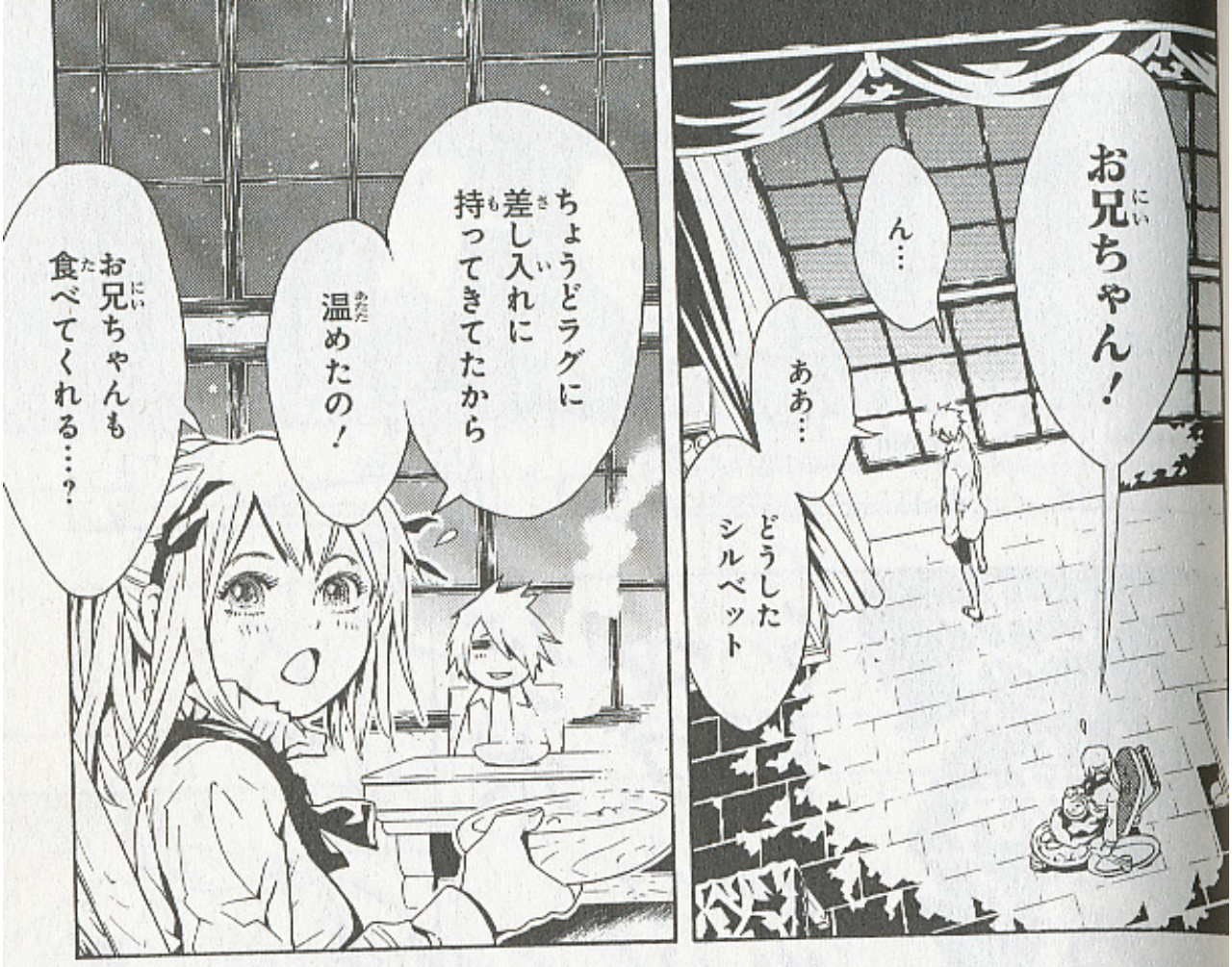
あとは
頼(たの)むぞ…

はぁ
はぁ
やあ
狼少年！
…!!
僕は
ラルゴ・ロイド
BEE-HIVE
館長の座を
追われた
今…
政府とは
何のかかわりも
ない
AGの
一国民…
まぁ
無職ってことだ
それで僕は今
再就職先を
探している
僕の
持っている情報の
中には
君らにとって
有益なものが
あるんじゃないかと
思うんだ

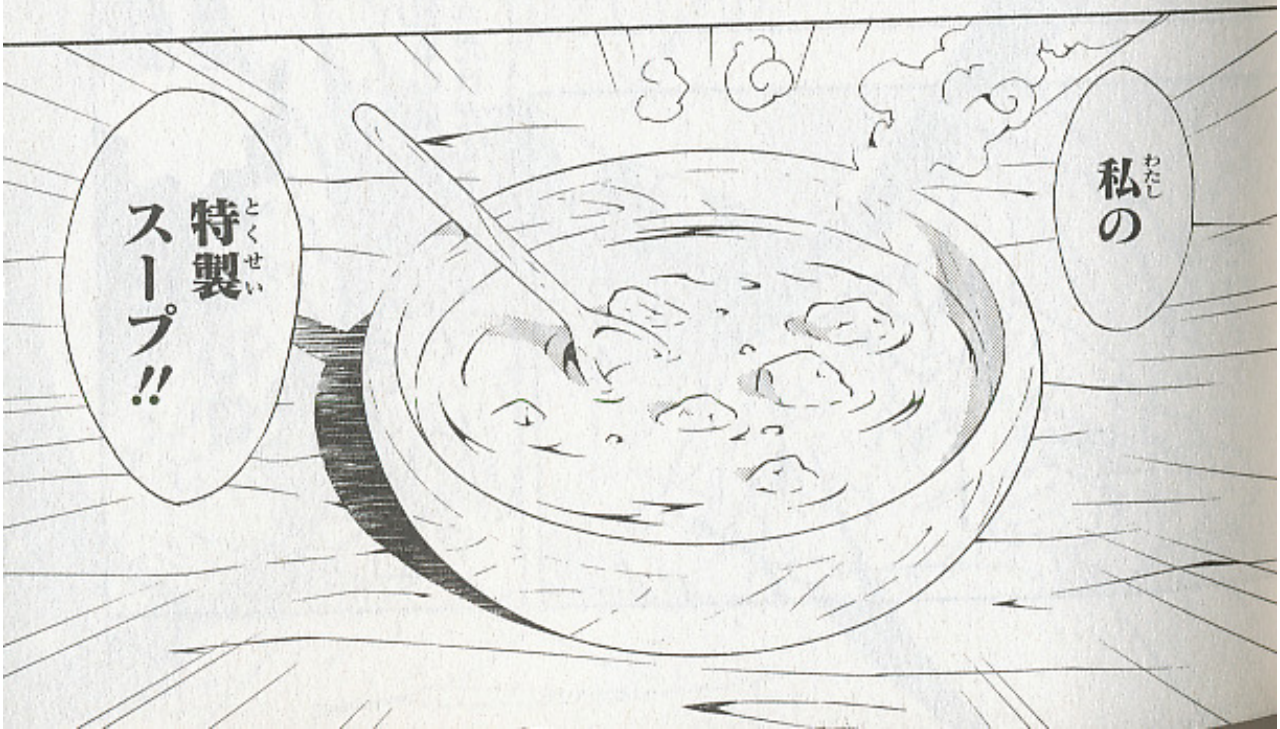
お前…は…
何を…
言って…
…いる……

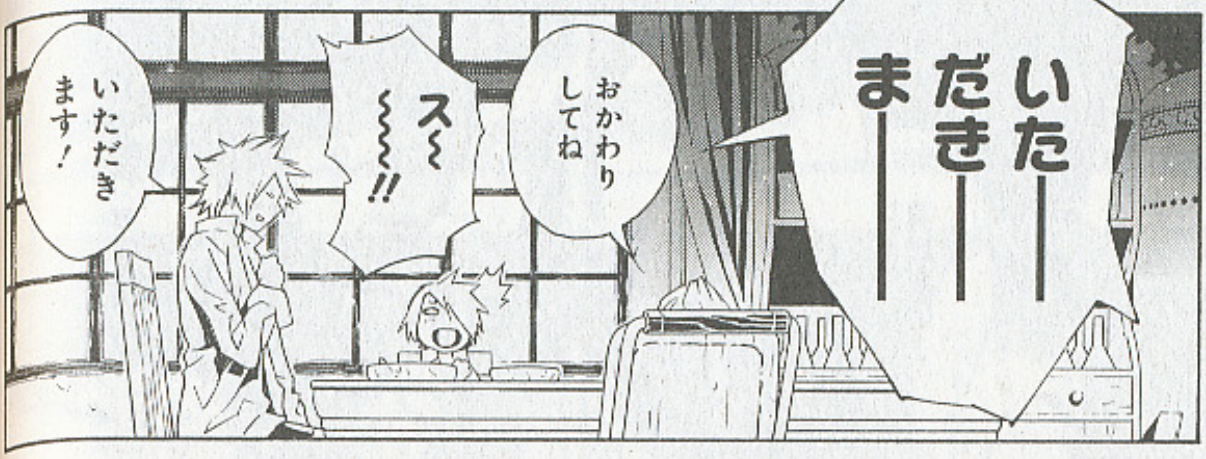
さあ
案内してもらうぞ
「リバース」…
ロレンスの
所へ…！

さあ
ラグも
こっちに来て！
おわ！
は…はい！
シルベット……
これは
ラグの分！
あ…
ありがとう…
お兄ちゃんも
早く――
お兄ちゃん？


お兄ちゃん！
ん…
ああ…
どうした
シルベット
ちょうどラグに
差し入れに
持ってきてたから
温めたの！
お兄ちゃんも
食べてくれる…？

お兄ちゃんの
大好物よ！

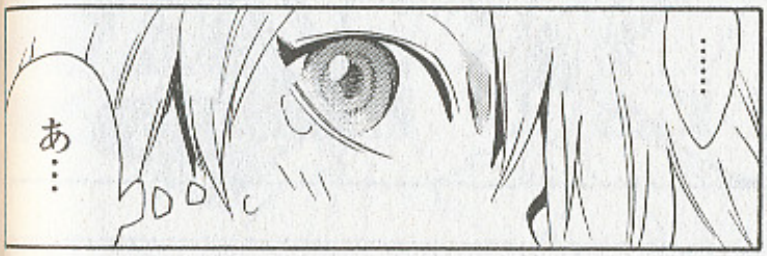

私の
特製
スープ!!


いた――
だき――
ま――
おかわりしてね
ス～～～!!
いただきます!

あむ
んっ

ゲボ
マズゥウ～～～!!!
あああああ
いつも通り

シルベットにはほんと悪いけど…
これをおいしい!って食べられるのはゴーシュだけだよ……

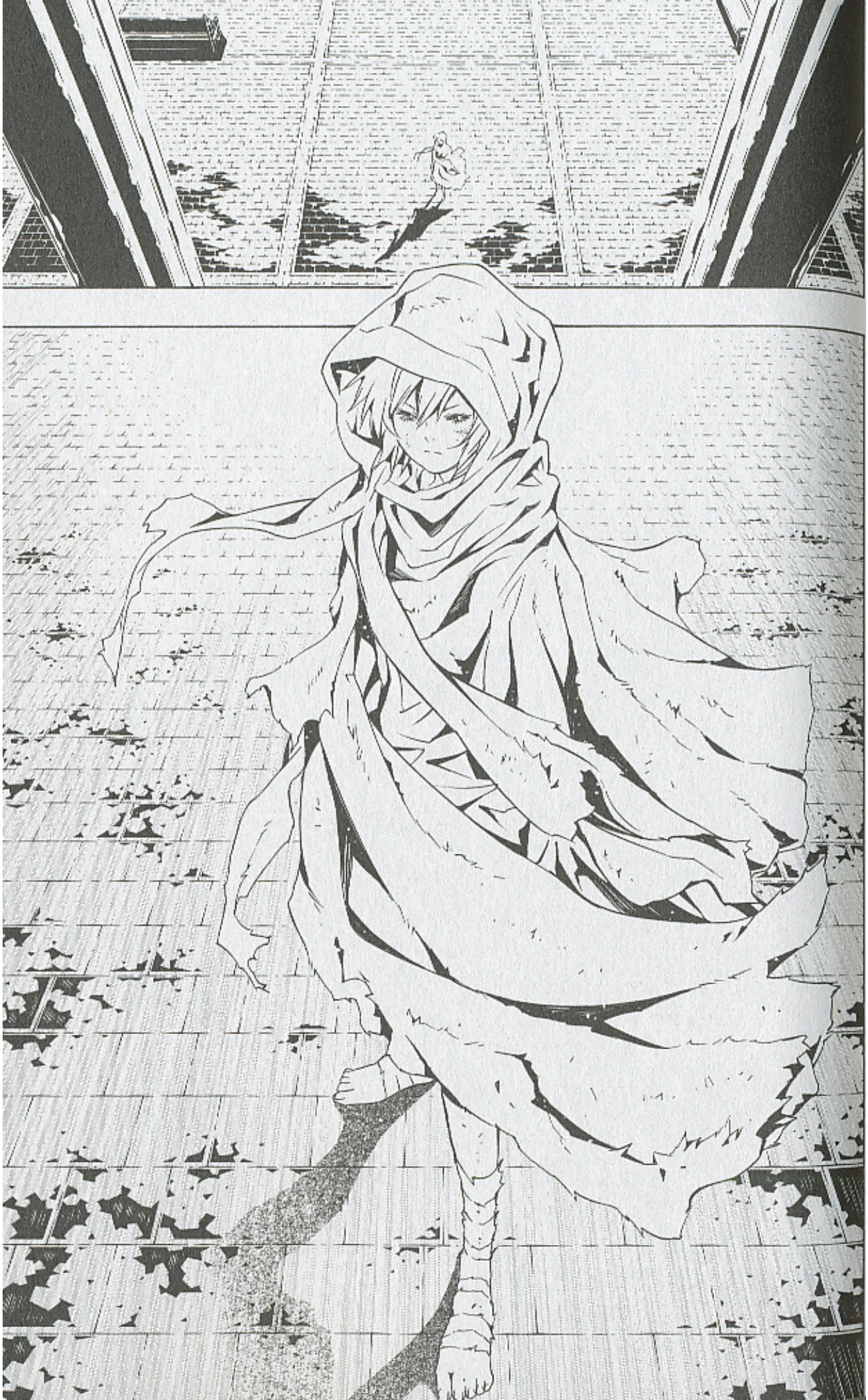

……
あ…

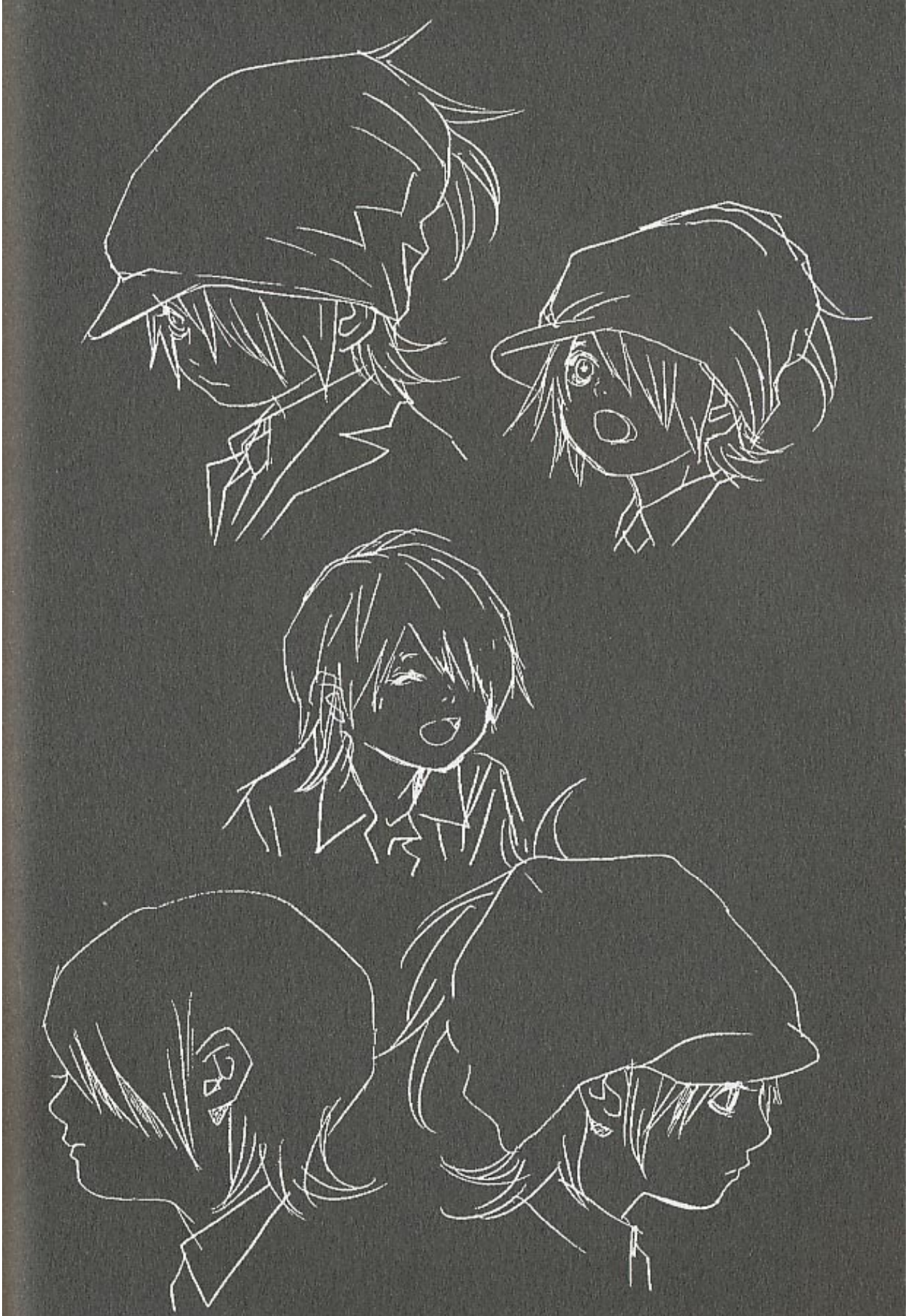
食べられるのは……
ゴーシュだけ……

もし
少しでも
顔色が
変わるようなら
それは
ゴーシュじゃ
……
……
こんなに
「こころ」が
あたたかく
なるのは……
何年ぶり
かな……

美味しいな
シルベットは天才だ！

さあ…シルベット…
おかわり入れてくれるかい？
うん…お兄ちゃん…
うう…ぐすっ…
ゴッキュゴッキュゴッキュゴッキュ
ぼくもおがわり!!
えっラグも!?





a rude sketch (Lag Seeing)

連載前／ラグ・シーイングの初期ラフ

スエードを
首都にだと!?
まて…!
ガラード…!!
辛抱強く
回復を待って
やっただろう
もはや
充分だ
おはよう
「ゴーシュ・
スエード」
それとも
「ノワール」か?
どちらでも
かまわんがな

第四十一話「家に帰る」

……
はい…
!!
ま…
まって
下(くだ)さい!!

ガラードさん!!
ゴーシュはBEEを解雇されているのに!
なぜまた首都に連れて行かれるんですか!?

事情聴取と経緯の調査だ
次…ユウサリにはいつ戻れるんでしょうか!?
しらんな
そんな…!

兄はその首都で「こころ」を失ったんですよ
やっと取り戻したのにまたそこへ行かせるなんて…
ヘイズル
馬車へ連れていけ
お願い…

親も
親類もいない
二人きりの
兄妹なんです…！
もう少しで
いいの…！
もう少しだけ
一緒にいさせて
もらえませんか…!!
二人きり…？
兄が
居ない間
どうやって
暮していたのだ？
ヘイズル
…！

兄が帰る家を
なくしたく
なかったので…

人形を作って
生計を…
ロイドさんや
アリアさんにも
ずいぶん助けて
もらいました

一人で
暮らして
いたのか!?
その
歳で…
その
足でか
…!?

はい…
ラグ達が
ユウサリに
来るまでは…
バレンタイン
さん!!
ん？

シルベットが
必死で守った
その家にも
ゴーシュはまだ
帰っても
いないんですよ!!
……
ぬう…
……
ガラードよ…
……
かわい
そうじゃ!!!
ど
ん
……

家に帰って
ゆっくりさせて
やるくらい
よかろうや!!
ガラード!!
この
馬鹿…
あれれ
～～～?

どうにも
心量計の
動きが
安定しないなー
これでは
しばらく
鉄道の旅は
無理だろう～～～
……
ピキッ…

……
明日までだ
!!!
明日の夕刻に
此処を発つ
ガラードさん…!!

じゃあ
これから
自宅に
帰っても!?
勝手に
しろ
わあっ
ただし
ラグ・
シーイング

お前には
凍結物件の
ノルマがあった
はずだな?
ニヤッ
いくぞ
ヘイズル!
…
は…
はい!!
わかって
います!!

あの!!
ラグも…
いいんだ
シルベット
ありがとう
でも
ラグ…!
熱も下がったし
アリアさんにまで
配達手伝って
もらってるのに
これ以上休めないよ
「テガミ」を
待たせるわけには
いかない!
そうだよね
ゴーシュ!

はい…
それが
BEEの仕事
ですからね!

でも…
夕食は
みんな一緒に…
うん…!
ぼくも
そうしたい!
凍結物件だから
余計な時間も
かかるとして…
ビアンコから
ルバース…
リゼントメンツの町
このルートで
動いて…
18刻までには
必ず戻るよ!

本当!?
約束よ!!
それまでに
お料理たくさん
作っておくね!
うん!
ラグは
なに食べたい?
だめだよ
全部ゴーシュの
好物にしなくちゃ!
そっか…
18刻には
アリアさんも
戻ってる予定よね?
びっくりする
だろうな――…
……
博士……

僕は……
幸せな人間ですね……

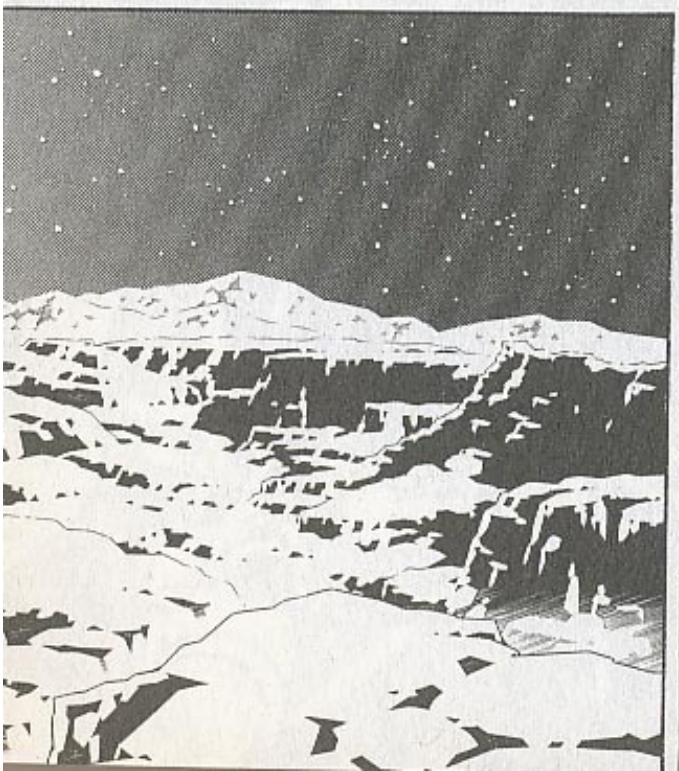
……
そう……思うのなら
もう二度と
あの子たちを悲しませるな…

夜想道はあの頃とそんなに変わらないでしょう？
今は武器とパンの店「シナーズ」のパンの人気がすごいのよ！
だからゴベーニさんの武器コーナーは
もうこのくらいしかなくなっちゃって……

お兄ちゃん…？
あ…
ああ
「シナーズ」のパン……か…
ひさしぶりに食べたいなぁ…

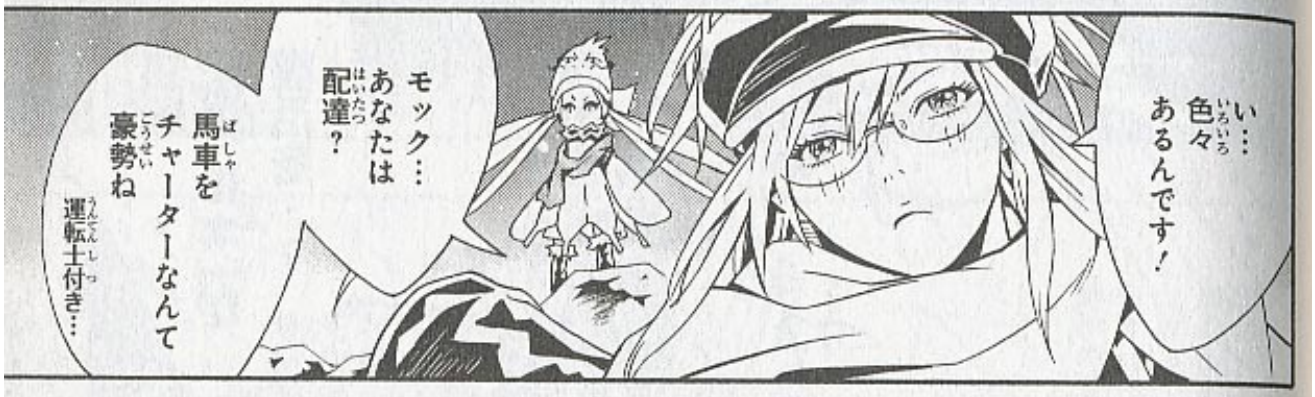
……
パッ
パッ

ノワール…



ゴトゴト
ゴトゴト
ふ…
副館長(ふくかんちょう)
……!?
じゃなかった
ギギギ。。。
今(いま)は
凍結物件課(コールドレターか)か!
!

モック…！
モック・サリヴァン!!
な…
なんですか その恰好？


い…
色々 あるんです！
モック…
あなたは 配達？
馬車を チャーターなんて 豪勢ね
運転士付き…

「配達」の上に「情報収集」を重ねられてね……！
ガラードは鬼ですよ！
ひどい 残業なんだ 少しは楽しまないと
情報収集？
「元館長ロイドが橋の門番にジギー・ペッパー宛の伝令を預けた」とか
「ジギーはガラードの帰館命令を無視してロイドの所に向った」…とか
何かそういう…

館長…

館長はどこに？

さあ…？ ジギーは東の崖の方に向ったらしいですけど

東…？ シャーク岬…!? ザジもそこに向ったはず…

!!

まさか…

鎧虫「カベルネ」が復活を……

モック… 私も行くわ！

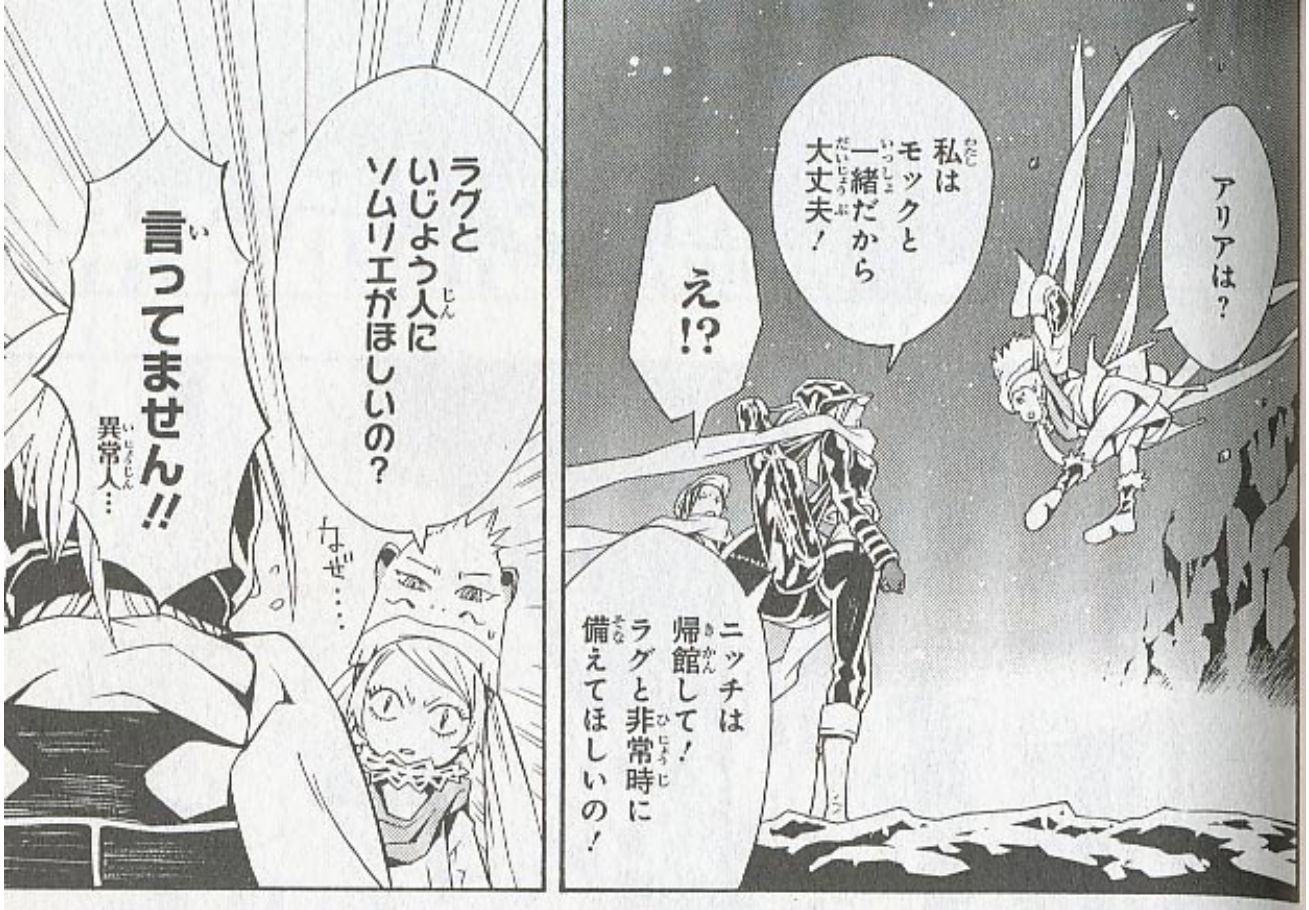
は？ 行くってどこへ？

オレ あとは配達だけなんですけど…

ニッチ!!

聞いてないよこの人…

ニッチはラグの所に戻っていて！

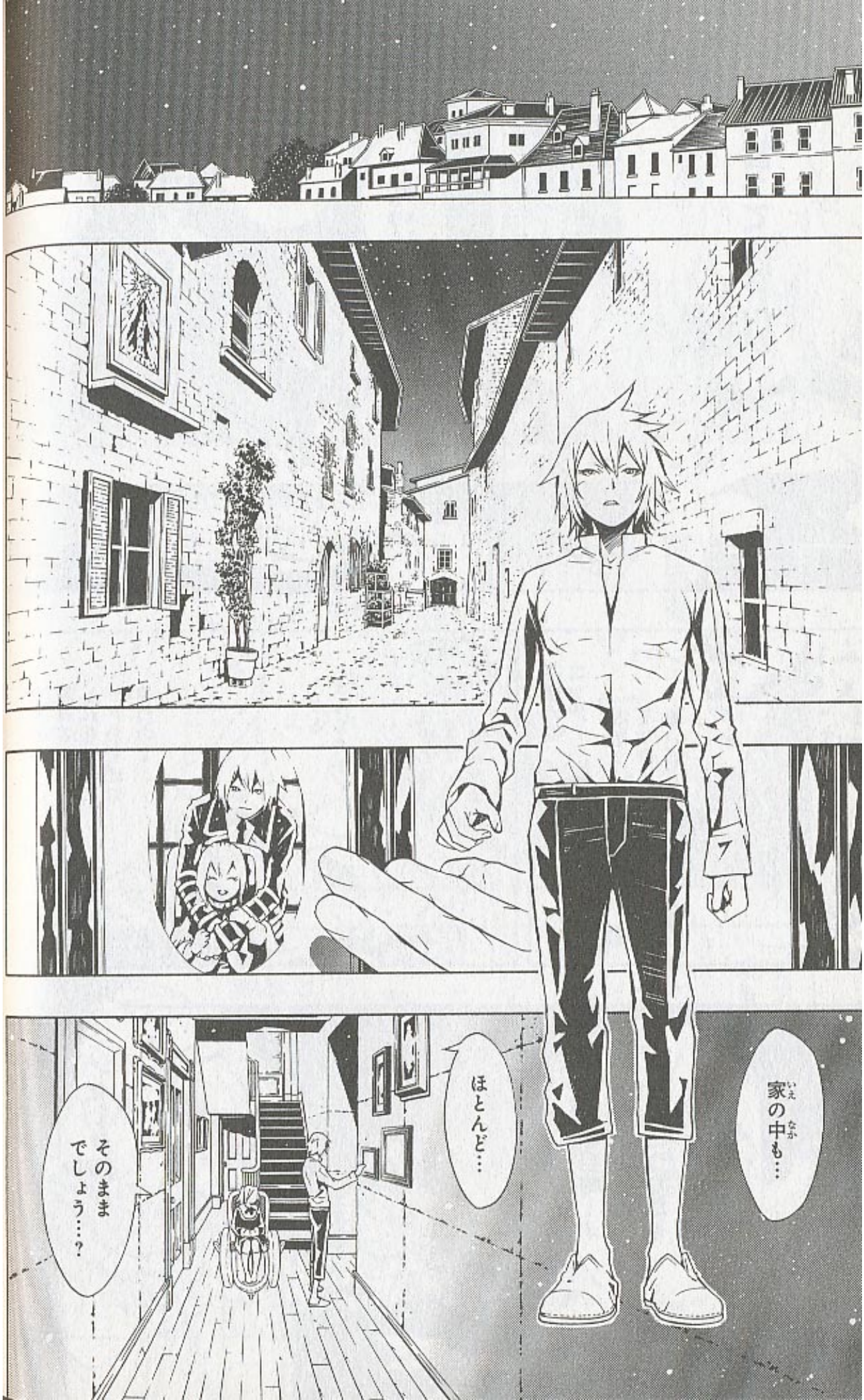

アリアは？
私はモックと一緒だから大丈夫！
え!?
ニッチは帰館して！ラグと非常時に備えてほしいの！
ラグといじょう人にソムリエがほしいの？
なぜ……
言ってません!!
異常人…

鎧虫が現れるかもしれないの！ラグのそばで待つのよ！
ラグをまもるのか！
それはとくいだ！まかせよ！

お願いねニッチ！
さあモック！急いで！
ちょ…どこへ行くんですか!?

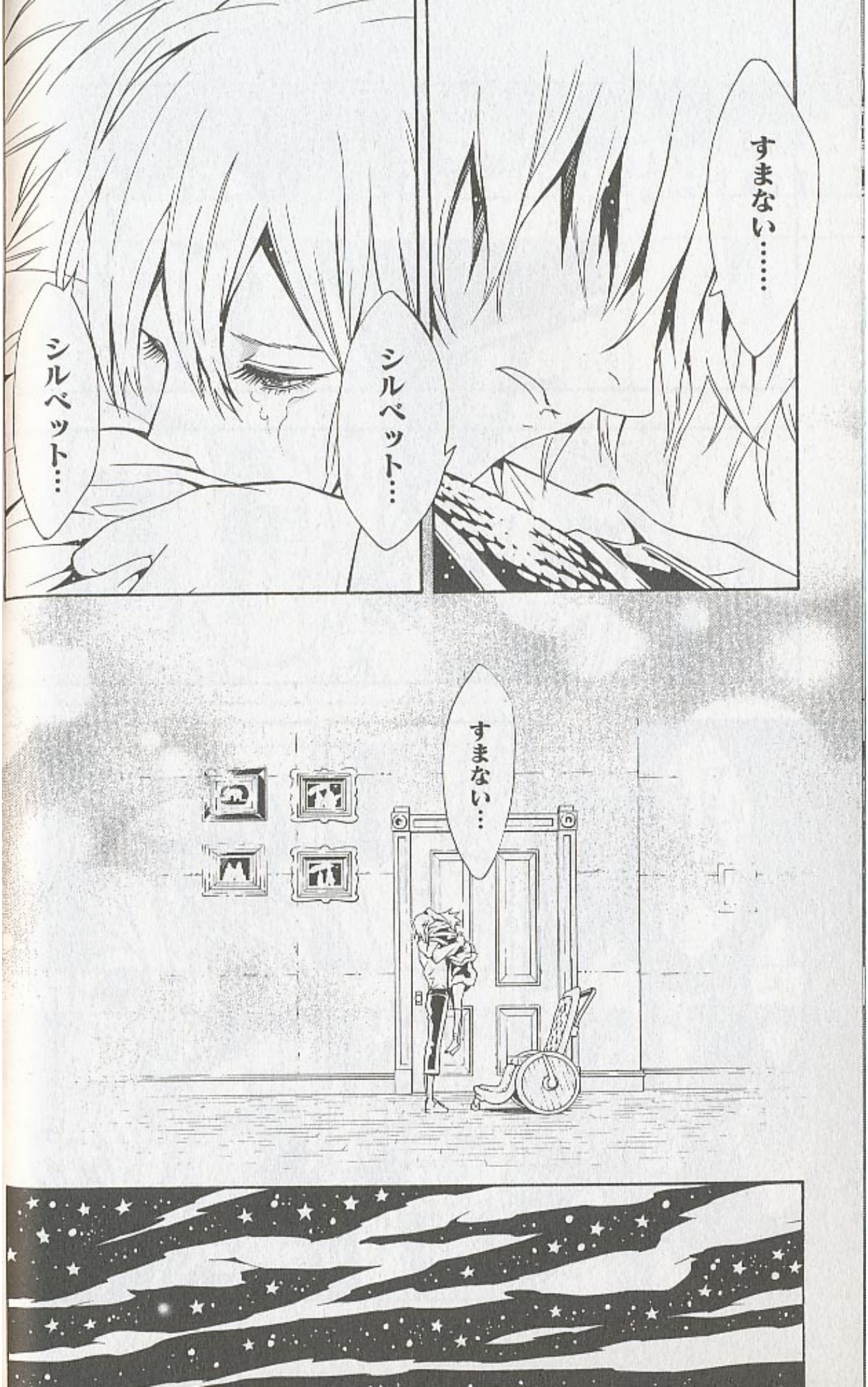
シャーク岬!!

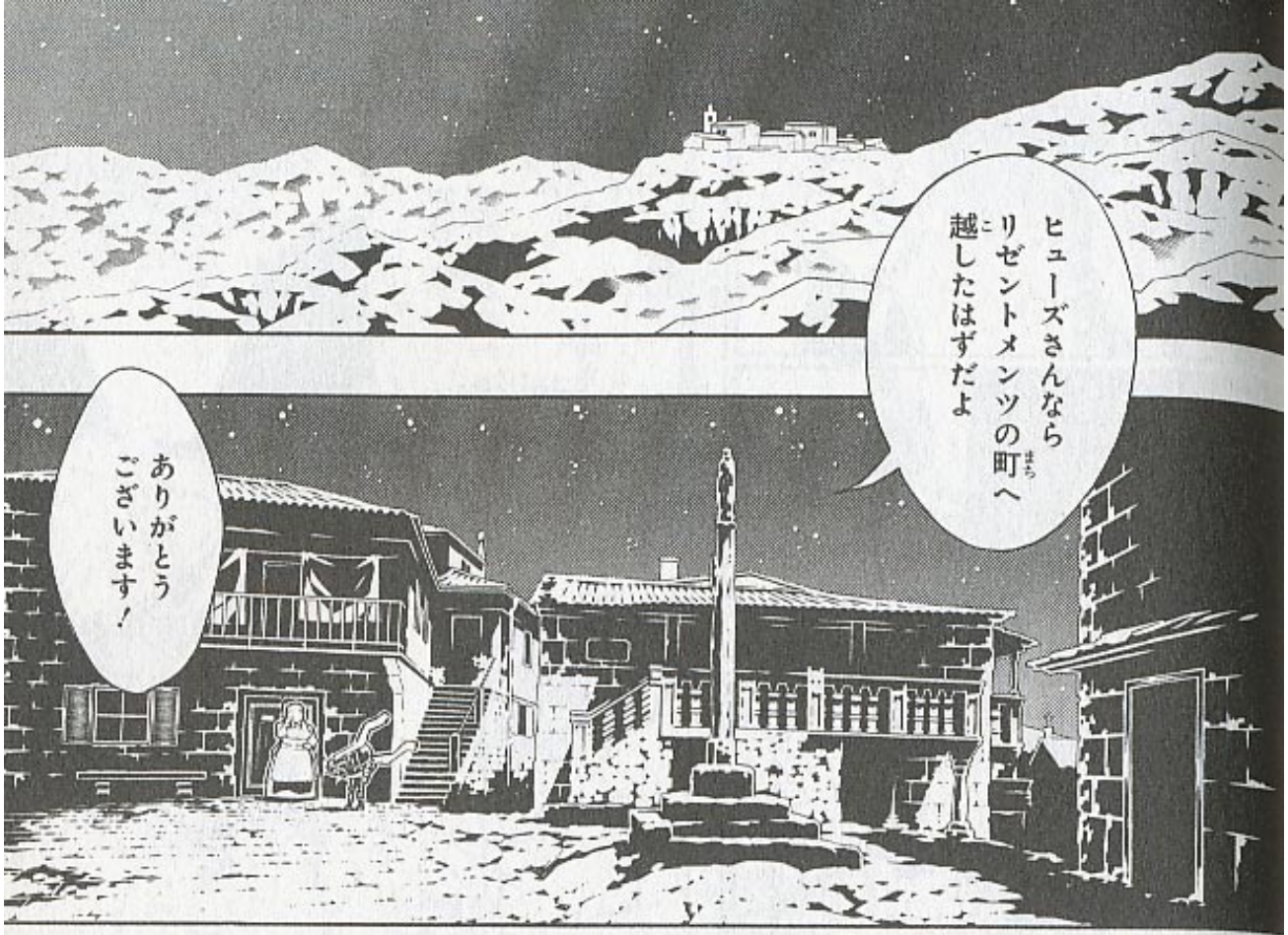
鎧虫の目的…！「人工太陽」と直線につながるルートを急いで…探しましょう！


家の中も…
ほとんど…
そのまま
でしょう…？

あ…
ごめんね
ほこりだらけ
だね
最近ラグも
配達が
忙しいから…
上の方は
どうしても…

きゃっ
おにい
ちゃんっ
ぴよん
ややや
おっ…
おもくなったから
私…
すまない…
シルベット…
え…
シルベット…

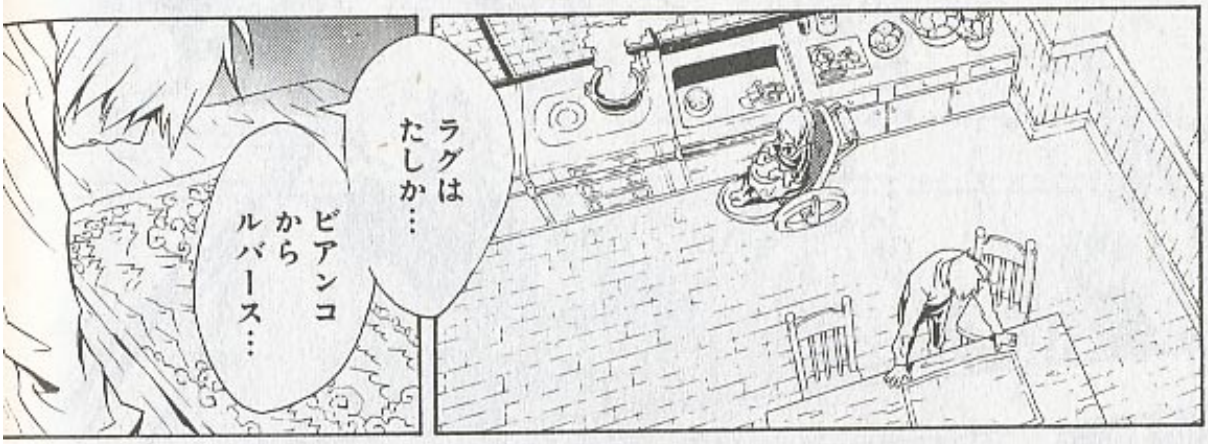

すまない……
シルベット…
シルベット…
すまない…


ヒューズさんなら
リゼントメンツの町へ
越したはずだよ
ありがとう
ございます！

はぁ
はぁ
ゴーシュが
首都へ行って
しまったら
今度
いつ会えるか
わからない…
はぁ
18刻までに
必ず
配達
完了するんだ！

首都でゴーシュに何があったのか…
はぁ
首都に何があるのか……
…聞きたいんだ……!!
はぁ
ラグ…
首都アカツキに行ったら…
ラグのお母さんのことも調べてみます
何か行方の手がかりがあるかもしれない…
首都の人間達に連れ去られた
ぼくのお母さんのことも…

!!……
町への路がふたつ……!?
右は旧道か…
でもこっちの方が近いんだな…
……
狭くて危ないかな…


ラグは
たしか…
ピアンコ
から
ルバース…

リゼントメンツにも
向うと言っていたね
少し
心配だな
心配？
どうして？

このルート…
山を迂回する
新道を使えば
安全なんだけど
旧道を使って
ショートカット
しようとすると……
リゼントメンツ
旧道
新道

そうだ…
思い出した…
あの旧道に
何か違和感を
感じて
すぐ
引き返して
新道を使ったんだ
お兄ちゃん…？
……
なあ
シルベット！
僕が
ラグの…

……
シルベット…
どうしたんだ
……
……
シルベット
……？
ぽろ…
シルベット…
そうか……
僕(ぼく)は…
また昔(むかし)と同(おな)じ
ことを…
お前(まえ)を
泣(な)かせる
ことばかりして…

はい！
お兄ちゃん……！
お兄ちゃんが置いていった古い「BEE」の制服…
大事にとってあったの…

ラグを
連れて帰って！
お兄ちゃん…
それで
みんなでいっぱい
ごはん食べよう！
シルベット…

ニッチが
いないなんて
やっぱりラグが
心配よ…
お兄ちゃんの
身体も心配だけど
近くの町に行く
くらいなら
博士も許して
くれるでしょ！
…いいのか？
シルベット…

私
待つのは
なれてるもん…！
強く
なったのよ…
いって
らっしゃい…！
でも
これだけは
絶対に
忘れないで…
お兄ちゃんの
帰る家は
ここだからね！

はっ…
ガラン
だっ
大丈夫…
何か
勇気が出る
はげましは……
ラグよ！
大丈夫だ！
下など
なにも
みえないほど
高いぞ！
二…ニッチ…
それはだめ
おわあああ
ああ…!!
一歩でも
踏み外したら
奈落の
底だ…!!

こつ…
こんな所に落石…!?
くっ…

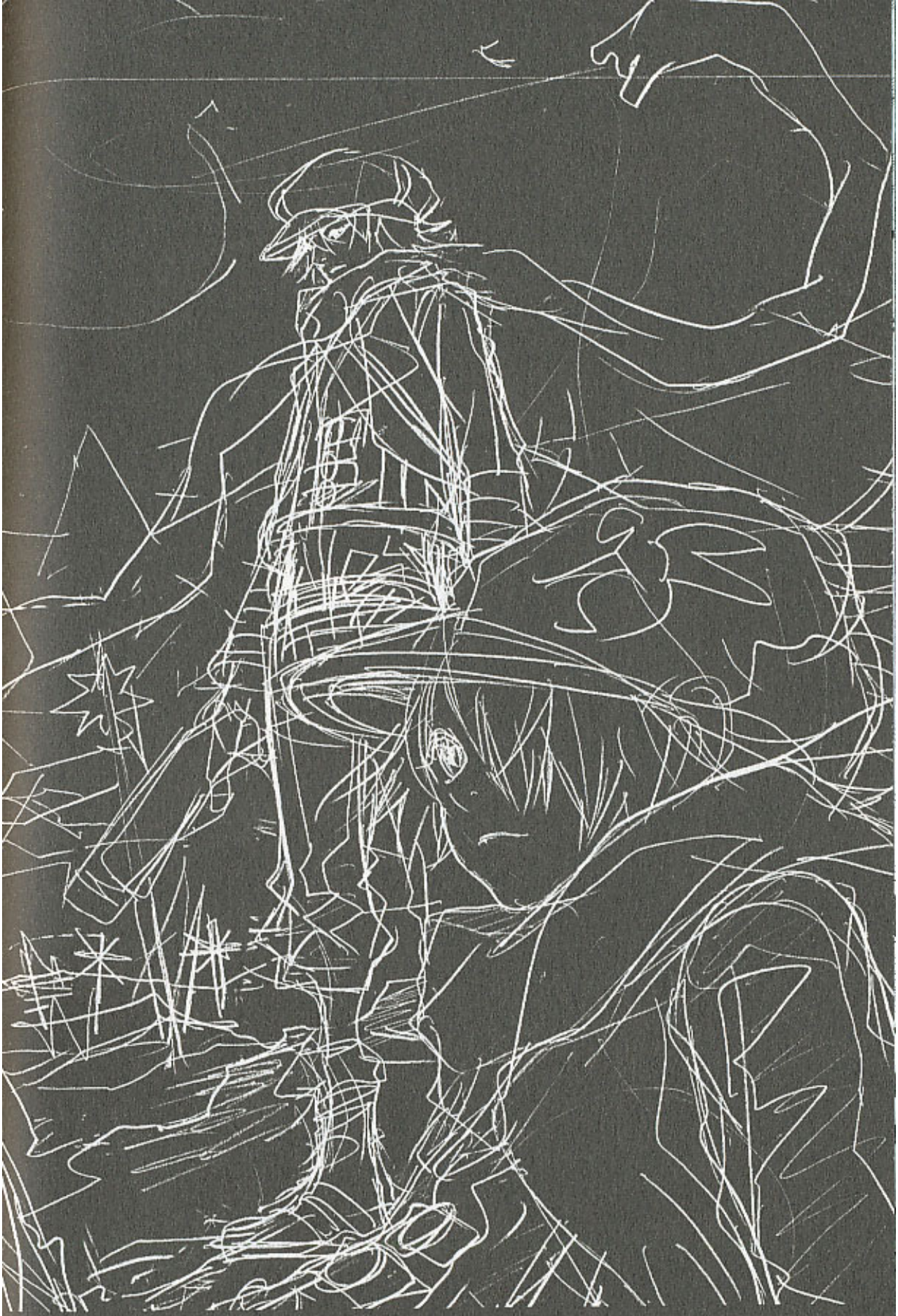
はぁ
はぁ
は…
!?

18刻までに
はぁ
ひい
かえる
ため!!

な!?
なにこれ……!?
え…
!!

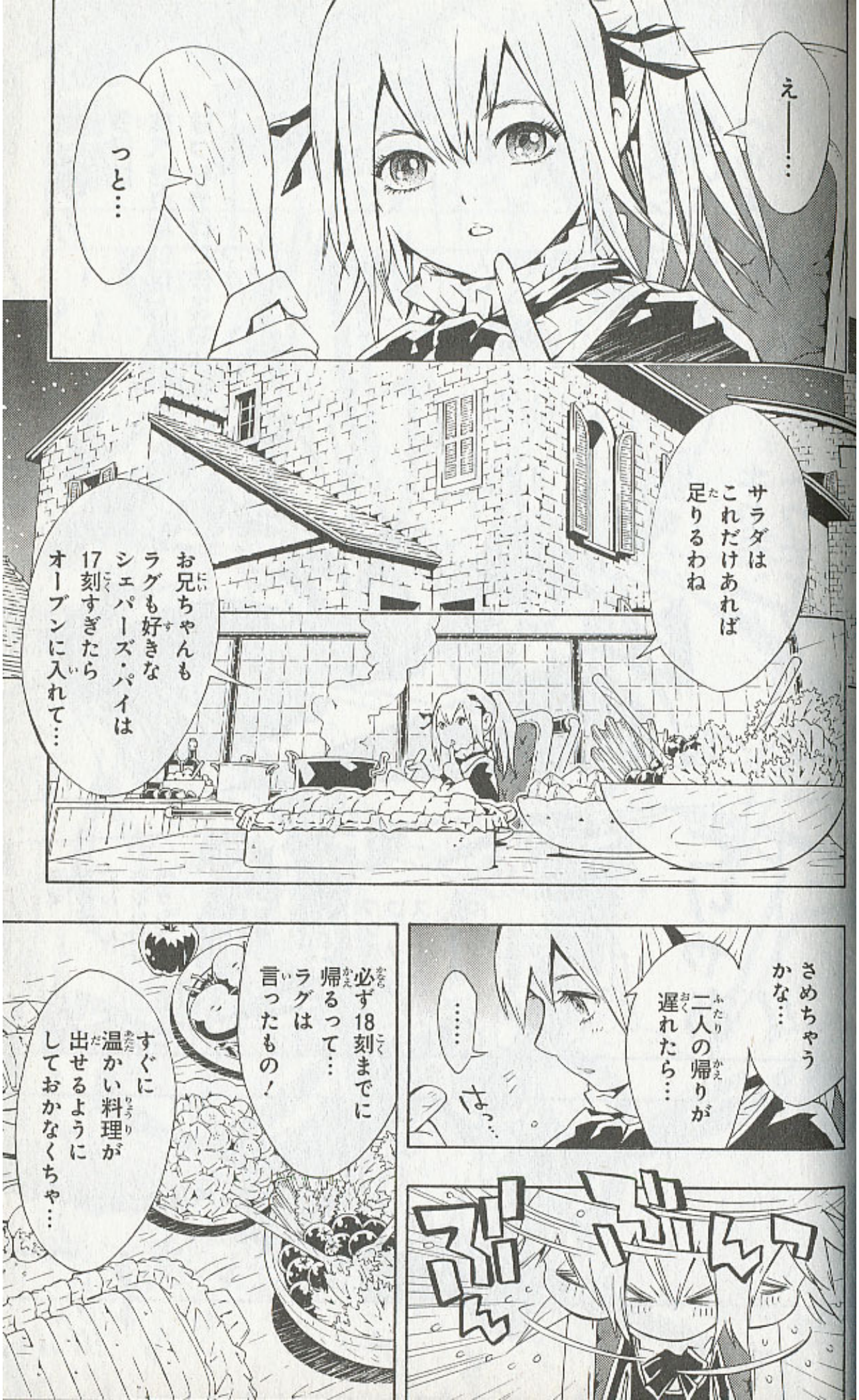
……
ガラガラ
……
あれは…
そうか…
あいつが岩を落して…

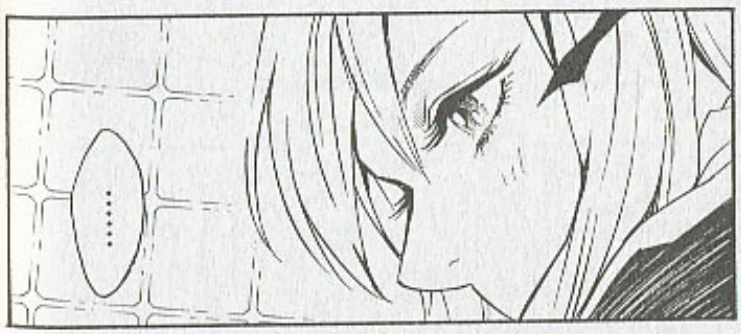
……
ゴー…
シュ……
鎧虫（ガイチュウ）…
「エブルム」…

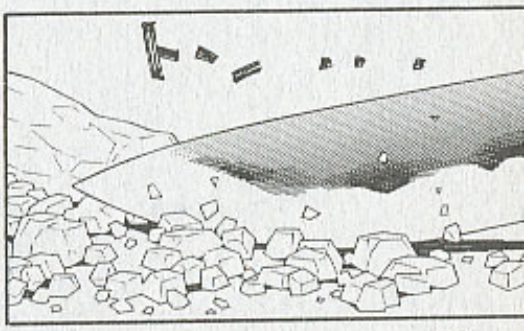


a rude sketch

第11巻のカバーラフ


え――…
つと…
サラダは
これだけあれば
足りるわね
お兄ちゃんも
ラグも好きな
シェパーズ・パイは
17刻すぎたら
オーブンに入れて…
さめちゃう
かな…
二人の帰りが
遅れたら…
……
さっ…
必ず18刻までに
帰るって…
ラグは
言ったもの！
すぐに
温かい料理が
出せるように
しておかなくちゃ…
ぶるるん





さあ!!
今日は
食べきれないほど
はっちゃけて作るわよ
――っ!!

シルシルの
グレイテスツ
クッキンッ!!

キャモン!!
トゥナイツ!!

ギャ

高速
無酸素
にんじん
みじん切り
ラッシュ!!

ガガガ

ドッ

ドッ

ドッ

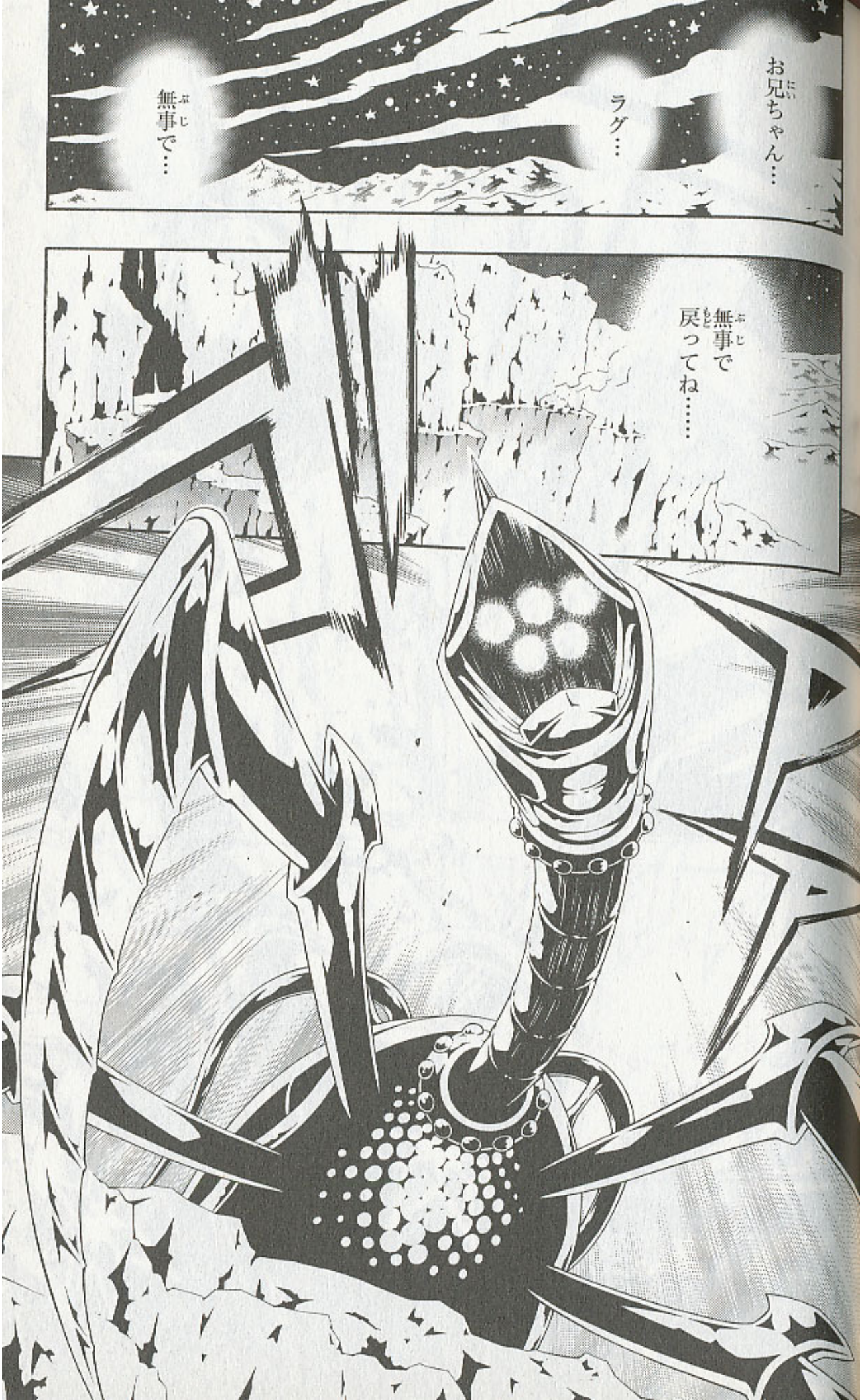
クレイジー
ローリング
スライス!!

垂直落下式
シャイニング
なんちゃらー

ズドギャ

とりゃあ
――!!

……


お兄ちゃん…
ラグ…
無事で…
無事で
戻ってね……

第四十二話「ＢＥＥの鞄」

……
はあ
はあ
まず…い…
鎧虫（ガイムシ）「エブルム」…
弱点（スキマ）は背中（せなか）…
その弱点（にゃくてん）を隠（かく）す高（たか）い場所（ばしょ）に生息（せいそく）し…器用（きよう）に岩（いわ）を使（つか）った攻撃（こうげき）を……
!!?
くっ…

うわあ!!
くっ
崩れる!!
くぅ…

!!
鞄の留め金が外れた…!?
ぐっ…
痛っ…
なんて重い……
!!

「こころ」を
食らう……
……
触手
……!!
くっ…
このままじゃ
心弾は
撃てない…!
でも
手をはなせば
靴が……!!
くそ!!
どう
したら…

うわぁあっ!!
!!
いけない…
「こころ」を食われる…!!
早く
心弾を撃たないと…

鞄を
捨てても…
撃たないと…
くっ…
……
ねぇ…
そのかばん…
この…
配達鞄のことですか？
そう
なんなのそのかばん？

それ
食べる時も
眠る時も……
お風呂でも
おろさないよね？
これは……
ぼくが……
「テガミ」として
ゴーシュに
運ばれた
あの旅…
はい！
どうして？
「テガミ」とかが
入ってるから？
はい
キャンベルからの
帰路に寄ろうと
思っているので
少しですが
ずっともってて
重くないわけ？
とっても
重いです！

でも
それが
BEEの仕事
ですから
…は!?
ラグ・
シーイング
この不自由な
世界で
「デガミ」は
人にとって
「希望」です
ぼくらは
その「希望」を
鞄に入れている
これほど
重い鞄を
ぼくは
他に
知りません
だから
おろせないのです
ラグ…

捨てない……
捨てないよ
ゴーシュ…!!
ぐ…
あ
あ
あ

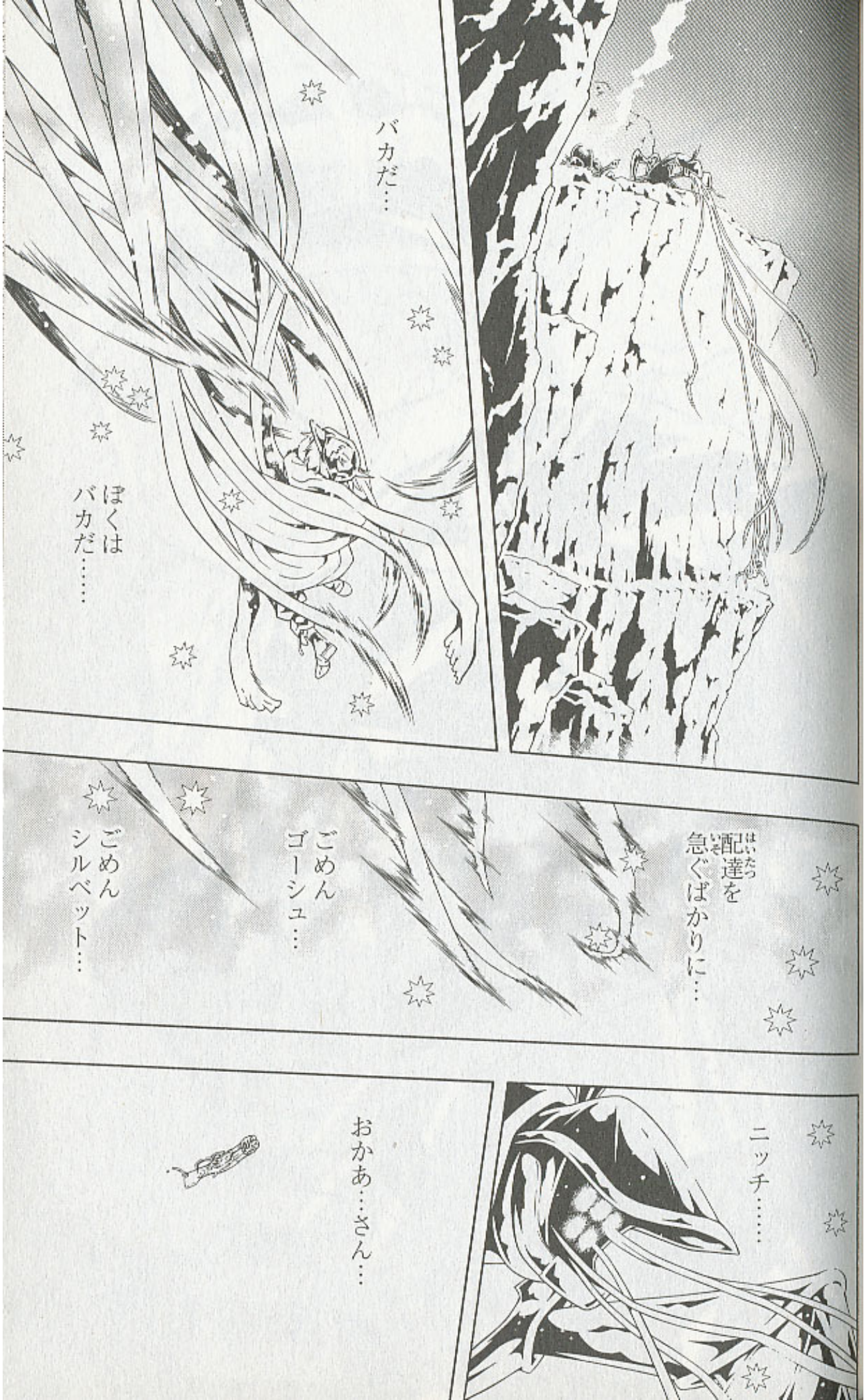
心弾銃!!
夜想曲
第二十番!!
心弾!!

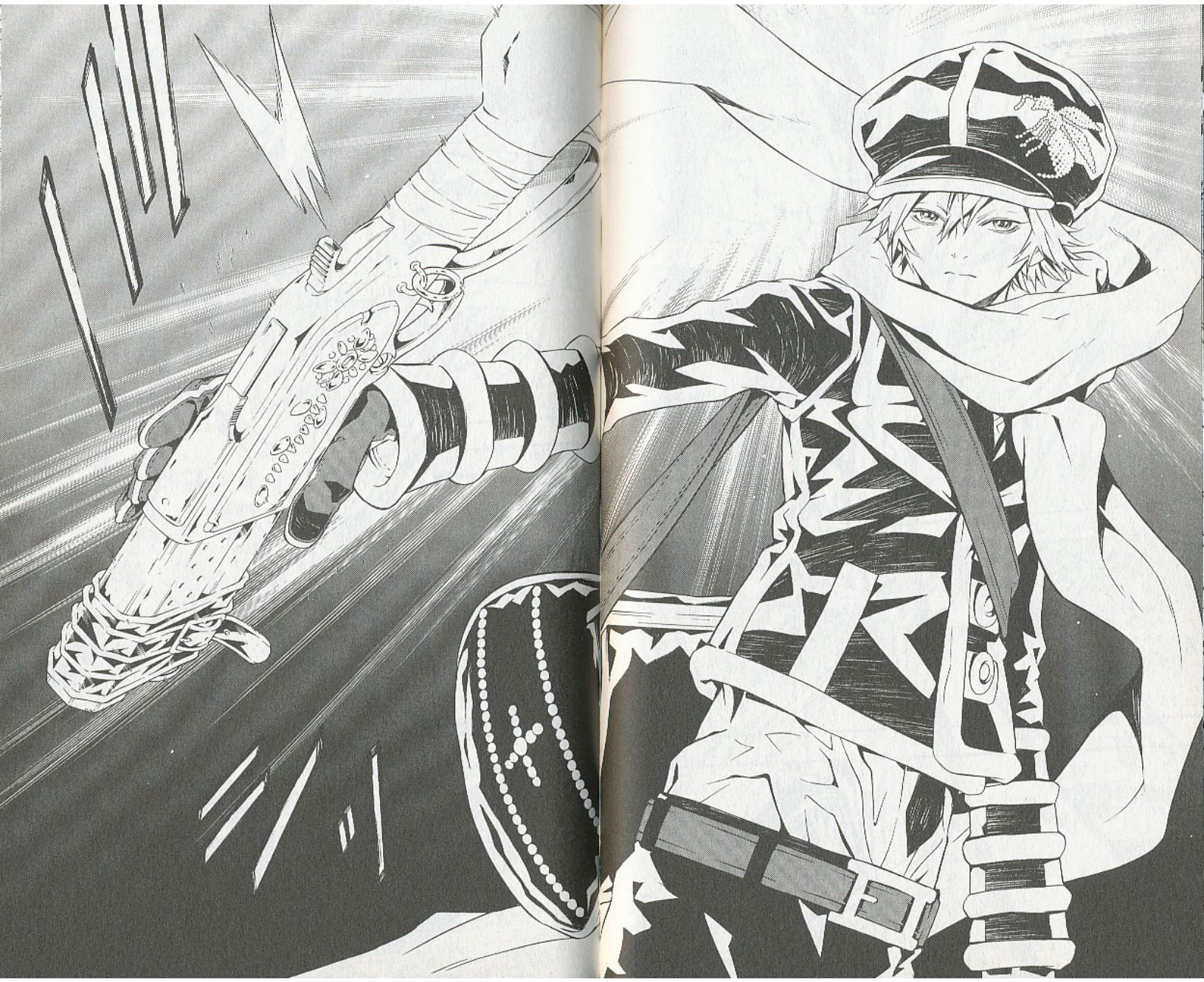
装填(そうてん)!!
響(ひび)け…
「こころ」の欠片(かけら)……

赤針(アカバリ)!!!

や…
やった……

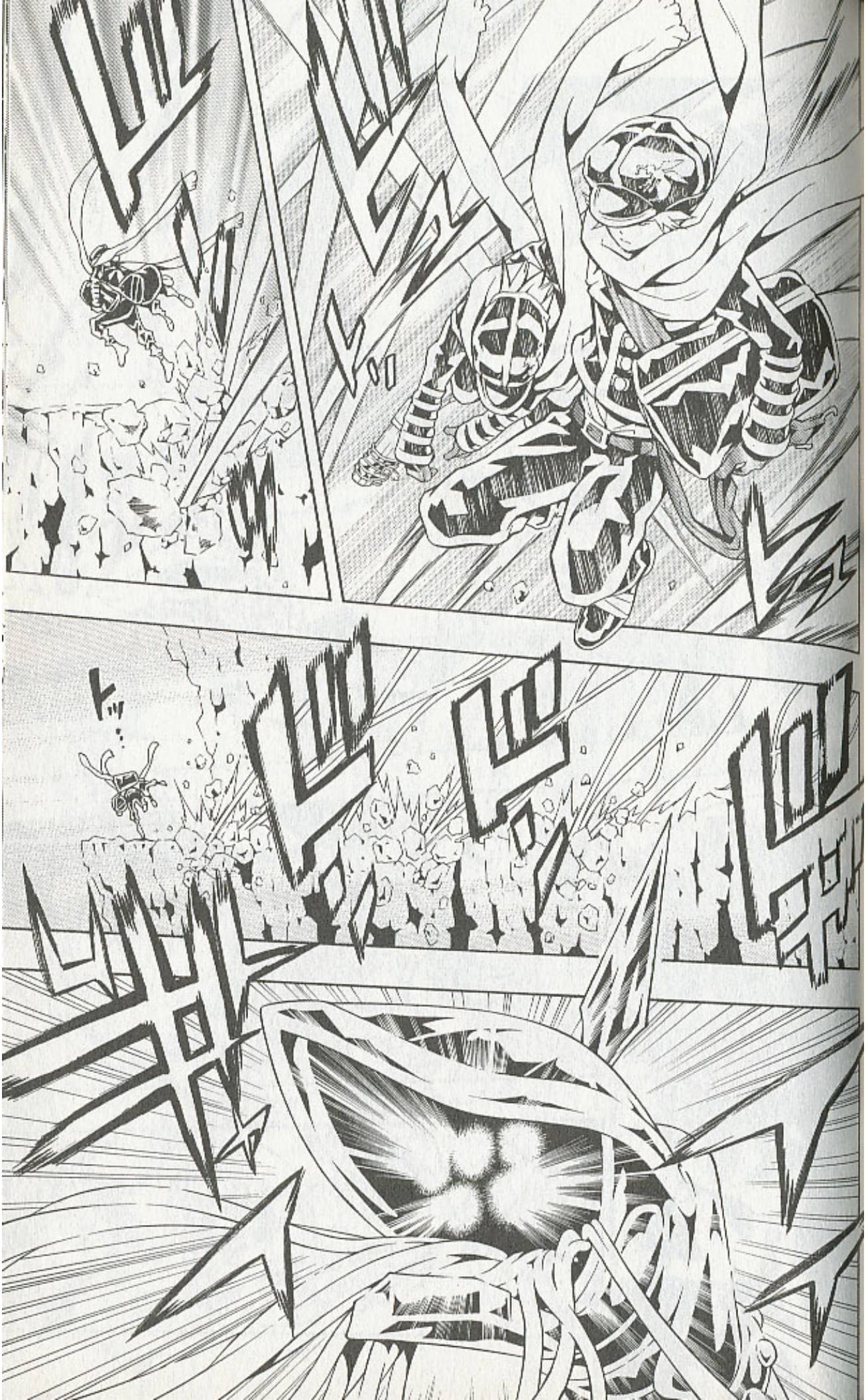
しまった…
もう一体…
いたのか
……!!


バカだ…
ぼくは
バカだ……
配達を
急ぐばかりに…
ごめん
ゴーシュ…
ごめん
シルベット…
ニッチ……
おかあ…さん…



エブルムか！
ラグ!!

ラグ!!
しっかり!!
カッ!!
ヒュー
ヒュー



ラグ…！
ラグ・シーイング！
しっかりして下さい！
…
鎧虫を倒さないかぎりは
ドン
夕食までに配達出来そうにありませんね…
ガシャッ…
「夜想曲」……
だが「こころ」を増幅させる「精霊琥珀」がなければ心弾は…
!!

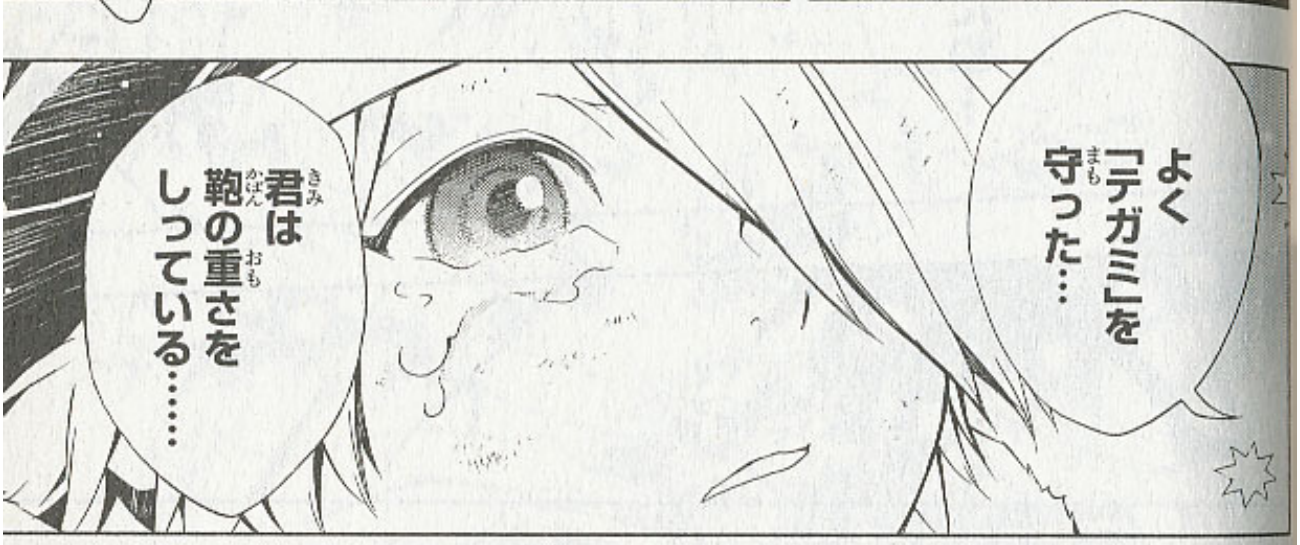
ラグの…
眼がある…!!!
撃ち出す弾丸は
「こころ」の欠片――…!!

すごい…!!
「こころ」を
全(すべ)て
持(も)っていかれそうだ…!!

背中の弱点を
剥き出しにして
しまうほど
増幅した
「こころ」に
色めき立ったか…
エプルム……！
「こころ」の
ない
悲しい器…
せめて
闇に帰れ…
心弾
装塡
——…!!

!!! 黒針（クロバリ）

ゴー…
シュ…
ラグ…！
ケガは!?
大丈夫ですか？
ゴーシュ…
ぼく…
ぼく…


よく「テガミ」を守った…
君は鞄の重さをしっている……

あの小さかった子が……
BEEになったんだね
ラグ……

本物(ほんもの)のテガミバチに
なったんだね…

ニコリ
でも おフロは
ヘンだった……

ゴーシュ～…
ぼく歩けるよ～！
いいんです
いつかのお返しですから
僕を背負い…
30キールを歩いてくれた
あの時のね
気分はどうですかラグ？
うん……

何か…
変な感じだよ…
ゴーシュ
ぼくの左目の琥珀をつかって「心弾」を撃ったでしょう?
だからかな…
そんな感じがするんだ
ゴーシュの「こころ」がぜんぶぼくの中を通っていったみたいな
……
僕の「こころ」…
全部……?
…そう……ですか……

第四十三話「心、その奥に」

ド
ド
ド
ド
ド
…なんだ……？
景色が流れてる…
オレ……どうなっちまったんだっけ……
なんだ…？この心地良い音と……
振動……
!!!

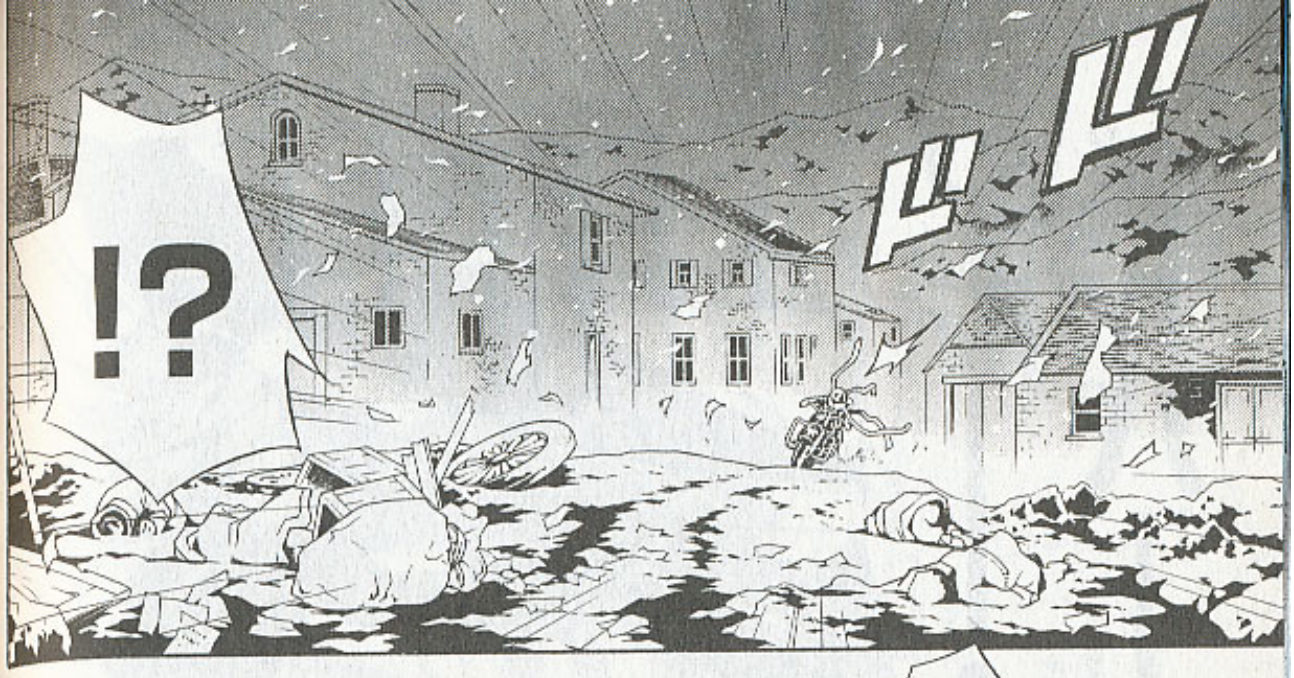
ぐっ…
痛ってえっ
……!!
はっ
そうか…!!
オレ略奪者(マローダー)に
やられて…
ん?
これ?
バシ
な…
ドドド

ジギーー！
ペッパーー!!

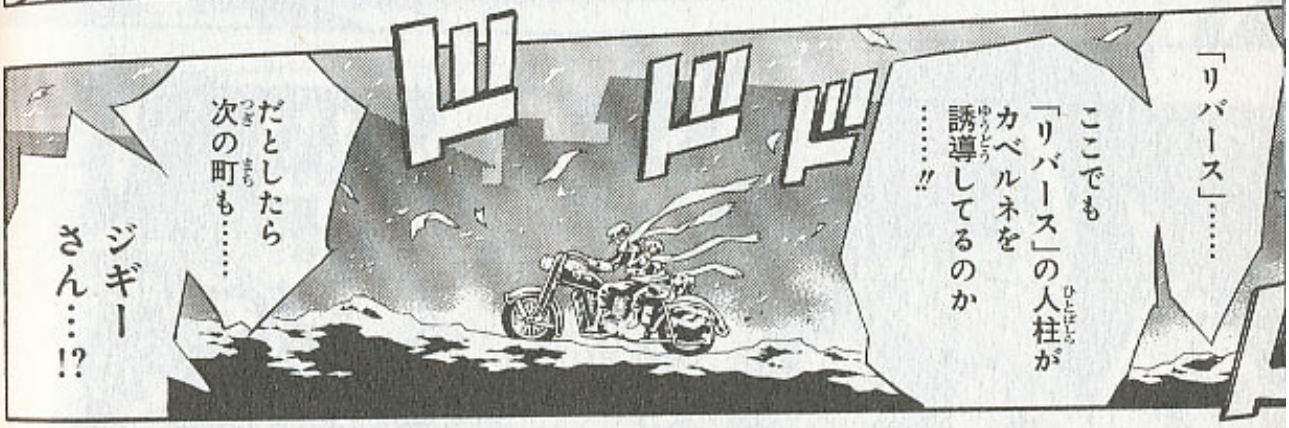
!!?
ジ
ジ……

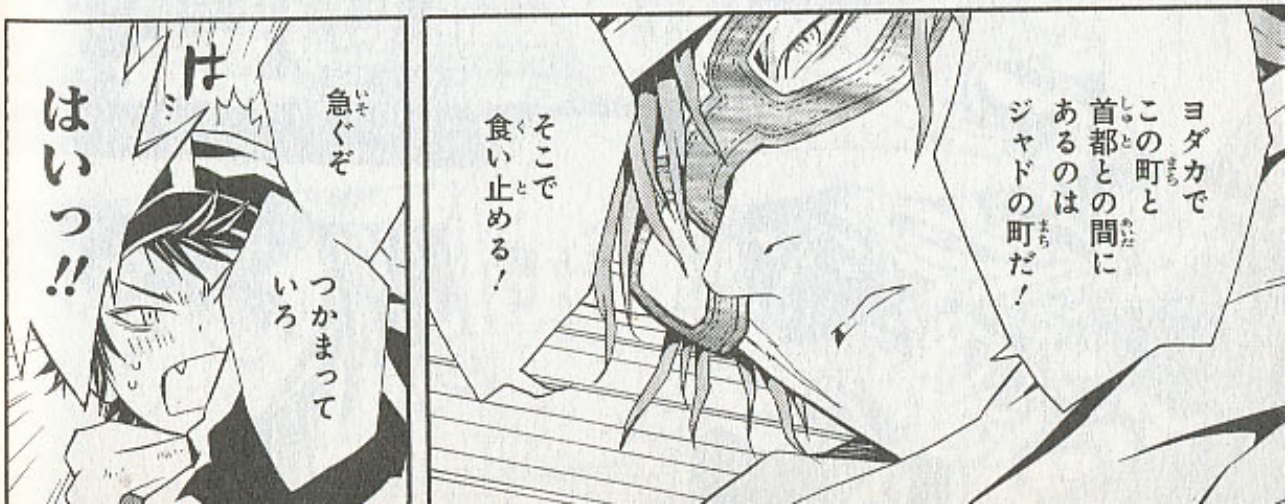
ド
ド
ド
これ夢!?
あの!! ジギーさん!! オレ……
話はあとだザジ
今俺達は首都へ向う鎧虫カベルネを追跡している
見ろ……

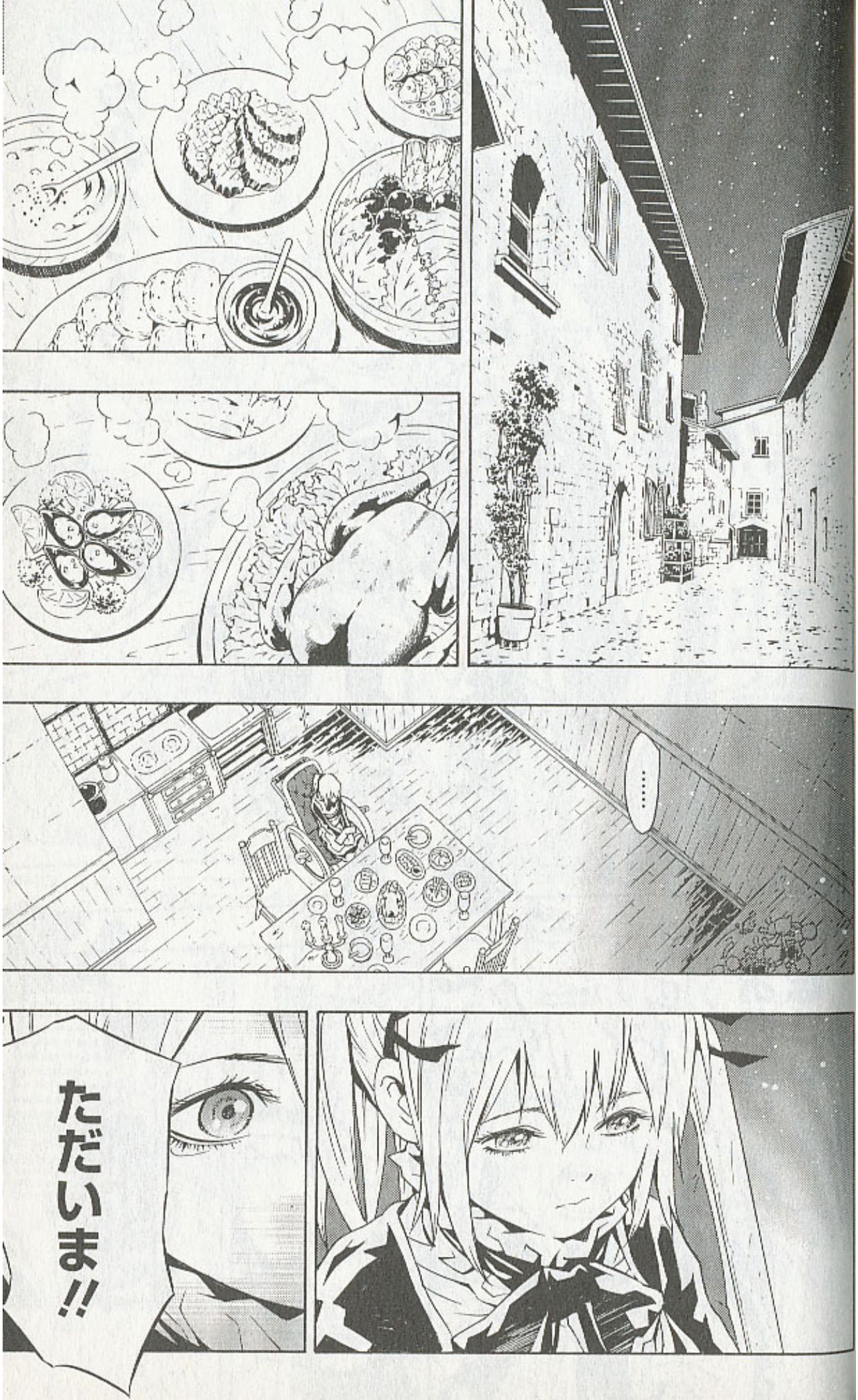
…さん!?
ザジ……
ド
はい!!
って…
え!?
うお!?


ドドド
!?

ひでえっ……
ここ…
モビーの村じゃんか!!
…「テガミ」!?


「リバース」……
ここでも「リバース」の人柱がカベルネを誘導してるのか……!!
ドドド
だとしたら次の町も……
ジギーさん…!?


ヨダカでこの町と首都との間にあるのはジャドの町だ!
そこで食い止める!
急ぐぞ
つかまっていろ
はいっ!!


……
ただいま!!

シルベット!!

ただいま!!

キコ

ただいま
シルベット!

えーんっ!

おかえりなさい!!

ラグよ!!
あわれびとのびょうきはなおったか!?
ニッチ!!
ステーキ!!
!!
や……やあ…
チラッ
チラッ

じゃあアリアさんはモックと配達に？

ニッチにはラグをまもれとゆっていたぞ

ナデナデ

あのおんなはなかなかのつわものだった！

ビーでいちばんよわいのはラグだな！

そんな！ひどいよニッチ！

ん――!?

でも何があったんだろうアリアさん……

ゴーシュが出発するまでに戻れるといいな……

シェパーズ・パイが焼けたよー！

ホワホワ

わー!!

美味しそう！ゴーシュ!!

食べようニッチ!!

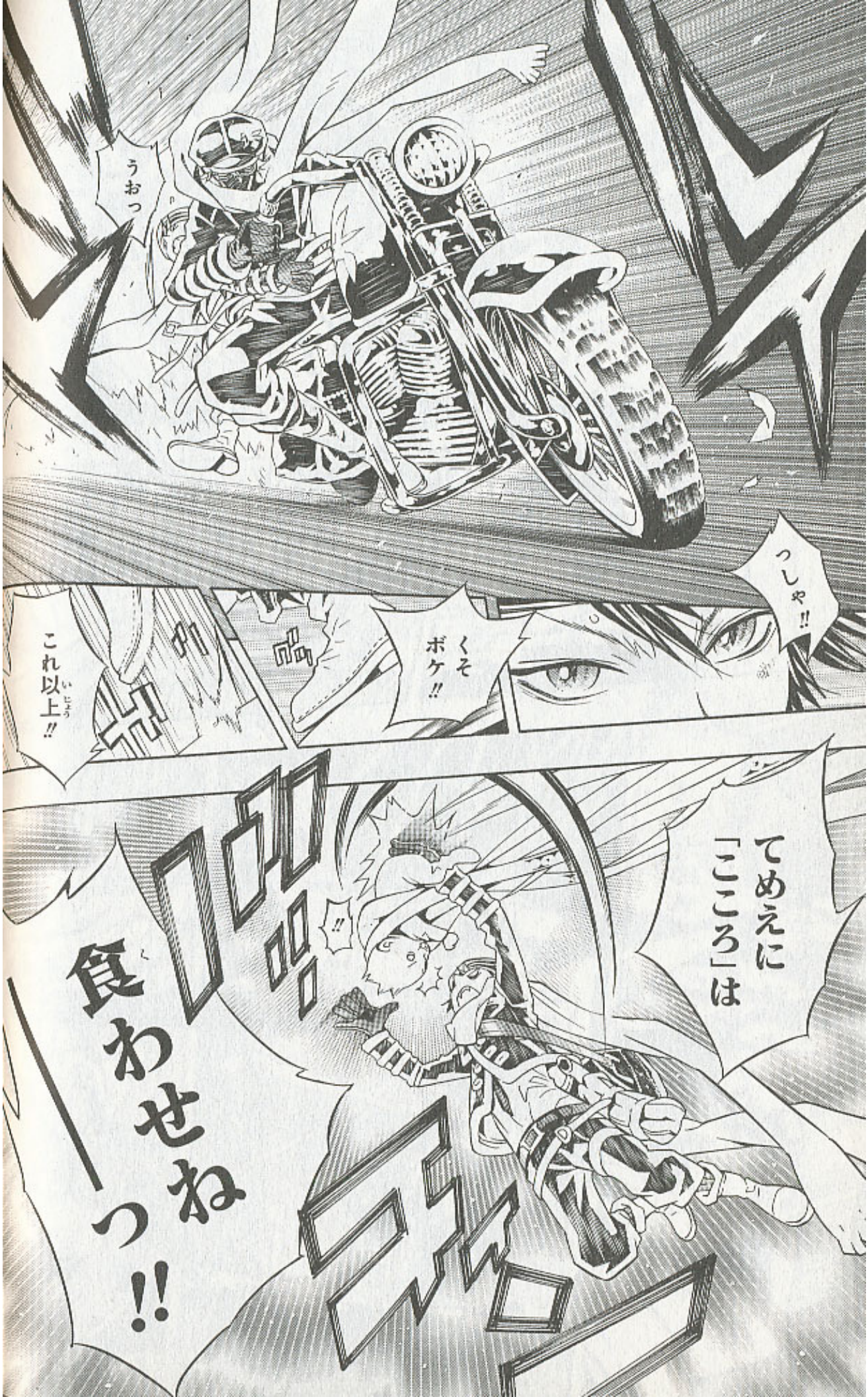
早くシルベット!!

いただきま――す!!

ドドド
ドドド
!!
あれだ!!
追いついたぜ!!
ジギーさん!!

「こころ」を
食ってやがる…!!
何度見ても
気色悪ィ
光景だぜ……
!!?
飛び立つ
のか!?

待てよ
この!!
くそ
カベルネ!!
いやああ
——!!
!!
子供が!!
ジギーさん!!
もっと
寄せてくれ!!


うおっ
っしゃ!!
くそボケ!!
これ以上(いじょう)!!
てめえに「こころ」は
食(く)わせねっ!!

ウキャウキャ
ウキャウキャ
ウキャウキャ

はっ……

ザジ!!

追うぞ

乗れ!!

ここからは危険だ
降りるか？

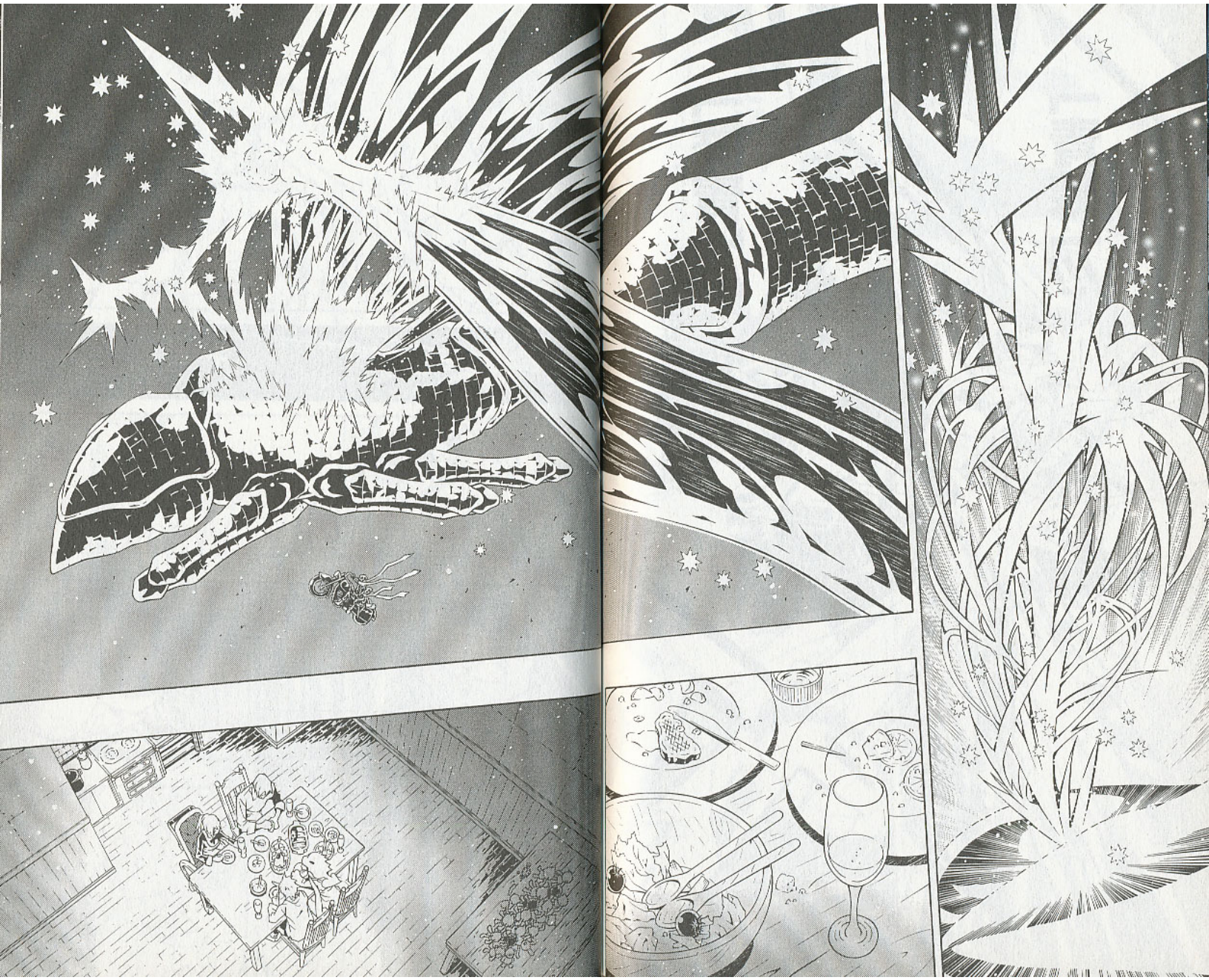
冗談!!!
ドシュッ
憧れのジギー・ペッパーと鉄の馬に乗って鎧虫退治だぜ
死んでも降りられるかよ!!

ジギーさん!!
カベルネの「弱点」は4枚の羽根の根元っていう話だぜ!!
話? 確証はないのか?
面白いなザジ
お前を見ていると故郷を思い出す
左の前羽根を狙う!
タイミングを逃すなザジ!
はいっ!!
太古にしか出現記録がねえバケモンっすから!!
まったく倒しがいのあるヤローでさ……!
今度こそブチ落とす!!

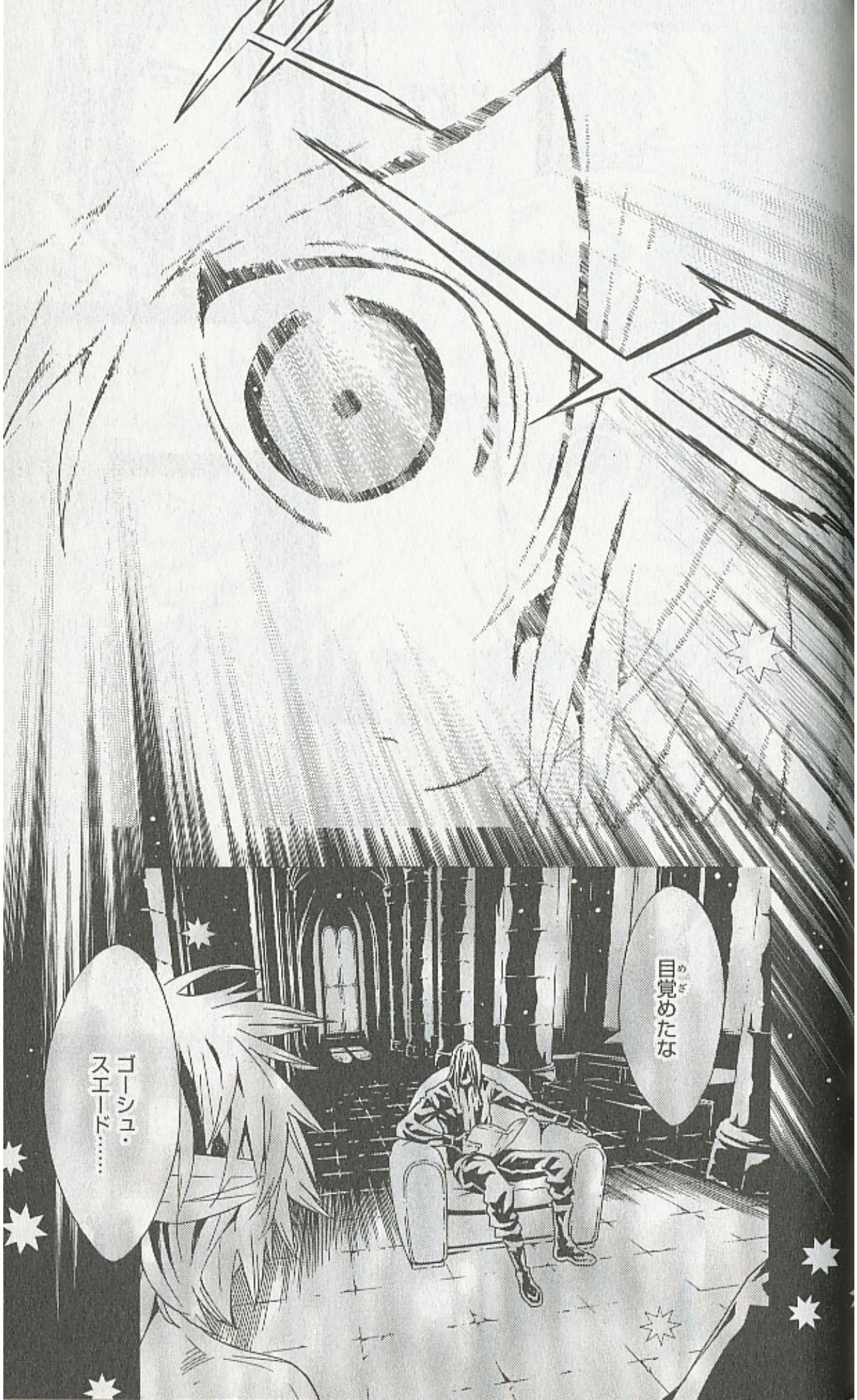
うっお
たっけ!!!
ははっ…
さすが
男の中の男
ジギー・ペッパー……
いい眺め……
見せてくれるぜ!!

心弾……
装填――……
カッ飛んじまえ!!
オラ!!

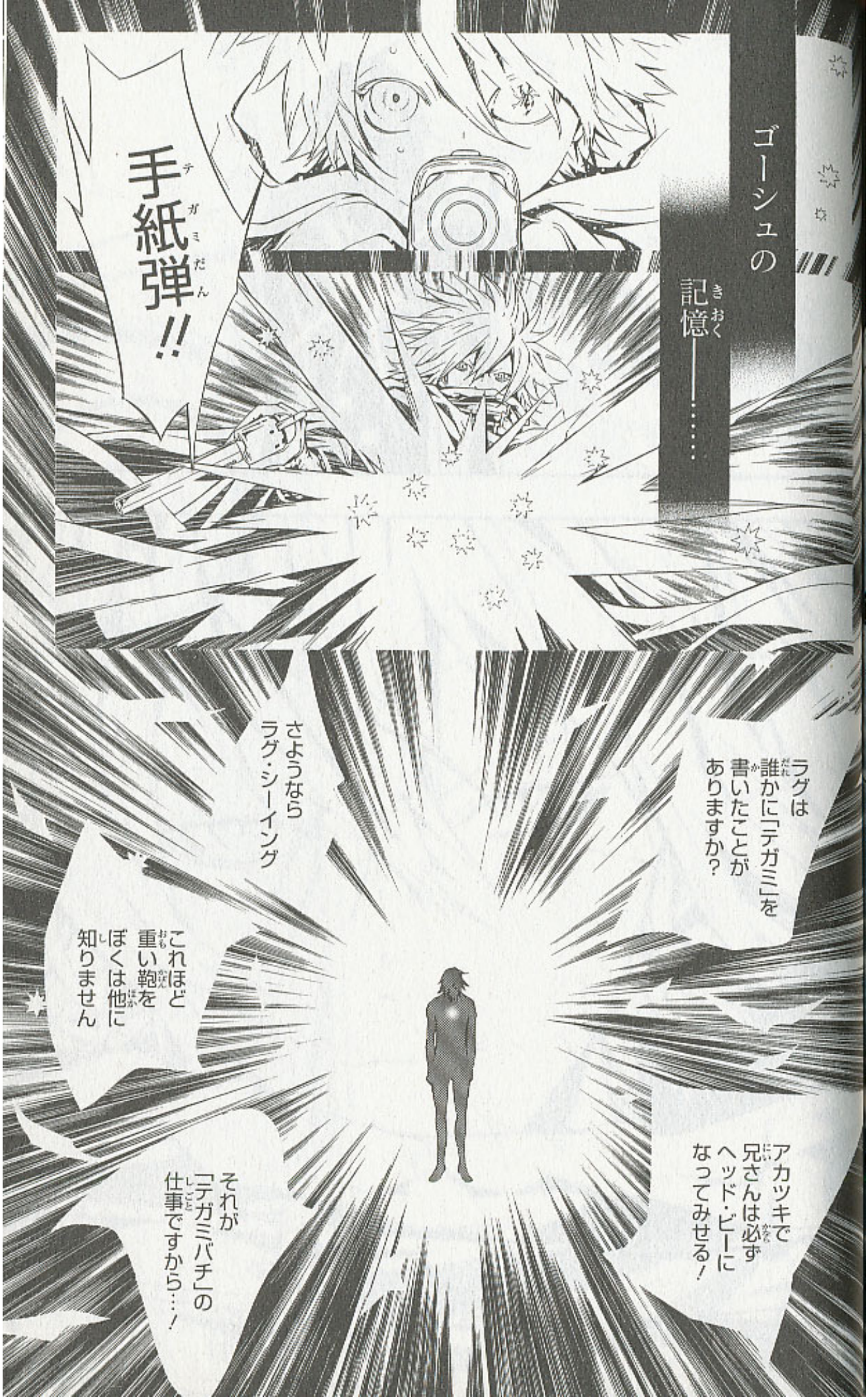
「群青（グンジョウ）」!!!
「青棘（アオトゲ）」!!!

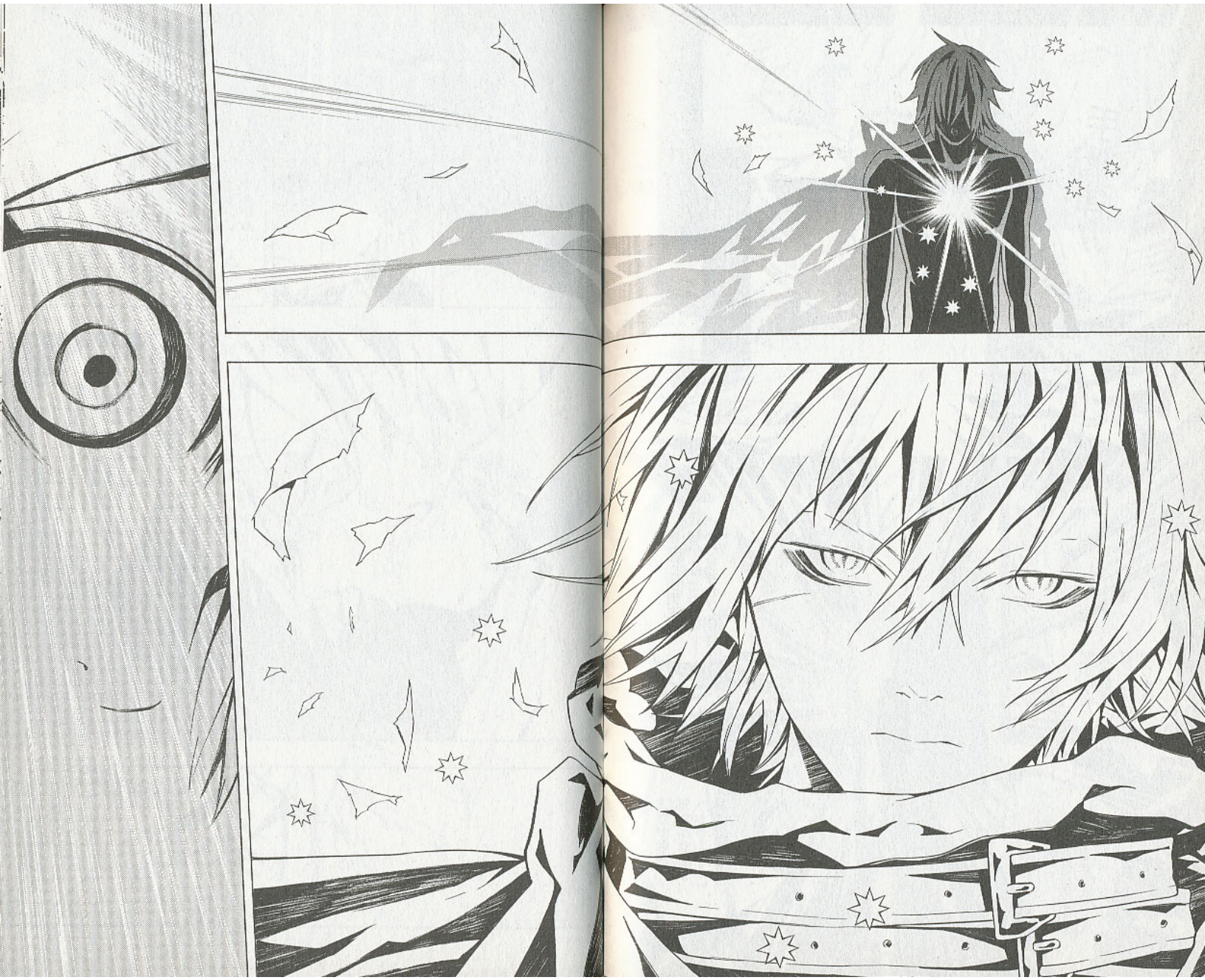


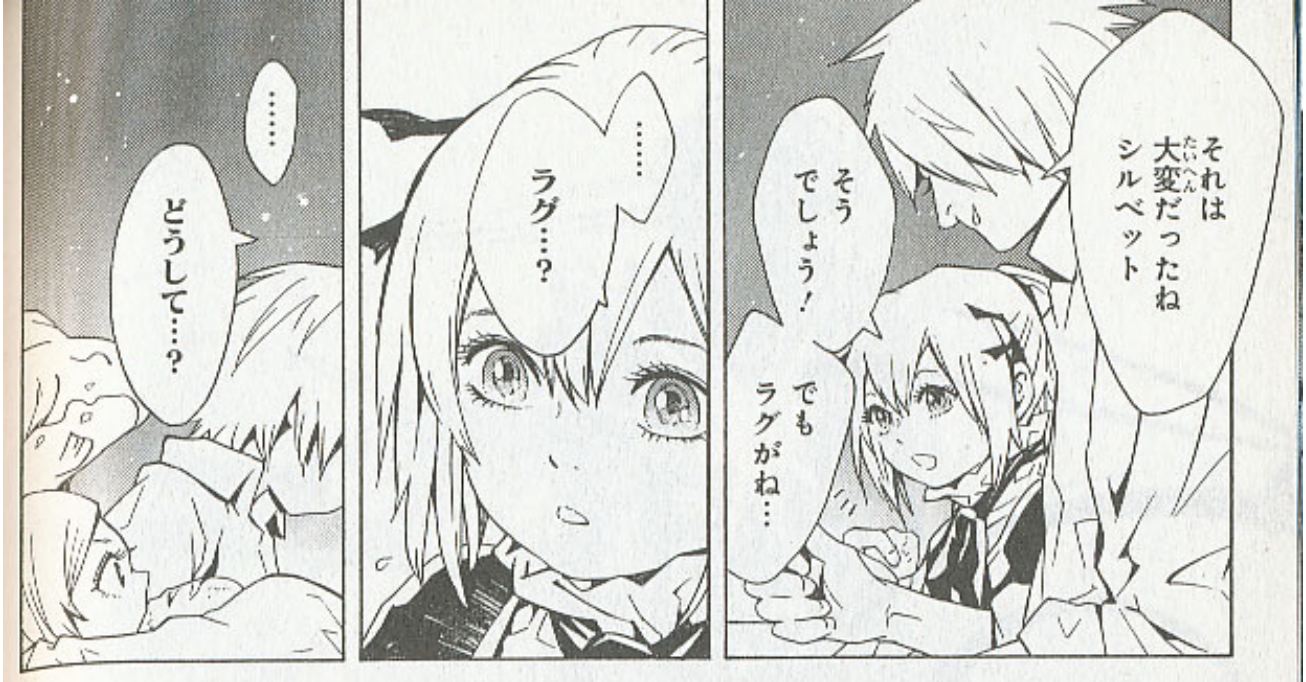
チカ!!!
どうしたのラグ？
それでね乗り合わせたおばあさんが実は盗賊だったの！
そしたらラグがね！…
チカ!!!
えっ…
あ…
ううん
これ すごく美味しいね！


目覚めたな
ゴーシュ・スエード……

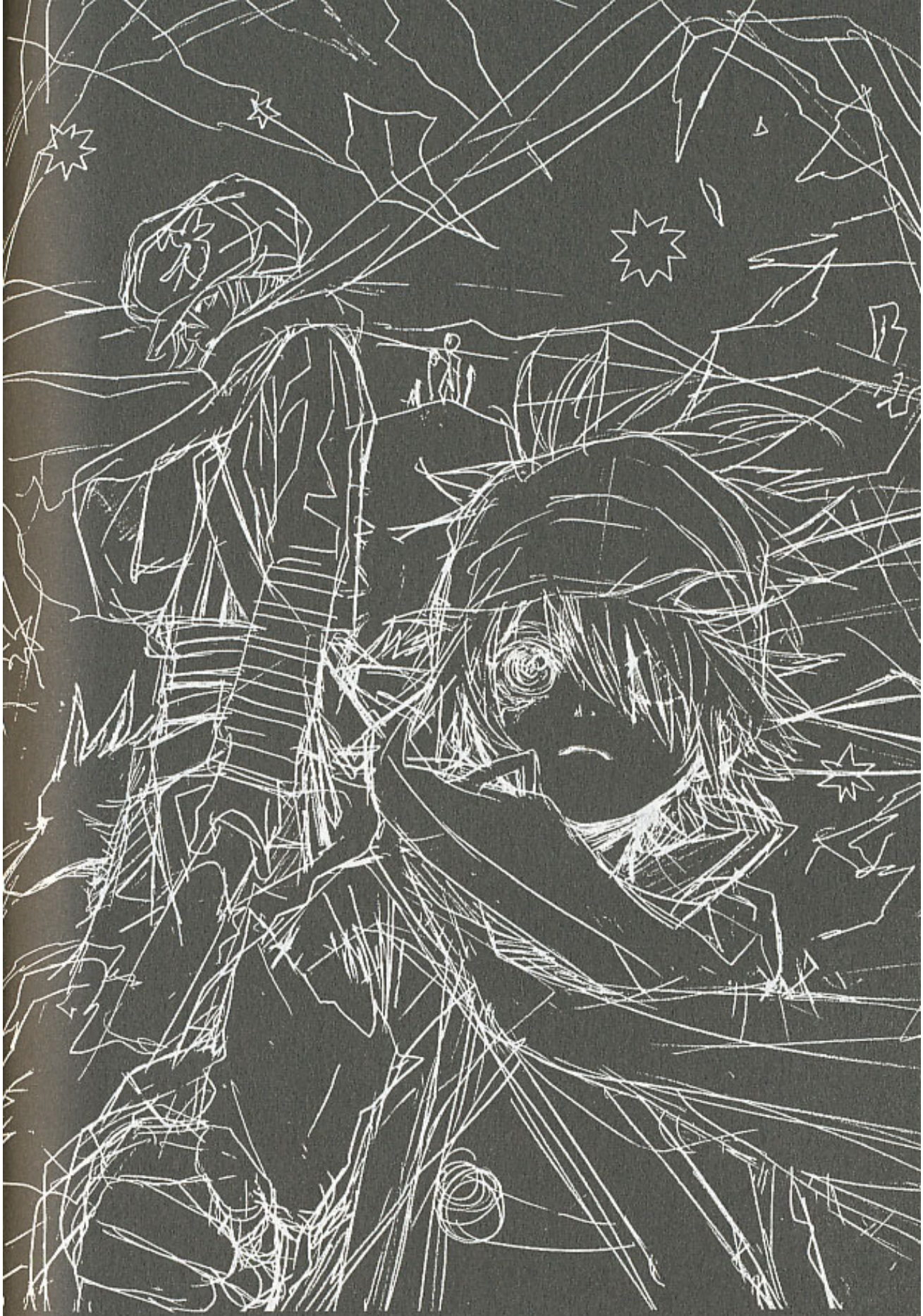
君の生還に
祝福を
捧げよう
てを……
これは……
ぼくの中を
通りすぎていった


ゴーシュの
記憶(きおく)――!……
手紙弾(テガミだん)!!
ラグは誰(だれ)かに「テガミ」を書(か)いたことがありますか?
さようならラグ・シーイング
これほど重(おも)い鞄(かばん)をぼくは他(ほか)に知(し)りません
アカツキで兄(にい)さんは必(かなら)ずヘッド・ビーになってみせる!
それが「テガミバチ」の仕事(しごと)ですから…!




それは
大変だったね
シルベット
そう
でしょう！
でも
ラグがね…
……
ラグ…？
……
どうして…？

どうして
泣いているの…？



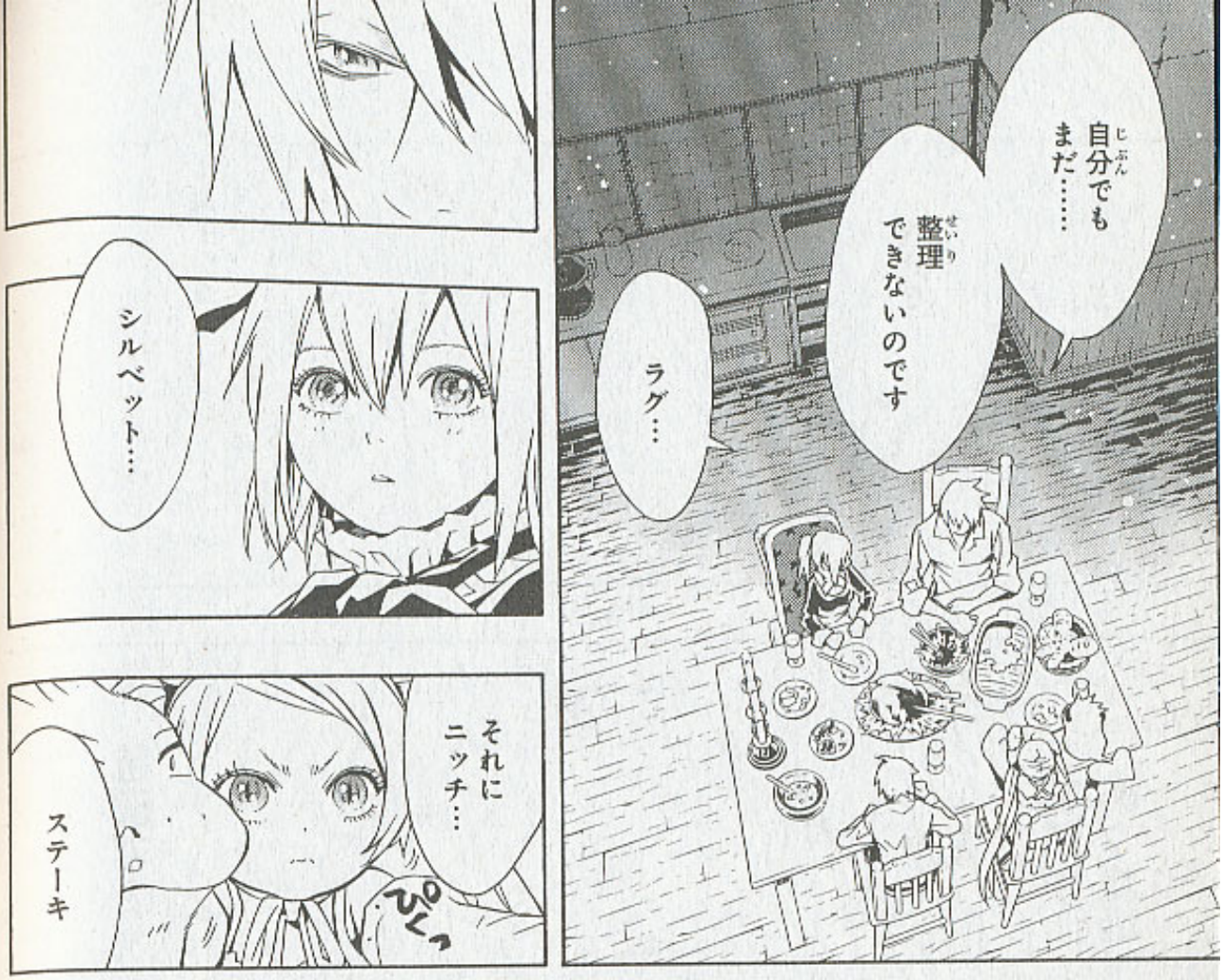
a rude sketch

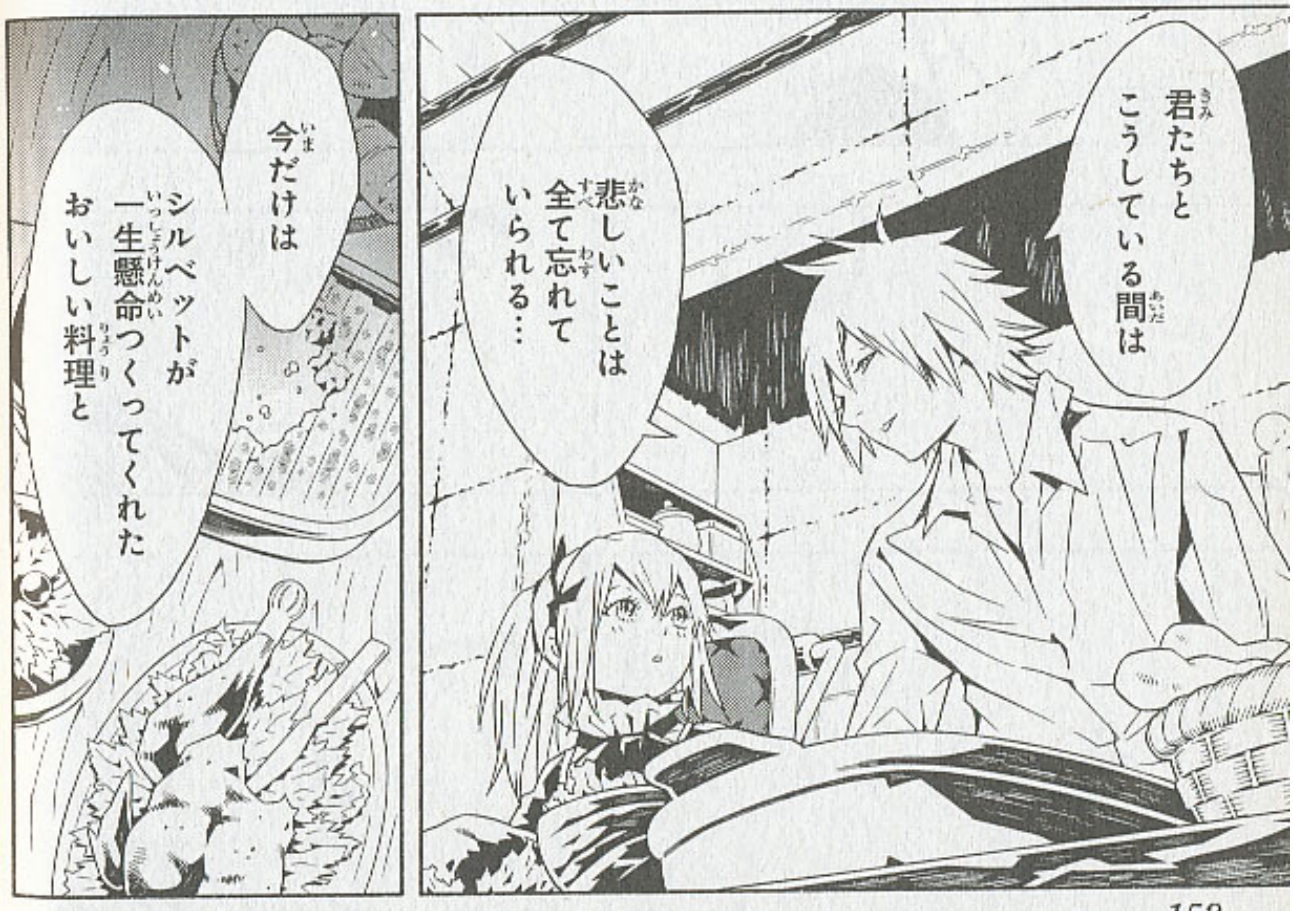
第1巻のカバーラフ

ゴーシュ…
首都で…

首都で…
なにが
あったの…!?

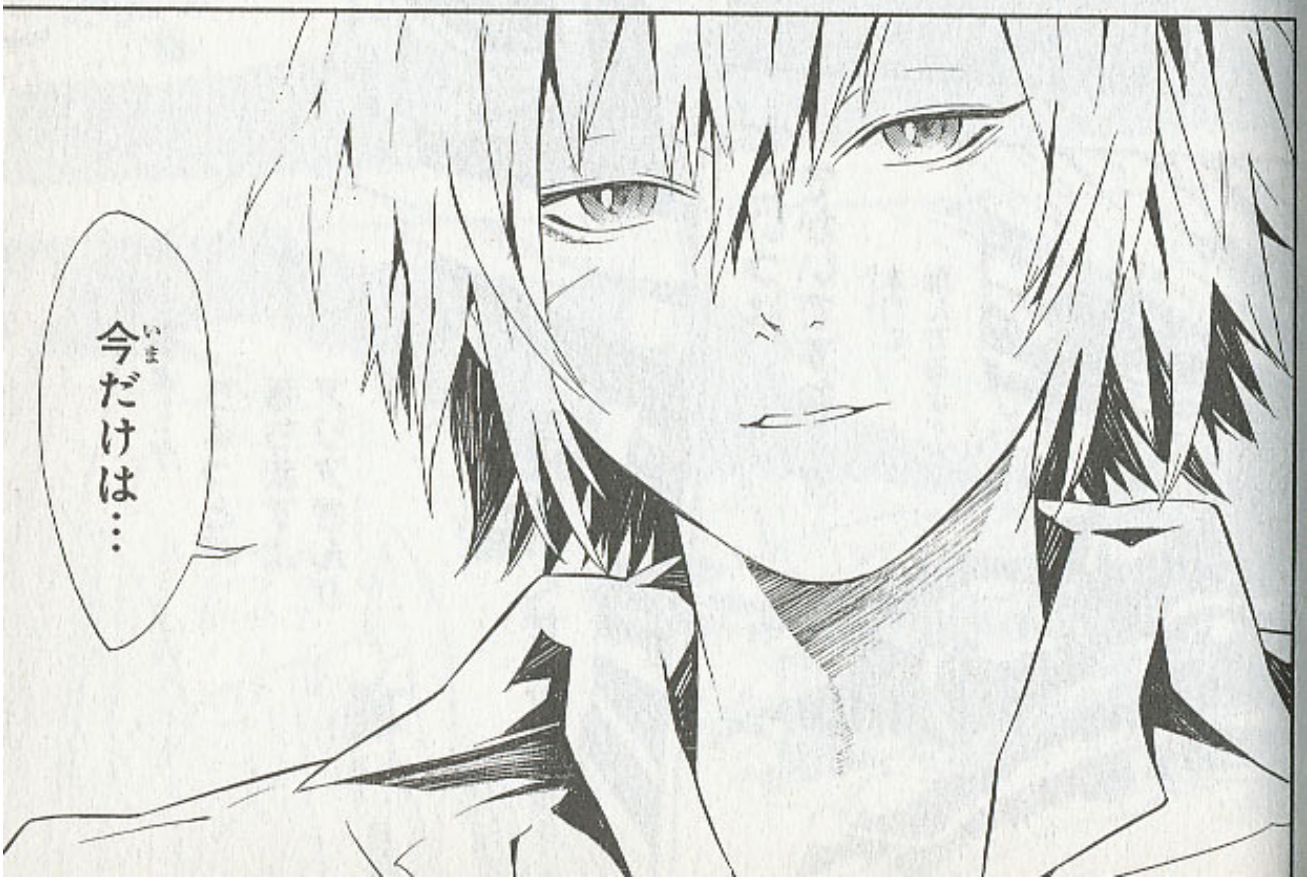
……
ラグ…


自分でもまだ……
整理できないのです
ラグ…
シルベット…
それにニッチ…
ステーキ
ぴくっ


君たちとこうしている間は
悲しいことは全て忘れていられる…
今だけは
シルベットが一生懸命つくってくれたおいしい料理と

君たちの笑顔の中に
居させてくれないか……

この幸福な

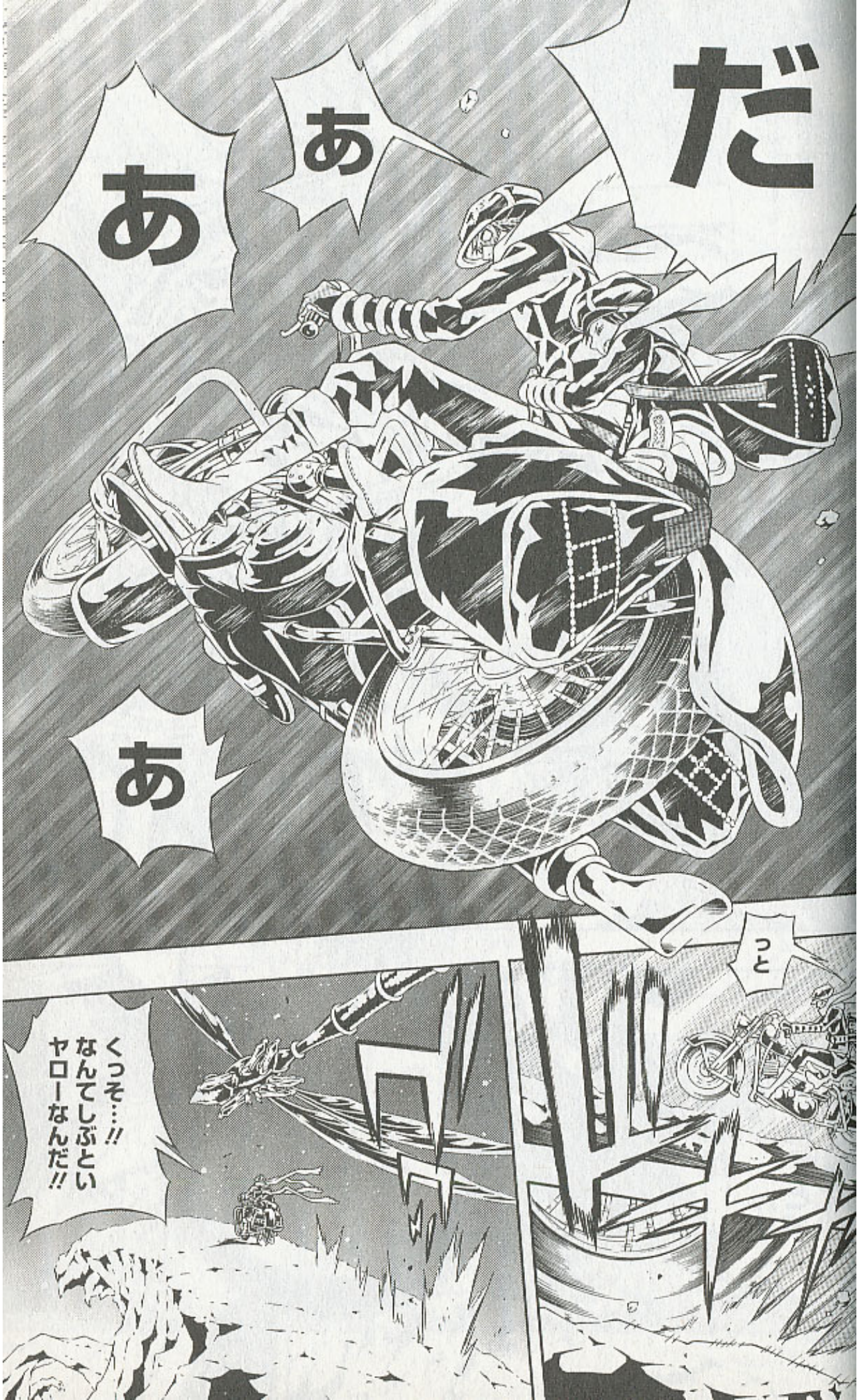

今だけは…

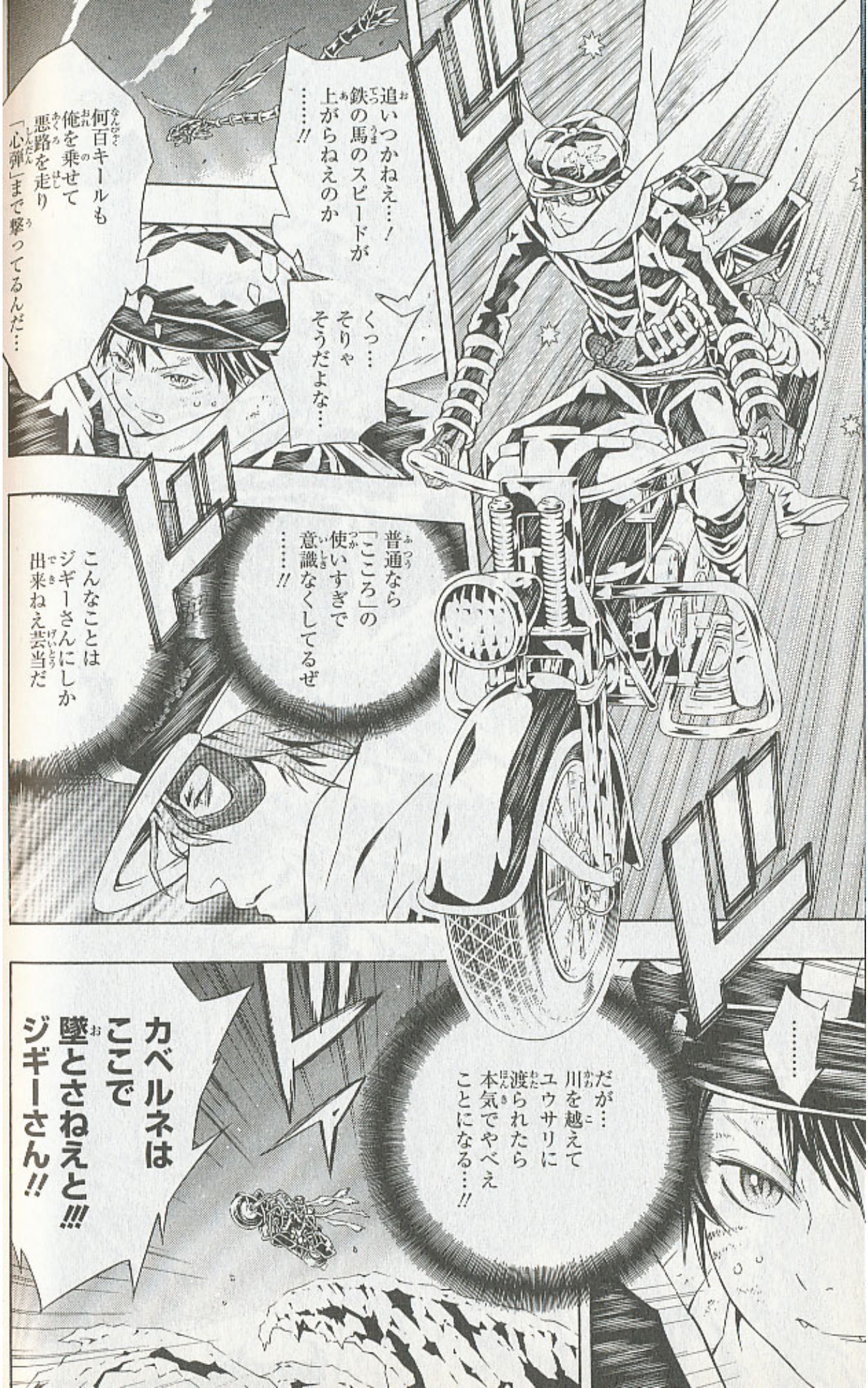
第四十四話「静寂と追撃」

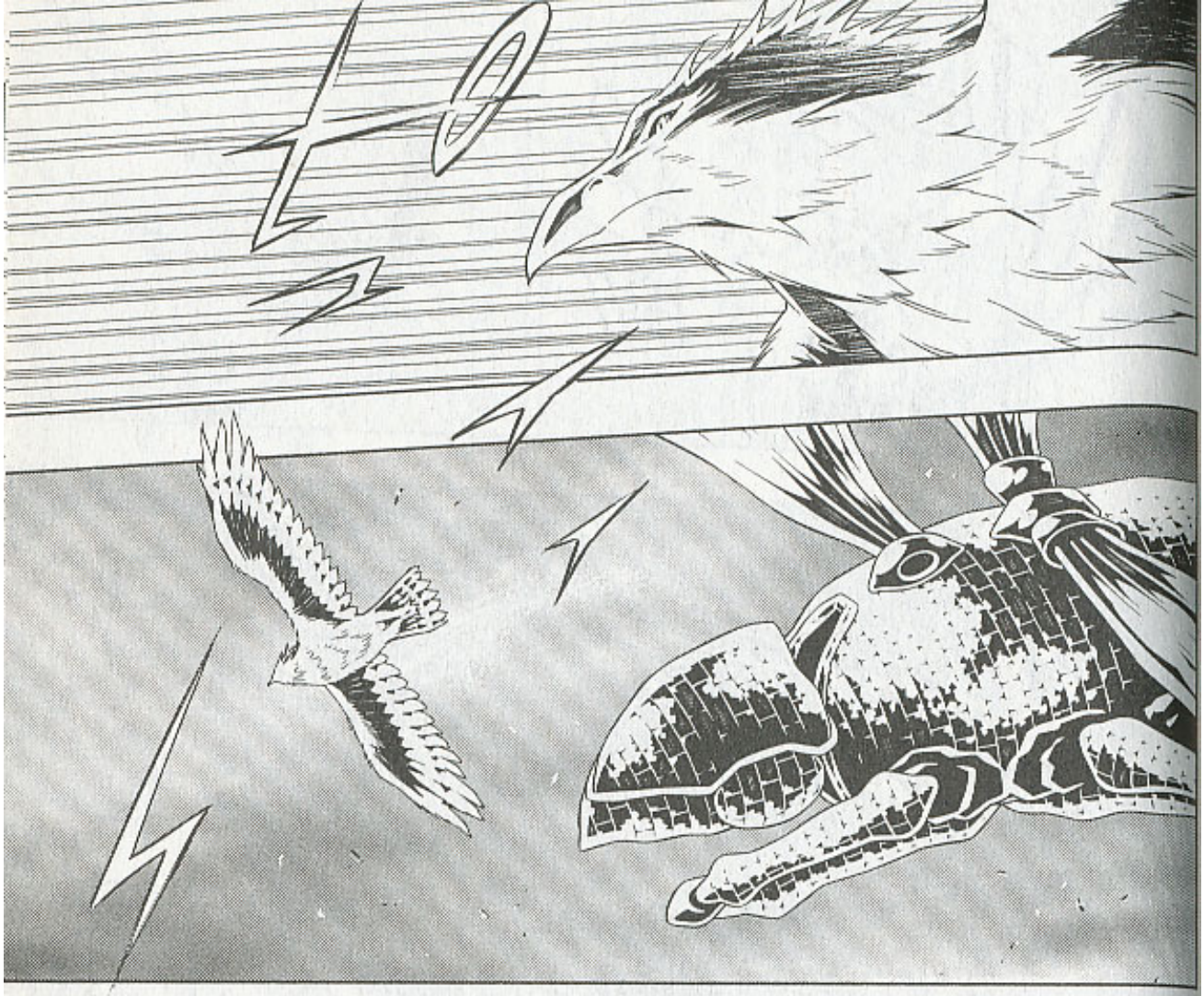
やっぱり
復活して首都に
向っているんだわ!!
まって
モック……
様子が
おかしいわ…!!

見えたわ
モック!!
おしりが
はさまって
抜けないのよ…!
あれが
カベルネ…!!
こいつは
でかいですね…!!
本当に
飛んでるよ!!
ちょ…!!
ちょっと!!
落ちますよ
アリアさん!!
運動神経
ほぼないくせに!!

!!
たしかに…！
波岩に接触しそうなほど低く…蛇行している…!?
何だ!?上手く飛べな……
!!
羽根が一枚ない!?
あれは…


だ
あ
あ
あ
つと
くっそ…!!
なんてしぶとい
ヤローなんだ!!


何百キールも俺を乗せて悪路を走り「心弾」まで撃ってるんだ…
追いつかねえ…！鉄の馬のスピードが上がらねえのか……!!
くっ…そりゃそうだよな…
普通なら「こころ」の使いすぎで意識なくしてるぜ……!!
こんなことはジギーさんにしか出来ねえ芸当だ
だが…川を越えてユウサリに渡られたら本気でやべえことになる…!!
……
カベルネはここで墜とさねえと!!!ジギーさん!!

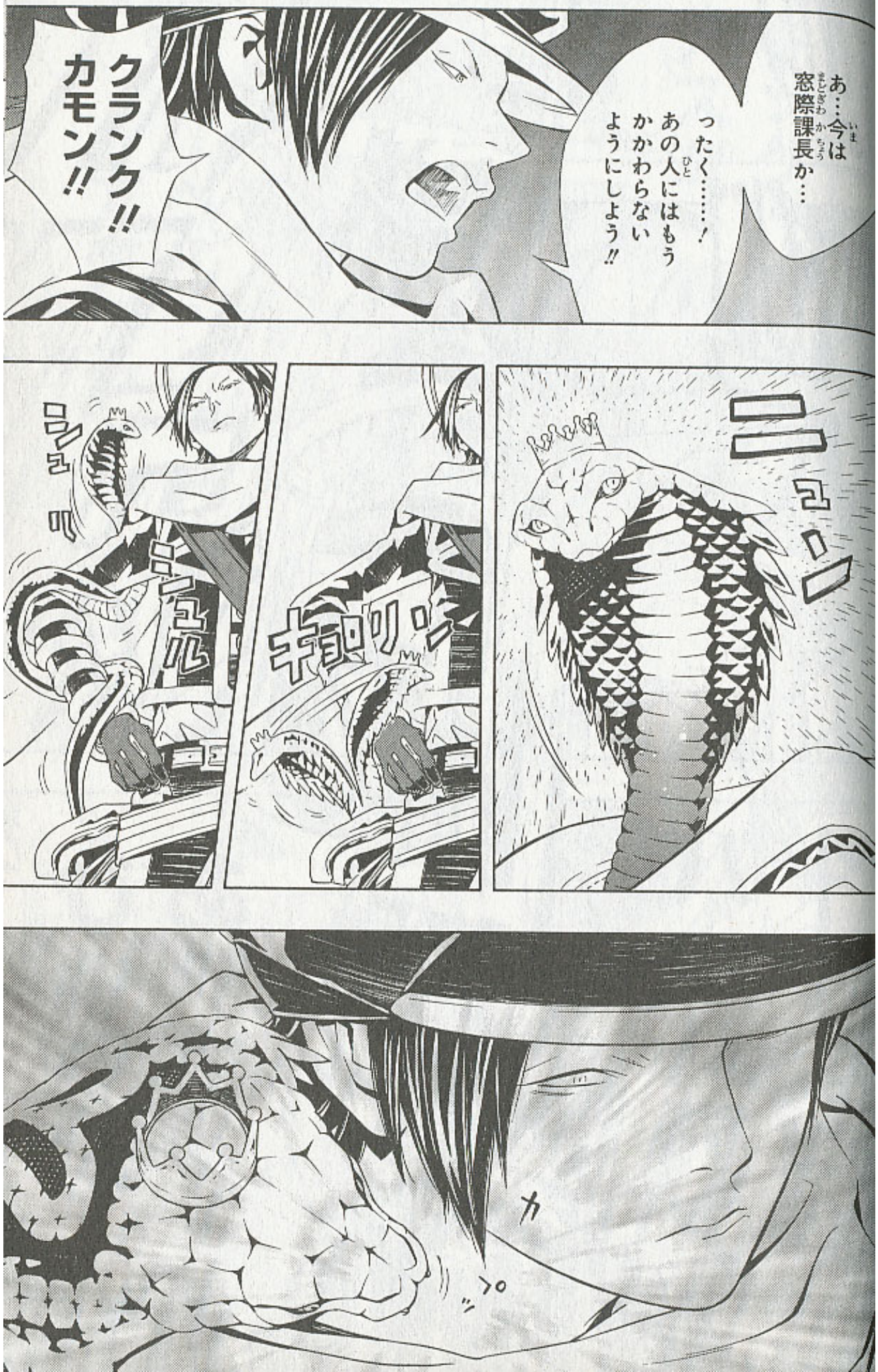


ハリー！
ハリー!?
!?
囮になって
カベルネの
進行方行を
変えよう
ってのか!?
触手が……!!
あぶねえっ!!

ピョコ
ゴッ
ギャイイ
――ッ!!
ズドドド

逃げろ!!
ヴァシュカ!!
だめだ!!
こっからじゃ
どうにもならねえ!!
ジギーさん!!
もっと近くまで…
ヒュイイイ
ザジ!!
!?
…ん!?
何だ…!?

モック!?
なんで
あいつが!?
これやるなら
明日休み
もらわないとな
その前に
サービス残業に
されていないか
副館長に
確認しなければ



あ…今は窓際課長か…

ったく……！あの人にはもうかかわらないようにしよう!!

クランク!!カモン!!

ニュン

キョリリン

ニュル

ニュル

カ

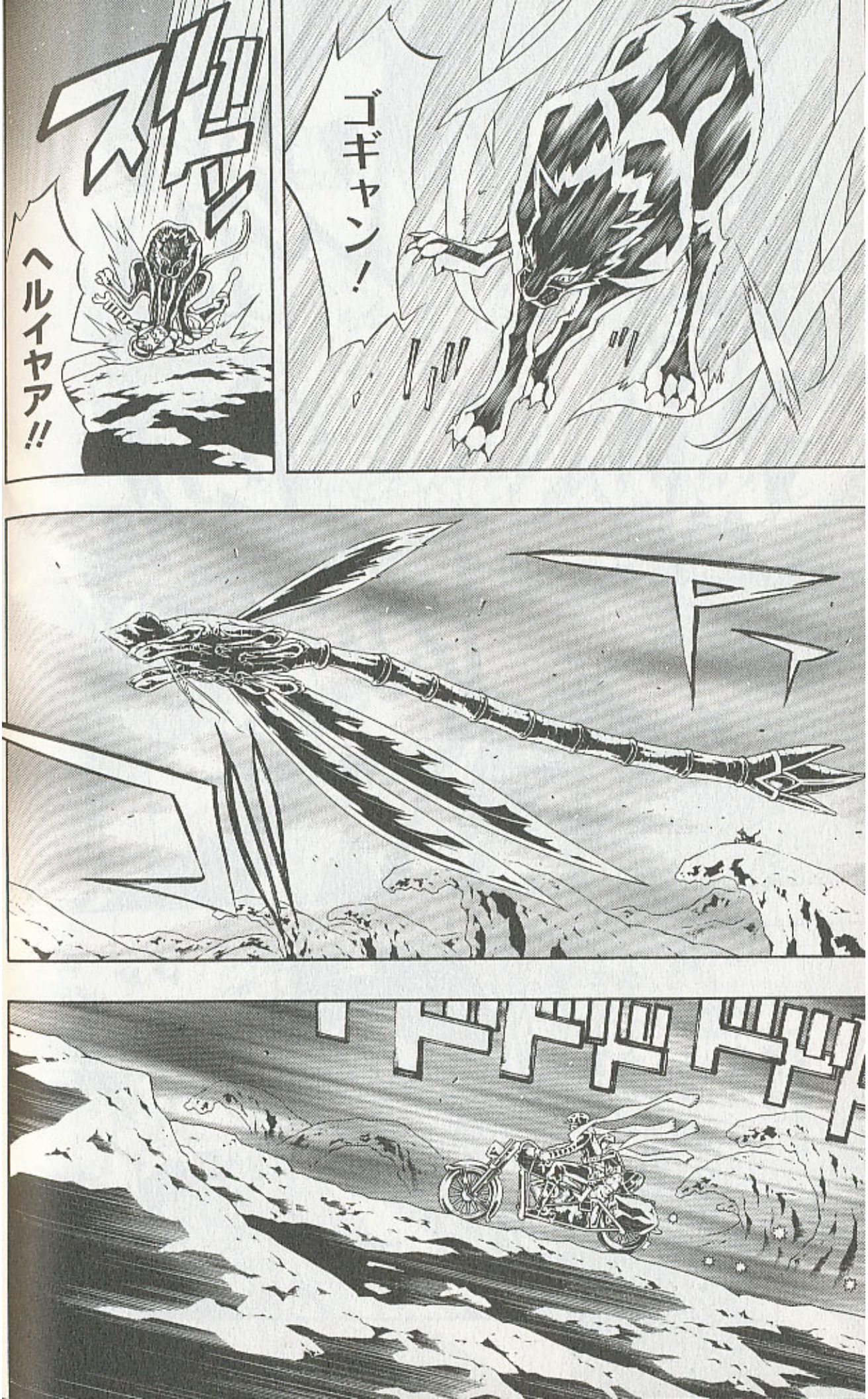
プッ

ひゃあああアア!!!
ハッハアアッ!!!

キック・アス!!!
ヘル・イヤアアアアアーーッ!!

all minds are loaded!!
mind "hyphy" dagger!!
Sound!!
「green
bail out!!!」

DOM
DIM
DOM
DIM
ドドド
……
なんだアレ……
はっ
触手がモックの「こころ」の欠片に集まってる!!
今だ!!
逃げろ
ヴァシュカ!!


ゴギャン！
ヘルイヤア!!

!!
弦楽器の音…？
この旋律は……！

まさか……
マジかよ!?
復帰!?
すげえ!!!

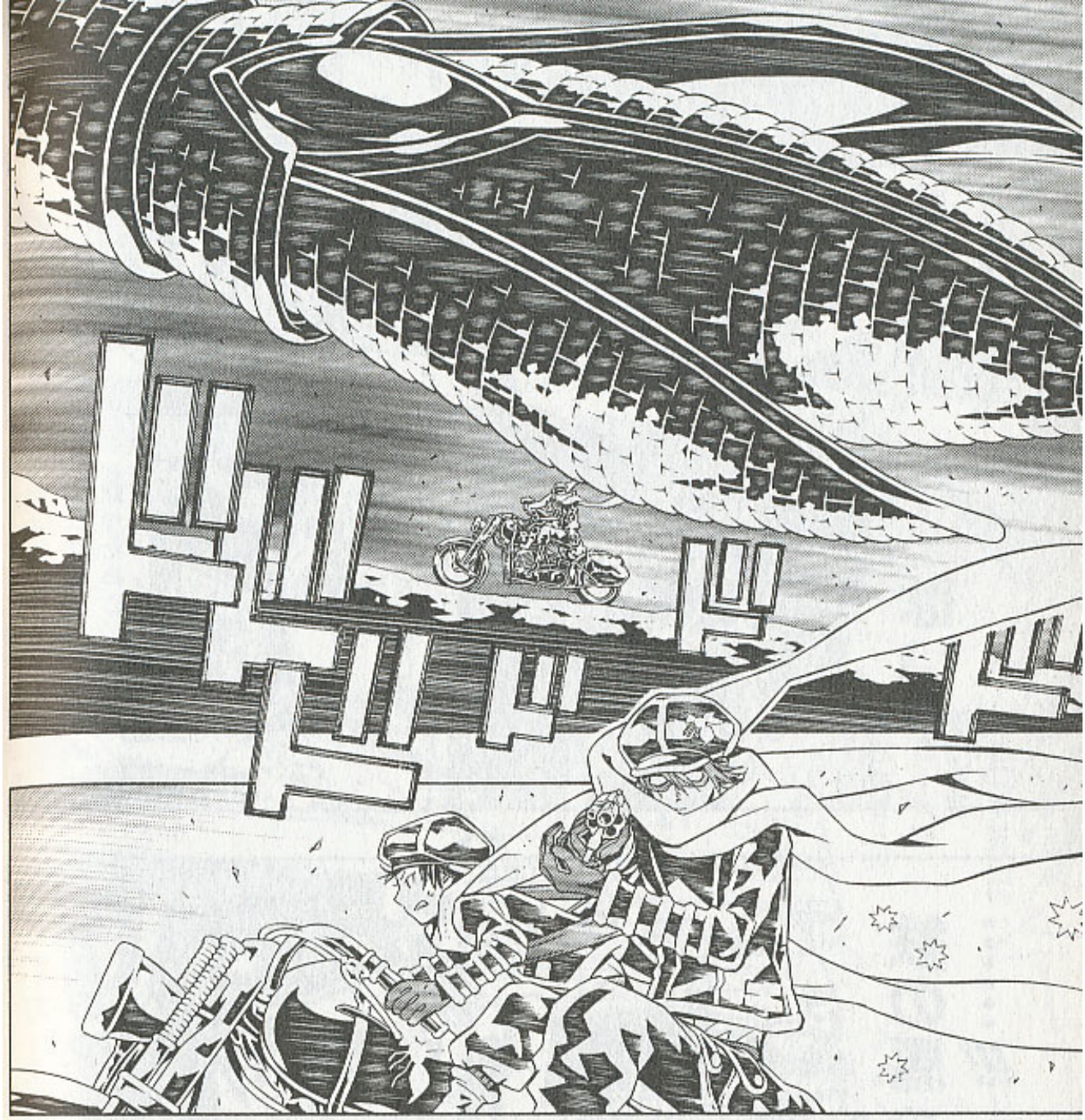
奏でるは…
「こころ」の欠片――……

旋律(センリツ)っ!!!

響(ひび)け!!
紅緋色(ベニヒイロ)ノ

だあ!!
おっしい!!
弱点じゃ
なかったか…!
ドンッ
でも「こころ」に
惹かれて
スピードが
落ちたぜ…!!
アリアさん!!
ナイス!
ジギー――!!
ザジ!!
川が
せまってるわ!!
急いで!!
絶対に
止めて!!
はいっ!!

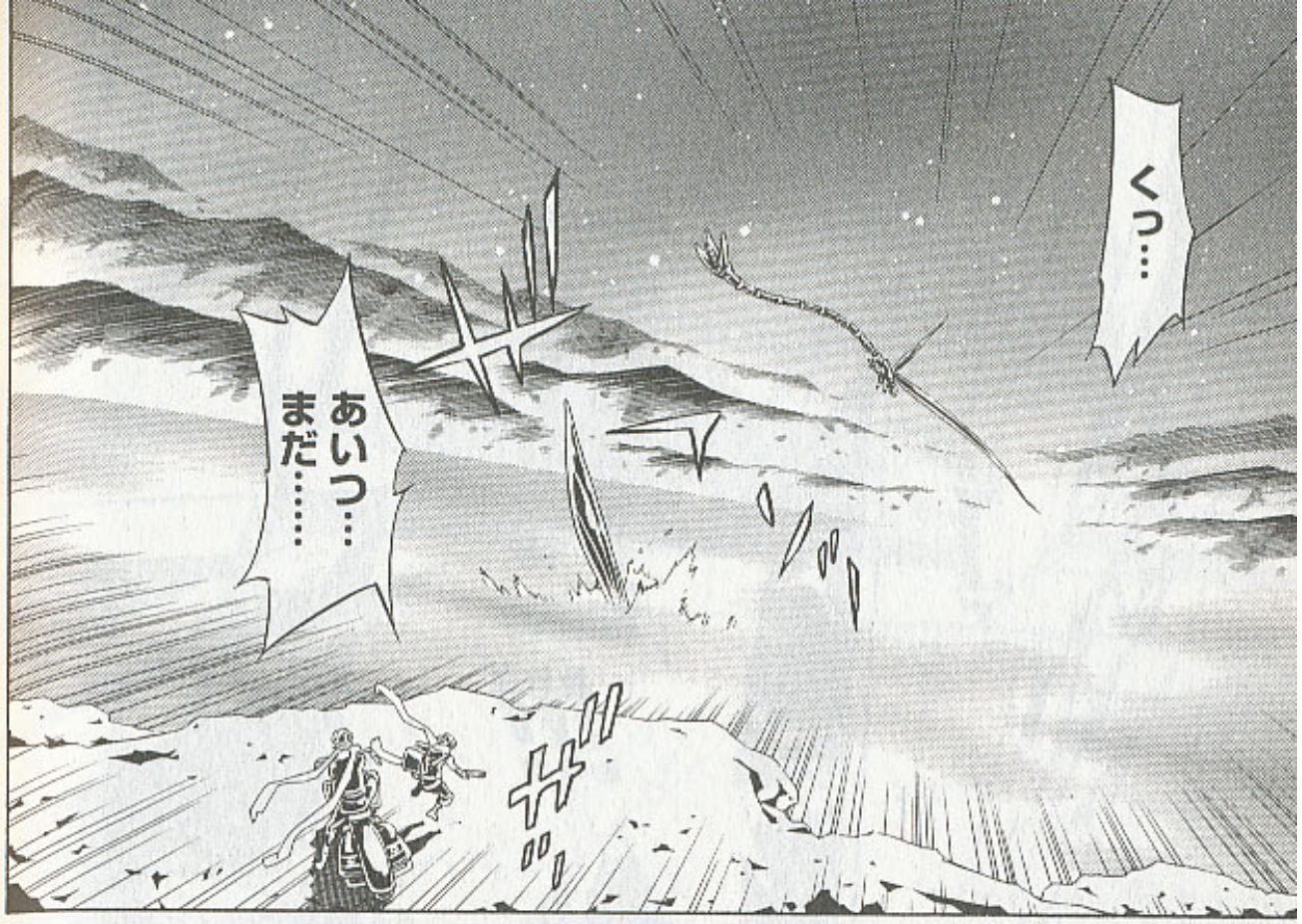
ザジ！
操舵を頼む！
はいっ!!
……はいい？
俺の「群青」を最大の威力で撃つために
鉄の馬を走らせるアシストをしてくれ
弱い心弾を継続して放つように
鉄の馬を駆るんだ
速度を落さないように集中しろ!!
うお!!
は…はっ…
はい!!
うおおお


ドドド

「こころ」の残量がない
放てるのは
川だ!!
僅か一撃……
ジギーさん!!

心弾(しんだん)
よっしゃ
ああァ
――っ!!!

「群青(グンジョウ)」!!!
これで…
!!


くっ…
あいつ…
まだ……

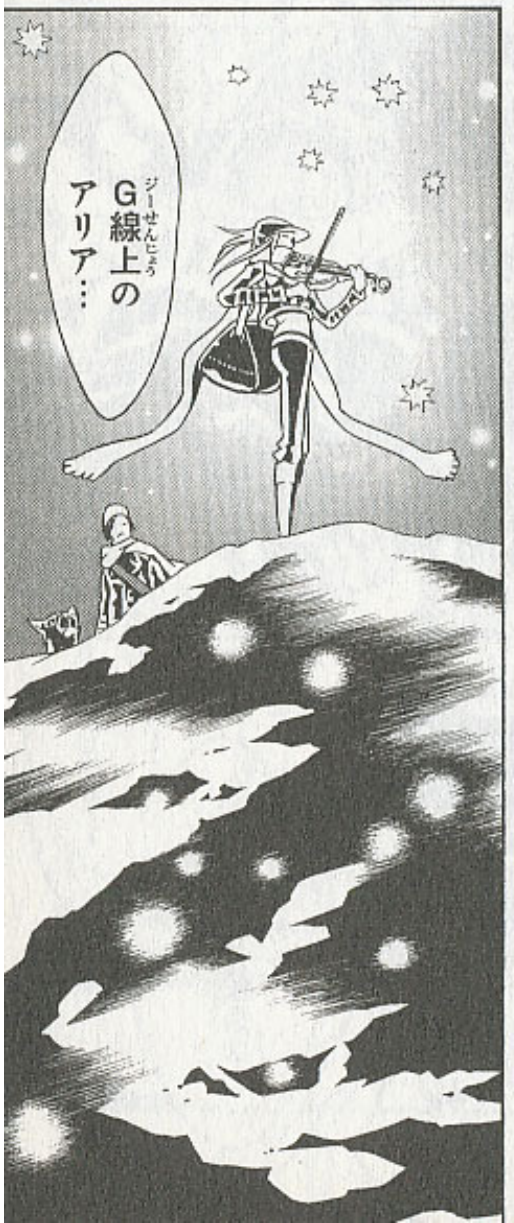
墜ちろ!!
なんで
墜ちねえんっ
だよっ!!
てめえっ……
はあっ
くそ…
はあ
…

なんでっ…
あいつ…
どんだけ
しぶといんだ
っての…
はぁ
ドサ…
はぁ
あ——っ!!
くそー!!
はあっ
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ

……

この音は…？

…アリアさんの回復弾っす…
は～…
管弦楽曲第三番…


G線上のアリア…

どう…？

は――…
癒されマックス…
ヴァシュカまで～
気力が戻っている…
アリアさんの癒しの旋律は魔法みたいだぜ～

「こころ」が輝くかぎり希望もまた輝く…
だな…

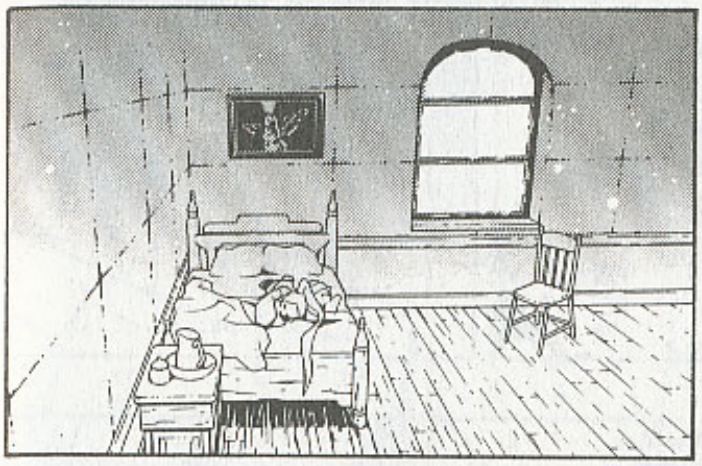
ジギー
館長…ロイド元館長は……!?

シャーク岬で別れた
「リバース」の略奪者（マローダー）に行き先を案内（あんない）させるつもりだろう

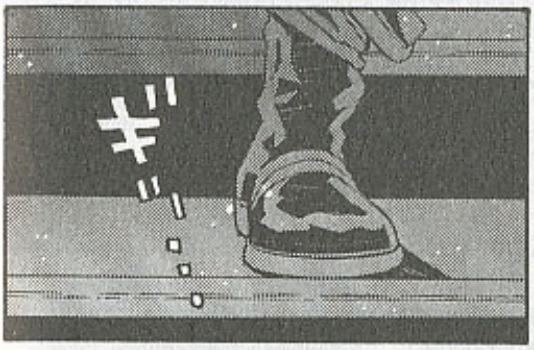
略奪者(マローダー)!?
…ジール…!?
あいつ助(たす)かったのか…
案内(あんない)をさせる…ってまさか…!
「リバース」の首謀者(しゅぼうしゃ)の所(ところ)じゃ…
分(わ)からない
ただ危険(きけん)な場所(ばしょ)であるのは間違(まちが)いないだろう

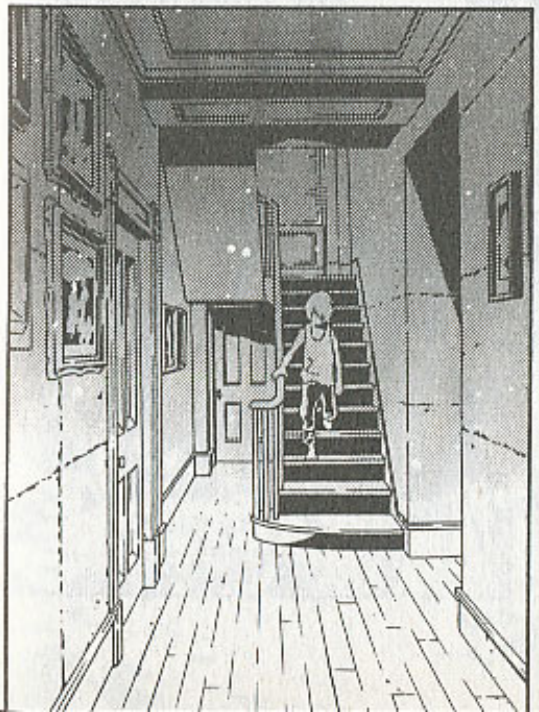
あの眼(め)…
館長(かんちょう)のあれほど決意(けつい)に満(み)ちた眼(め)を見(み)たのは初(はじ)めてだ
決意(けつい)…?

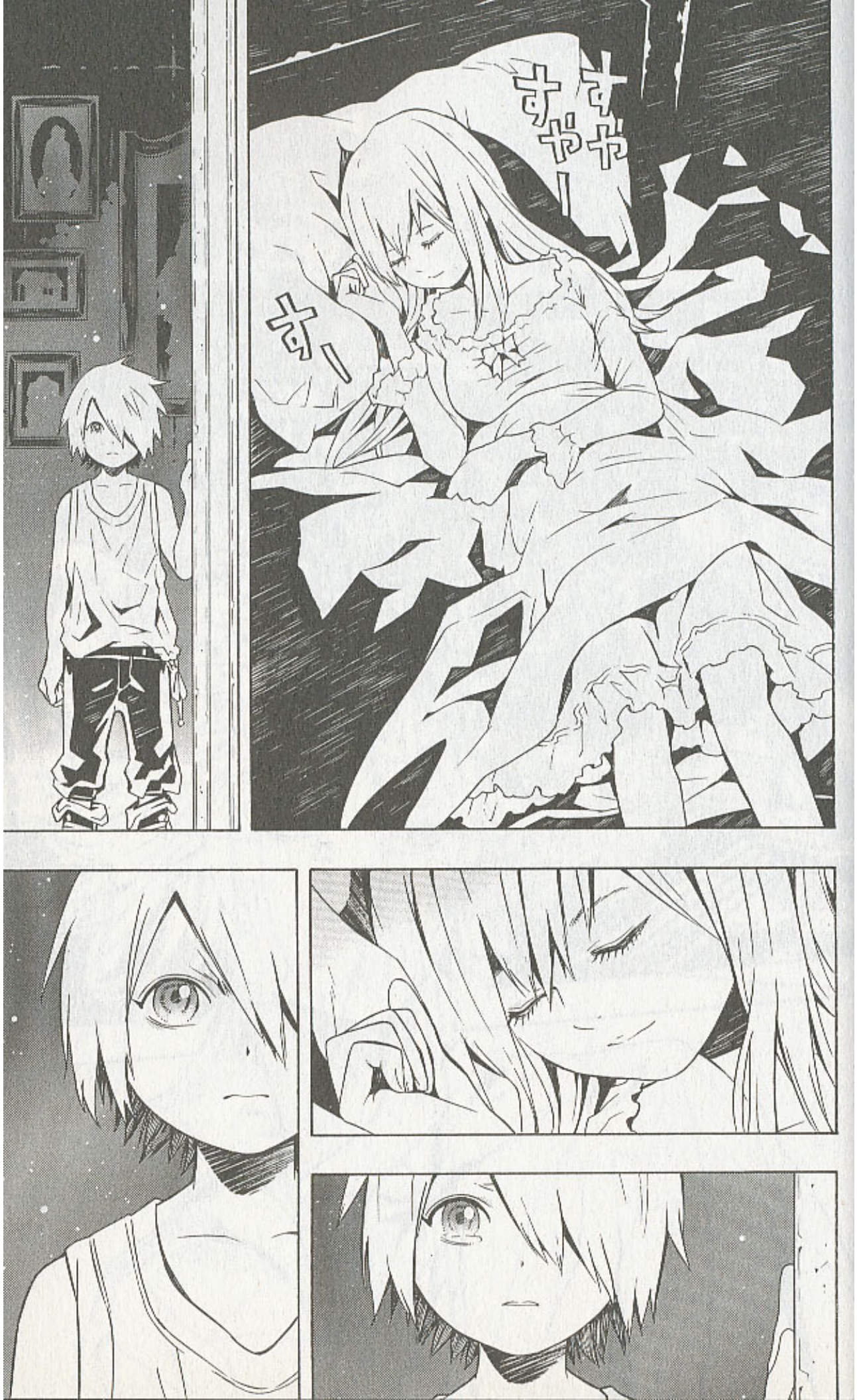
あの~~~~…?
それはともかくカペルネの件(けん)…
そ…そうね…!
ハリーさんに飛(と)んでもらってまず ハチノスに伝令(でんれい)を送(おく)りましょう!
ブルブルブル
私達(わたしたち)は一刻(いっこく)も早(はや)くユウサリに戻(もど)って
カペルネの行方(ゆくえ)を追(お)わなければ…!

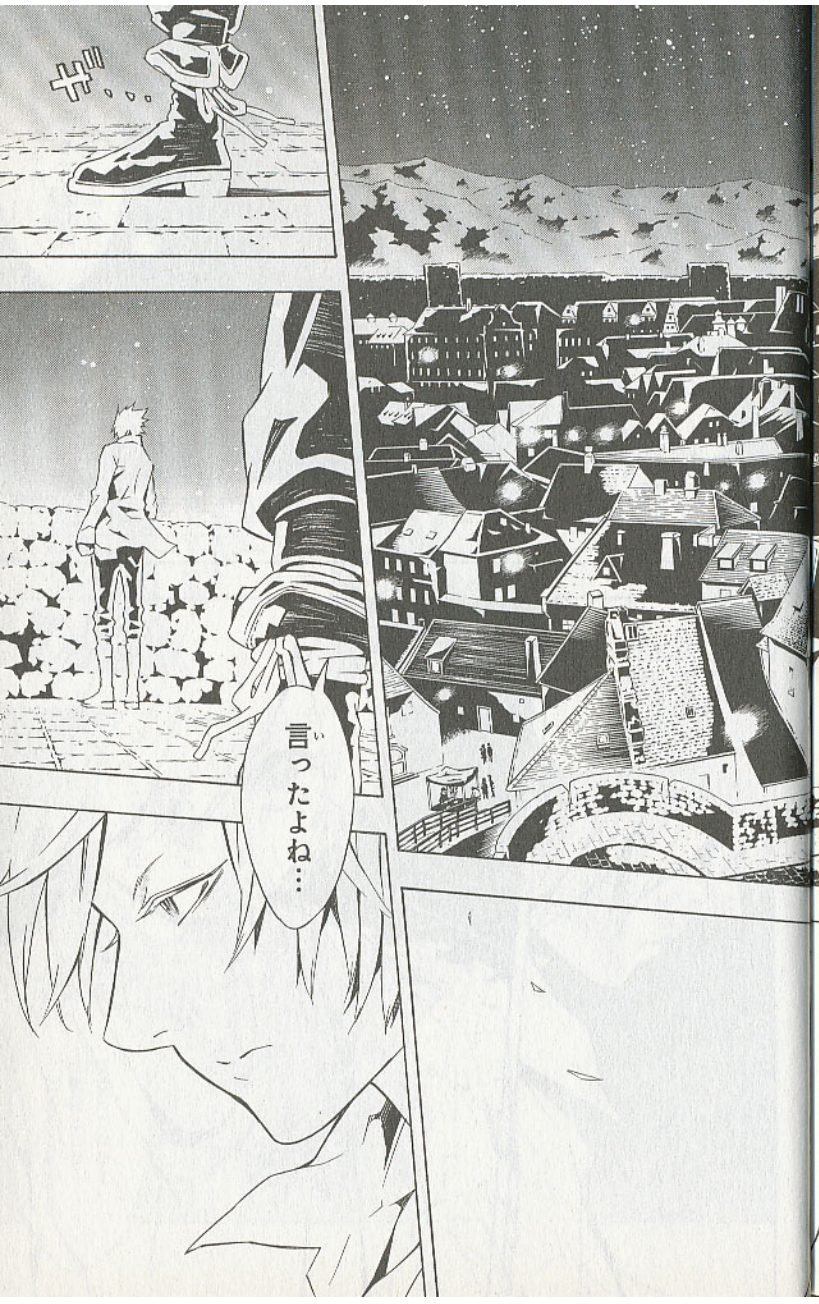
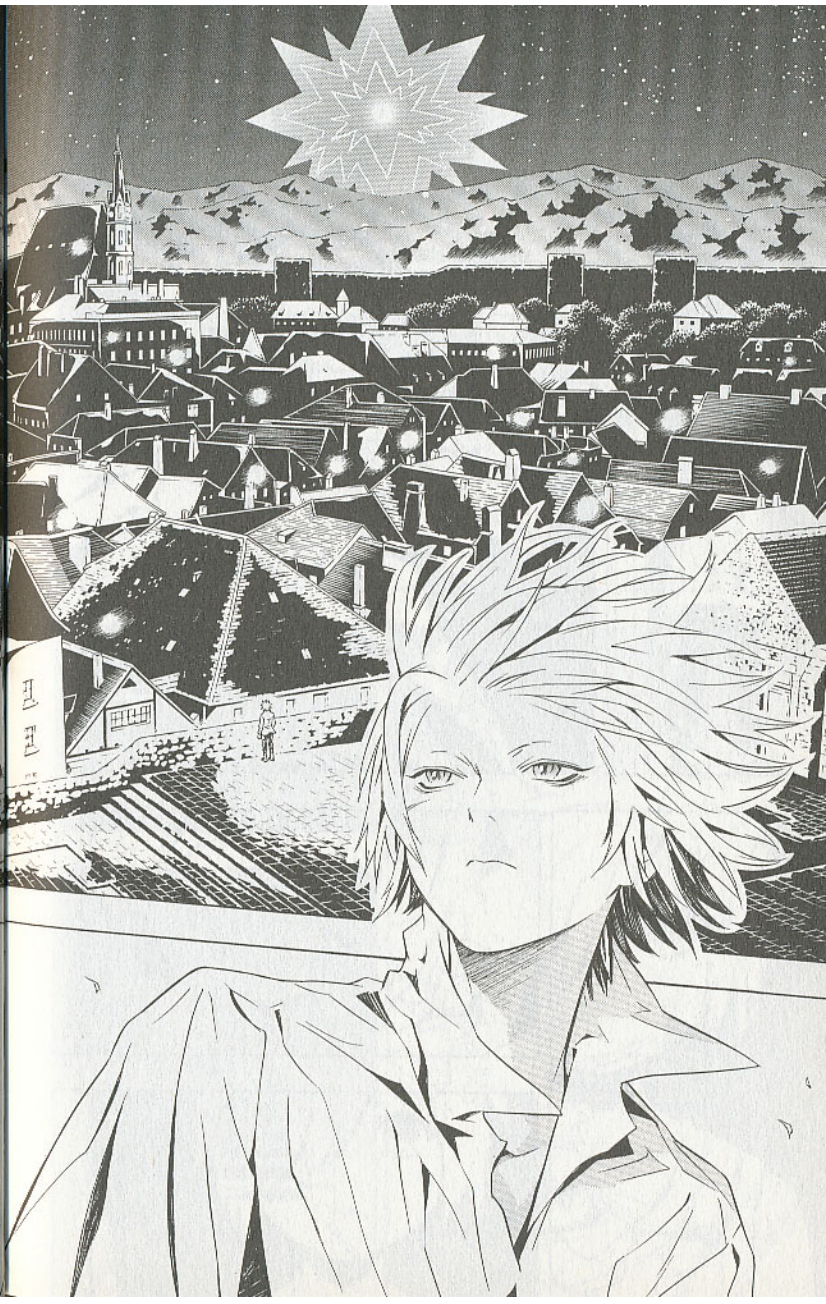


ヲゴー
ヲゴァ
ぐおー
ゴゴよー


ギー…

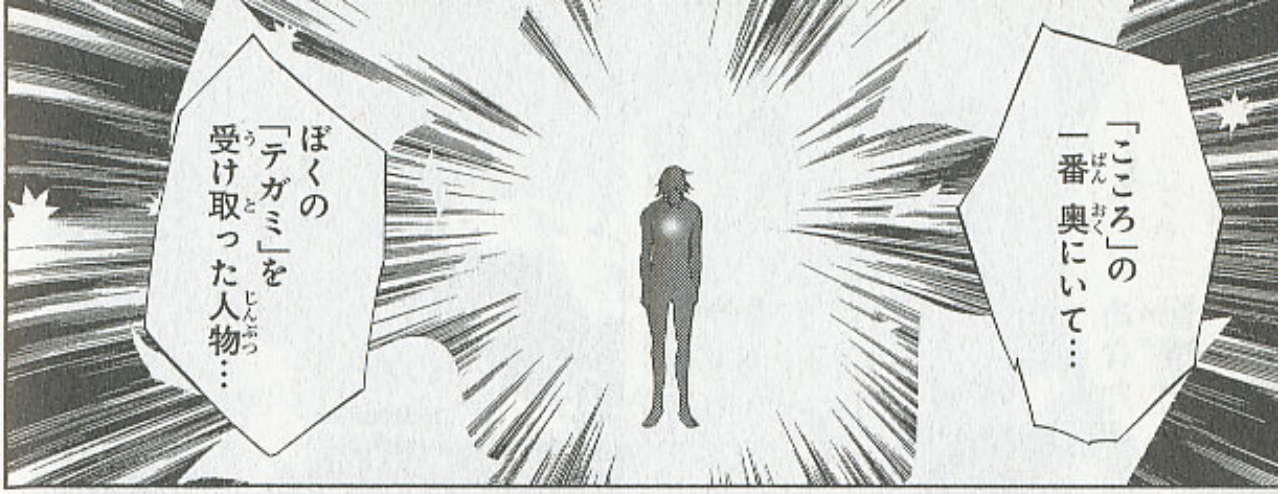


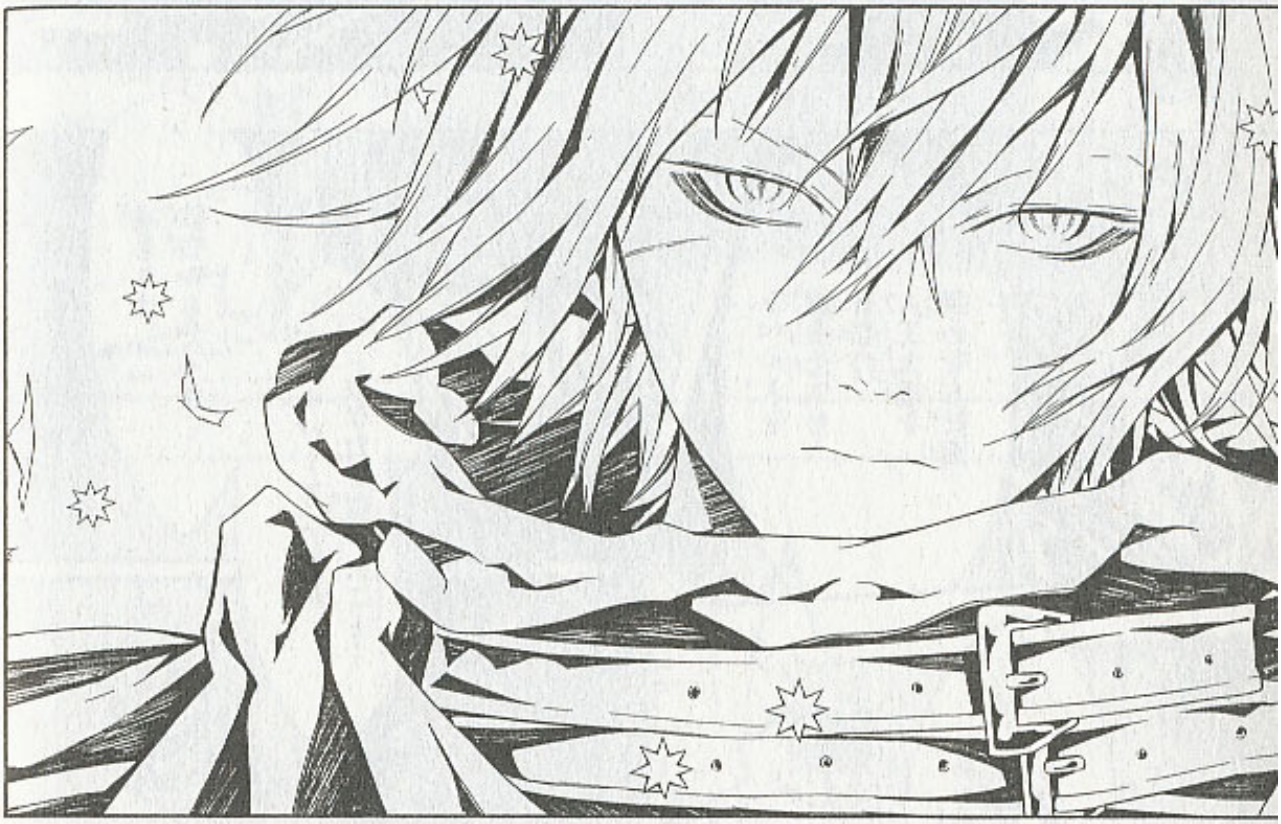

すやすや
すー

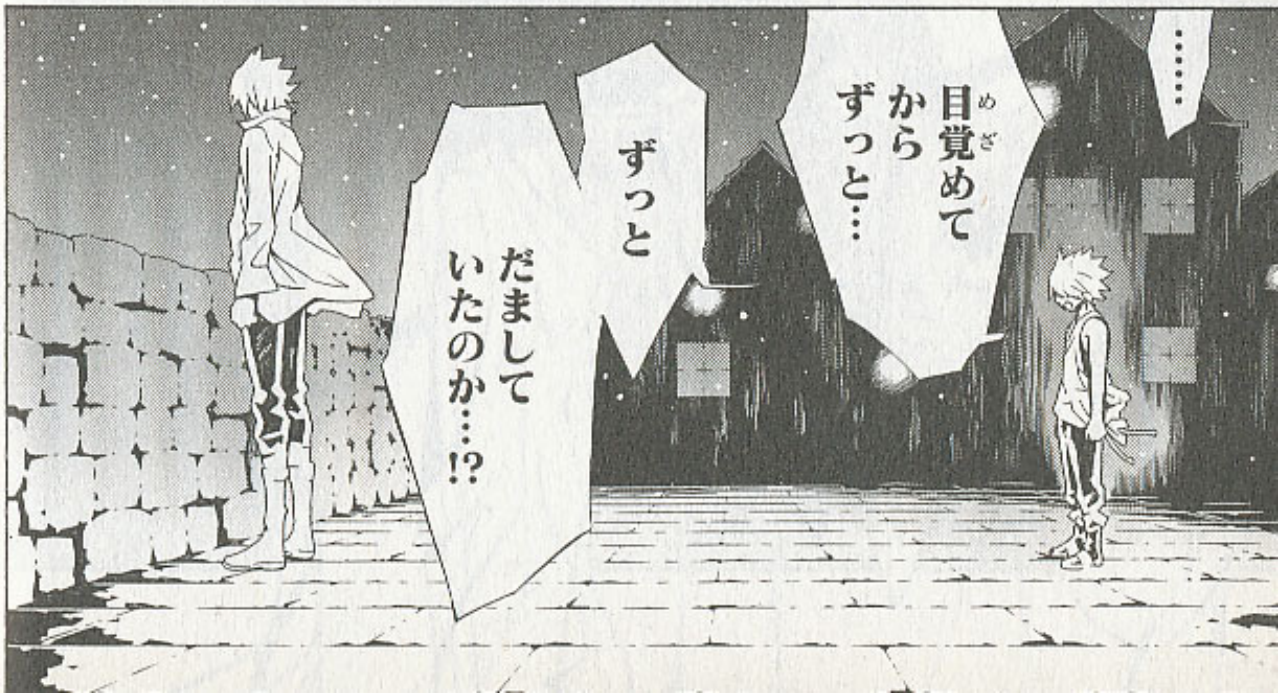

ザッ…
言ったよね…


ゴーシュの
「こころ」の全てが
ぼくの中を
通りすぎて
いったって…

時間がたつにつれてその「こころ」がはっきりと見えてきた…
見たんだ…
あなたの記憶を…
始まりは教会からだった…
「リバース」の男があなたを救ったこと…
カベルネを鎧虫化させ首都の人工太陽を襲わせる計画…
ロダや…川辺に流れついたかわいそうな実験体のこと…
あの危険な崖路をしったのは
……
BEEではなく略奪者として…だったこと……

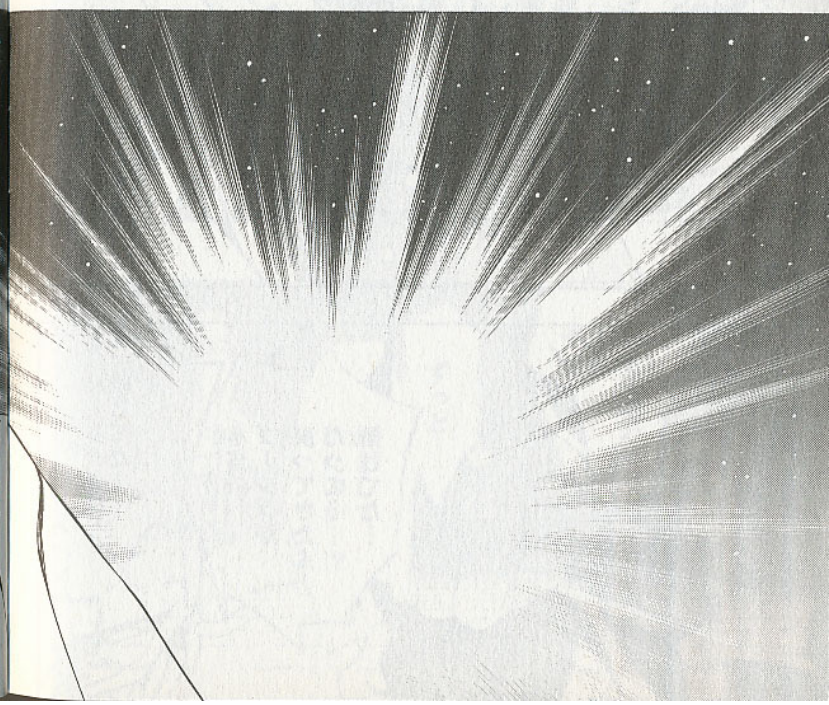

「こころ」の
一番奥にいて…
ぼくの
「テガミ」を
受け取った人物…



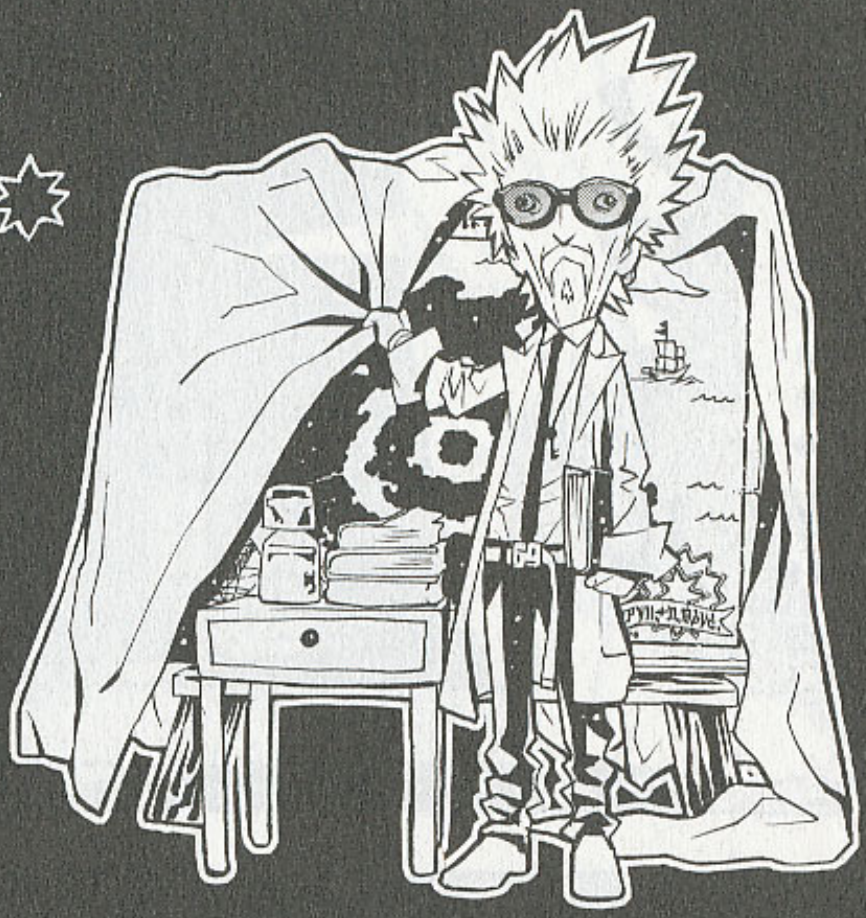

……
目覚めて
から
ずっと…
ずっと
だまして
いたのか…!?

ぼくとの
記憶も
シルベットとの
思い出も
全部…!!
何もかも
ぼくが撃ち込んだ
「手紙弾」で
知ったのか…!?

信じてた…
本当の
ゴーシュが
戻ってきたん
だって…
信じてた…
シルベットは
今も
信じてる…
なのにっ…



11「BEEの鞄」(完)



reference by Dr.thunderland

サンダーランド博士、本日の復習

わしはDr.サンダーランド。いつしか時は流れ…、なんや、こう、な。徐々にな、あんま出番、出番、いうのもな…という気になってきとるわけ。わかる？そや。ここはあきらめの空気漂う、わしひとりぼっちの研究室…。わしの存在も儚く漂う、その名も「漂流研究室」。

わしは違う次元に存在する郵便館に勤務し、日々様々な事を研究しつつ漂っておるのかも。

今回収録分の、この世界の事柄について少々復習しつつ漂っておるのかも。

出番という海岸に打ち上げられるまで、大海原をただひたすらぷかぷか漂うわしやった…。

ああ。そう。「くらげ」…か。くらげのようやな、わし。くらげのわし。わしくらげ。わしげ…？

わしげ、いきまーす!!! 誰がわしげじゃあああ!!うっさいわあああああ!!!

■死の水路（しのすいろ）

どしぇー！狼ジールの、死の水路記憶は、ロレンスの言う通り、まさに首都アカツキの実験体ゴミ捨て場やった！首都政府が、ありとあらゆるものを掛け合わせ「人工精霊」もしくは「人工精霊琥珀」を作り出そうとしているのは間違いないところやな。木の女性、あれは植物や石と融合されたのやろか…。わしですらそんな研究は机上の空論レベルやのに。首都は一体何を考えとるのか…「とにかく実験」をしているという気がしてならん。まるで何かを急いでおるような…。ゴーシュは水路ではなく「光」から来たとロダは言っとったな。奴だけは捨てられたのではなく、自ら脱出したということやろか…？うーむ。このへんもまだまだ調査が必要やな。

■リバースの略奪者（リバースのマローダー）

「リバース」には、ジールのような者がまだ何人かおるのかもしれん。生きのび、逃げることが出来た身体能力の高いものが略奪者になるっちゅうことか。実験体の皆さんは少々気の毒には思うが…、だが、カペルネで人工太陽を落として、世界の全てを闇に戻すなど…愚の骨頂！やりすぎや！ええで～、やっチャイナ！ジギ～!!

それにしても館長…じゃなかった、元館長ラルゴ・ロイドは何をするつもりやろうか。あまり心の内を見せない男やが、ついに何かが語られるかもしれんの。ああ！ええな！わしも語りたいナ！2万字インタビューとかナ！

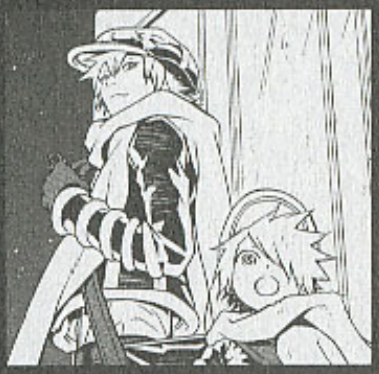
（メモ★ザ・リゼントメンツ　The Resentments／テキサス州オースティンのアメリカン・ルーツミュージックのグループ。全米ナンバーワンのバー・バンドとの呼び声も高い）

■BEEの鞄（ビーのかばん）

そうかあ。そういえばBEE達が配達途中で鞄を外した姿は滅多に見ないかもしれん。ラグはゴーシュの言葉を憶えておったんやね。きっとBEEになる前から、キャンベルの町から何度も何度も繰り返し思い出した言葉やったろう。それゆえに、ゴーシュの「本物のテガミバチになったんだね」という言葉は心底嬉しかったに違いないわ。うう。制服姿で二人揃っとるだけでもわし泣けてまうのに！だってわし1巻から読んどるも

んね。出てないのに読んどる。わし自身も泣ける。
なのに…！ちょっと、またんかい!!!おい！ゴーシュ…！なんやお前、実は…ノワールやったんか…!!?全部嘘…？そんな…？よう、あんな優しげな言葉をかけたりできるもんやな！なんちゅう、なんちゅう…。いや、しかしロダもまだ様子を見ておるやないか！まだ…、まだ分からん！よし！次巻でわしが2万字インタビューにいってくる！インタビューしながら、ちょこちょこわしの生い立ち挟んでいこっと!!わし知能犯。えへ！

（メモ★シェパーズパイ　shepherd's pie ／マッシュポテトで作るパイ皮と羊肉（または牛肉）で作るイギリスのミートパイ）



■モックの心弾（モックのしんだん）
なんや！？たまげたわ！相棒の王冠コブラ「クランク」の毒を使っての覚醒技だったとは…。途中からなに言っとるのかもよう分からんし。後のダメージがキツそうな技やな～。モックの事やから「込めるのはイヤミの欠片…。ちっ！」みたいなイヤミと愚痴がたんまりのイヤ～な心弾かと思っとったわ。
まあ心弾ちゅうか、心ダガーっちゅうか。得意技「レターズ・スルー・ドア」も、ナイフ投げの要領でやっとったちゅうこっちゃなあ。え？そんな技、しらん？…4巻！4巻4巻!!絶賛発売中一っ!!…はふ…、あの頃はわしも「希望」で胸を膨らませとったな…Fカップくらい。ナイス・バディ。もうパツンパツン。そんでよく張り裂けとったという。
ああ！思い出せよ、わし！意志あるところに道ありやないか！カペルネの行方も追わなければならん次巻！リアルにわしが必要になりそうやないか！インタビュアーでなしに！…ええわ。くらげならくらげでかまへん！ただし、バタフライ泳法するくらげやで！わしは!!ガバガバ泳ぐで！丘を駆け上がるで!!「わしくらげ」は!!「わしげ」として!!…

誰がわしげじゃあああああああああああああ!!!!

（メモ★キック・アス　kick ass ／スラングで「ばねぇ」）
（メモ★ヘル・イヤァ！　Hell yeah！／スラングで「最高だぜ」）

Route Map
ルートマップ

最後にユウサリ中央、「地図屋・ロンリー・ゴートヘード／Lonely Goatherd MAP STATION」作成の地図にカベルネの追跡経過を記載しとくで。

A: アカツキ　B: ユウサリ　C: ヨダカ

まあ、ゴーシュとラグの表紙は流石のわしでも奪えんわ。ふん。かんべんしたるわ。
だが、12巻はどうかな…。ふふふ！覚悟せよ！
このわしの謎の漂流研究室が、ユウサリの地に降り立つかもよ！急に!!

■ジャンプ・コミックス

テガミバチ

11「BEEの鞄」

2010年10月9日　第1刷発行

著者　浅田弘幸
©Hiroyuki Asada 2010
編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　鳥嶋和彦

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(3230)6231(編集部)
03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

印刷所　中央精版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN978-4-08-870120-2 C9979

テガミバチ

LETTER BEE

11

浅田弘幸

集英社

9784088701202

1929979004385

ISBN978-4-08-870120-2

C9979 ¥438E

定価 本体438円十税

雑誌 43093－20

鎧（カベルネ）虫に捕らえられた「略奪者（ブローダー）」ジールを救出したロイド。郵便館館長の座を奪われたロイドがジールに出した意外な要求とは…!? 一方、無事「自分の記憶」を取り戻し平穏な日々を過ごすコーシュの前にロダの姿が…。

ジャンプ・コミックス

http://www.tegamibachi.com/

http://jumpsq.shueisha.co.jp/

http://www.asadahiroyuki.com/

テガミバチ 11

浅田弘幸

JUMP COMICS

JUMP COMICS

テガミバチ

LETTER BEE

11

「BEEの鞄」

浅田弘幸

ここは夜が明けることのない、AGという名の国。

首都アカツキだけを照らすために存在する人工太陽は、国の外側へ向かうにつれてその明るさを失い、ユウサリ地方では黄昏のように、ヨダカ地方では月のように、首都を囲む世界を儚く照らしている。

郵便配達員（テガミバチ）のゴーシュと少年ラグはヨダカ地方で配達員と「テガミ」として出会った。配達の旅を終え友達になった二人は、それぞれの道を歩み始める。ゴーシュは最高のテガミバチ「ヘッド・ビー」を目指す道、ラグはゴーシュのようなテガミバチになる道を。

5年後、ラグは念願叶いテガミバチの面接審査を受けることになった。ところが、審査後に監視員のザジからゴーシュがすでに「BEE」ではないと聞かされ、ゴーシュの心弾で見た妹・シルベットを訪ねる。そこでラグは、ゴーシュが「BEE」を解雇され、さらには「こころ」までも失い姿を消してしまったという事実を知る。

意識を失っていたゴーシュが「自分の記憶」を取り戻し目覚めた。人格の回復については懐疑的なサンダーランドだが、ラグたちの喜ぶ顔を見て、この日だけはその思いを胸に留めた。一方、行方を捜索していた鐘虫カベルネを発見したザジは、略奪者のジールに行く手を阻まれる。激しい戦闘で窮地に追い込まれるザジだが、機転を利かせカベルネにジールを捕らえさせる事に成功する。しかし、そこにロイドが現れて…!?

ラグ・シーイング／Lag Seeing ―― テガミバチ／LETTER BEE
ニッチ／Niche ―― ラグ・シーイングのディンゴ／Lag's DINGO
ステーキ／Steak ―― ニッチの生き餌？／Niche's live bait?
ラルゴ・ロイド／Largo Lloyd ―― 元郵便館「ハチノス」館長／ex BEE-HIVE Master
アリア・リンク／Aria Rink ―― 郵便館「ハチノス」凍結物件課課長。元副館長／Section chief of BEE-HIVE Cold Letter Section (ex BEE-HIVE Sub Master)
サンダーランド・ジュニア／Thunderland Jr. ―― AG生物科学諮問機関第三課・「ハチノス」医療班／Third Bioscience advisory panel of AG division・Head doctor of BEE-HIVE Medical team
コナー・クルフ／Connor Culh ―― テガミバチ／LETTER BEE
ガス／Gas ―― コナー・クルフのディンゴ／Connor's DINGO
ザジ／Zazie ―― テガミバチ／LETTER BEE
ヴァシュカ／Wasiolka ―― ザジのディンゴ／Zazie's DINGO
ジギー・ペッパー／Jiggy Pepper ―― 速達専用テガミバチ／(Express Deliverer) LETTER BEE
ハリー／Harry ―― ジギー・ペッパーのディンゴ／Jiggy's DINGO
モック・サリヴァン／Moc Sullivan ―― テガミバチ／LETTER BEE
カリブス・ガラード／Chalybs Garrard ―― 首都政府の監査人。元テガミバチ／Inspector (ex LETTER BEE)
ヘイズル・バレンタイン／Hazel Valentine ―― 首都政府の監査人。元ガラードのディンゴ／Inspector (ex Garrard's DINGO)
ロレンス／Lawrence ―― 反政府組織「リバース」の首謀者／The ringleader of "Reverse"
ジール／Zeal ―― 「リバース」の略奪者／Marauder of "Reverse"
ノワール／Noir (ゴーシュ・スエード／Goos Suede) ―― 「リバース」の略奪者。元テガミバチ／Marauder of "Reverse" (ex LETTER BEE)
ロダ／Lode ―― ノワールのディンゴ。ゴーシュ・スエードの元ディンゴの名／Noir's DINGO The name of ex Goos's DINGO
シルベット・スエード／Silvet Suede ―― ゴーシュ・スエードの妹／Goos's sister
アヌ・シーイング／Anu Seeing ―― ラグ・シーイングの母。現在行方不明／Lag's mother (missing)

テガミバチ

LETTER BEE

11「BEEの鞄」

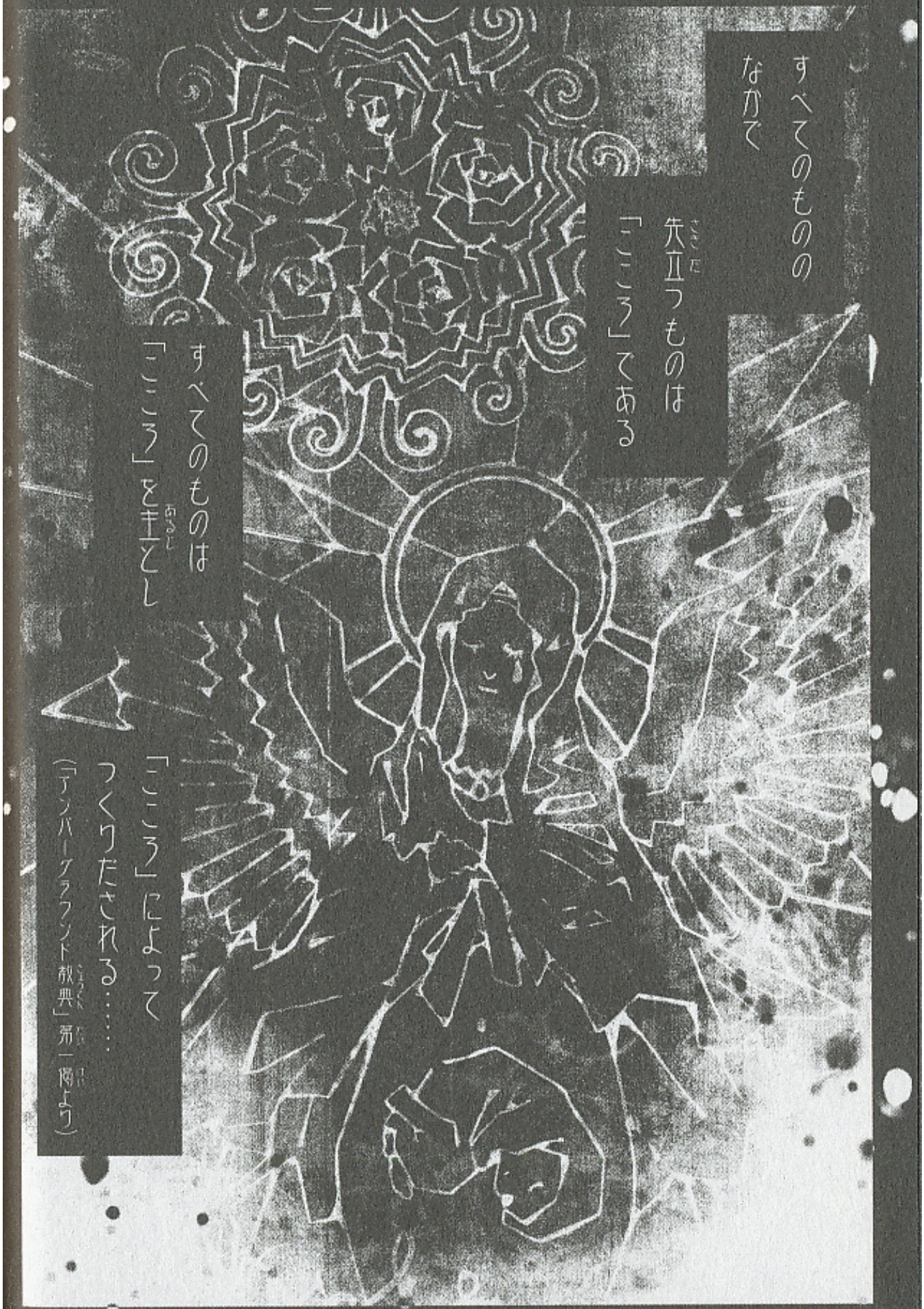
第四十話「クロスロード」……11

第四十一話「家に帰る」……43

第四十二話「BEEの鞄」……79

第四十三話「心、その奥に」……115

第四十四話「静寂と追撃」……151



すべてのもののなかで

先立つものは「こころ」である

すべてのものは「こころ」を主とし

「こころ」によってつくりだされる……

（「アンバーグラウンド教典」第一節より）

ロージーの川辺…？
首都の「あそこ」から生きのびた者がその場所に流れ着くことがあるのです
わたしもそうでした
ロダも…
では僕もそこで？
ノワールは違う場所
もっと西の川縁
あなたは「光」から来たから…

あなたは
わたしが
見つけました…
そうか…
ありがとう
君のおかげで
こうして
生きている
……
きゃっ
……

!!
あれは…
誰(だれ)か居(い)るぞ…!!
おい…!!
生(い)きているのか…
…ア…
……
…!!

第四十話「クロスロード」

はぁ…
……
は…
ドサ…!!
ザジ…!!
……
奴(やつ)が
「カベルネ」…

目覚めたのは
真っ暗な水の中だった
ゲホ
ゲホッ
ゲッ
つばあっ
ばあっ
はあっ

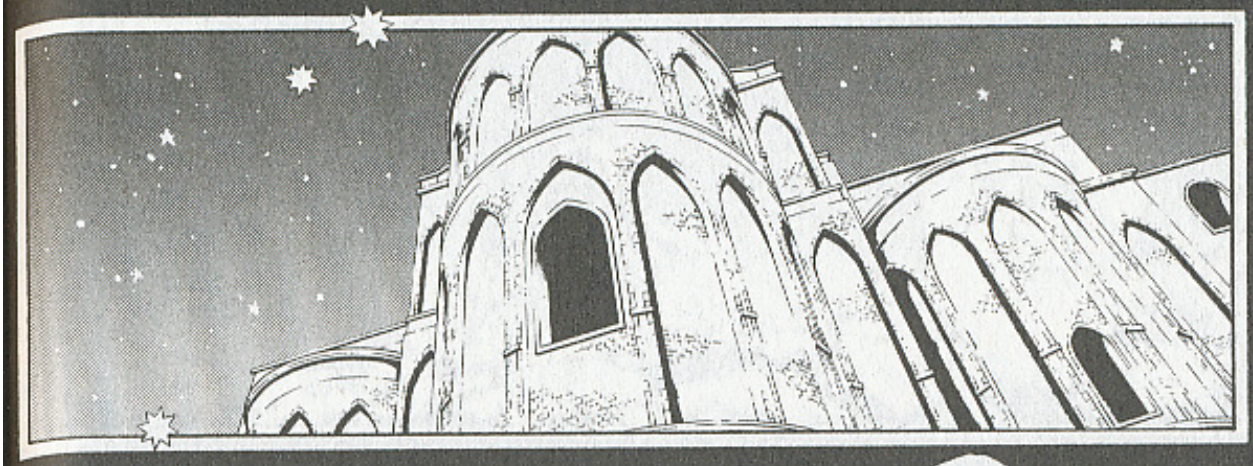
はぁ
……
はぁ
ここは…
どこだ…
オレは…
オレは…
…オレは……？
……
……
なんだ……
この臭い…
ひどい…
ひどい
臭いだ…
自分が
何者なのかすら
思い出せないまま
暗闇の中
遠くに灯る
小さな光に向って
進んだ……

これは……
死の臭いだ……
やたらと
ぶつかる…
水の中に
あるもの…
これか…
はぁ
はぁ
はぁ…
ア…
!?
…声…?
今のは
声…か…?
数日…十数日…
どれだけの刻を
費やしたのだろうか
灯りが
目前に広がった

アーチの外に…
星が…!?
……
ずっと…
建物の中
だったのか…!?
ア…
ア
ア
ア

ア…
…ア…
…ア…
…ア…

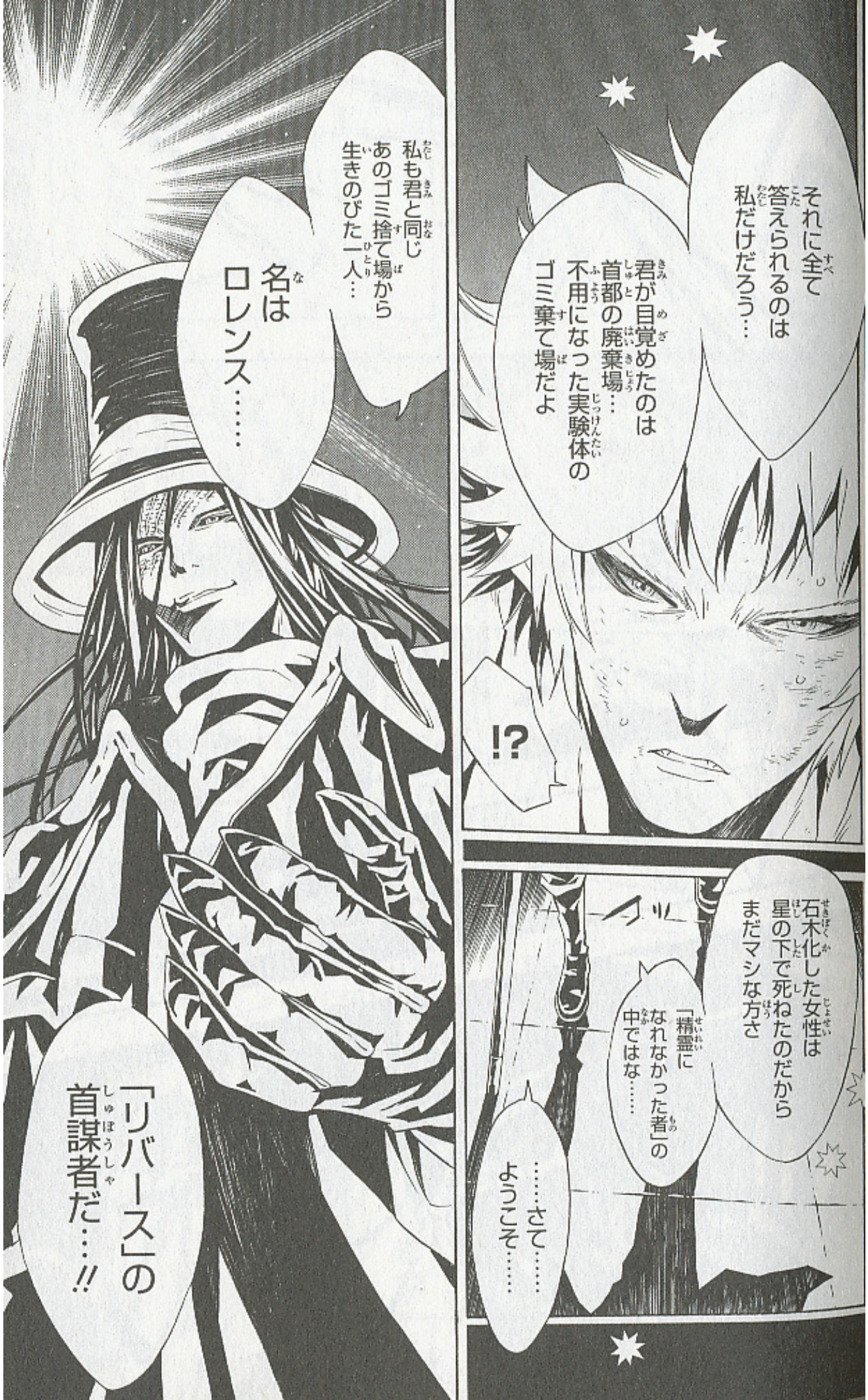
岸が見えるまで
オレは……
彼女にしがみついて泳ぎ続けた
そのうち声は聴こえなくなって…
彼女はただの木になった……
くっ…
う……
ううう…
ううう…
……



彼女を見たか？
ノワール

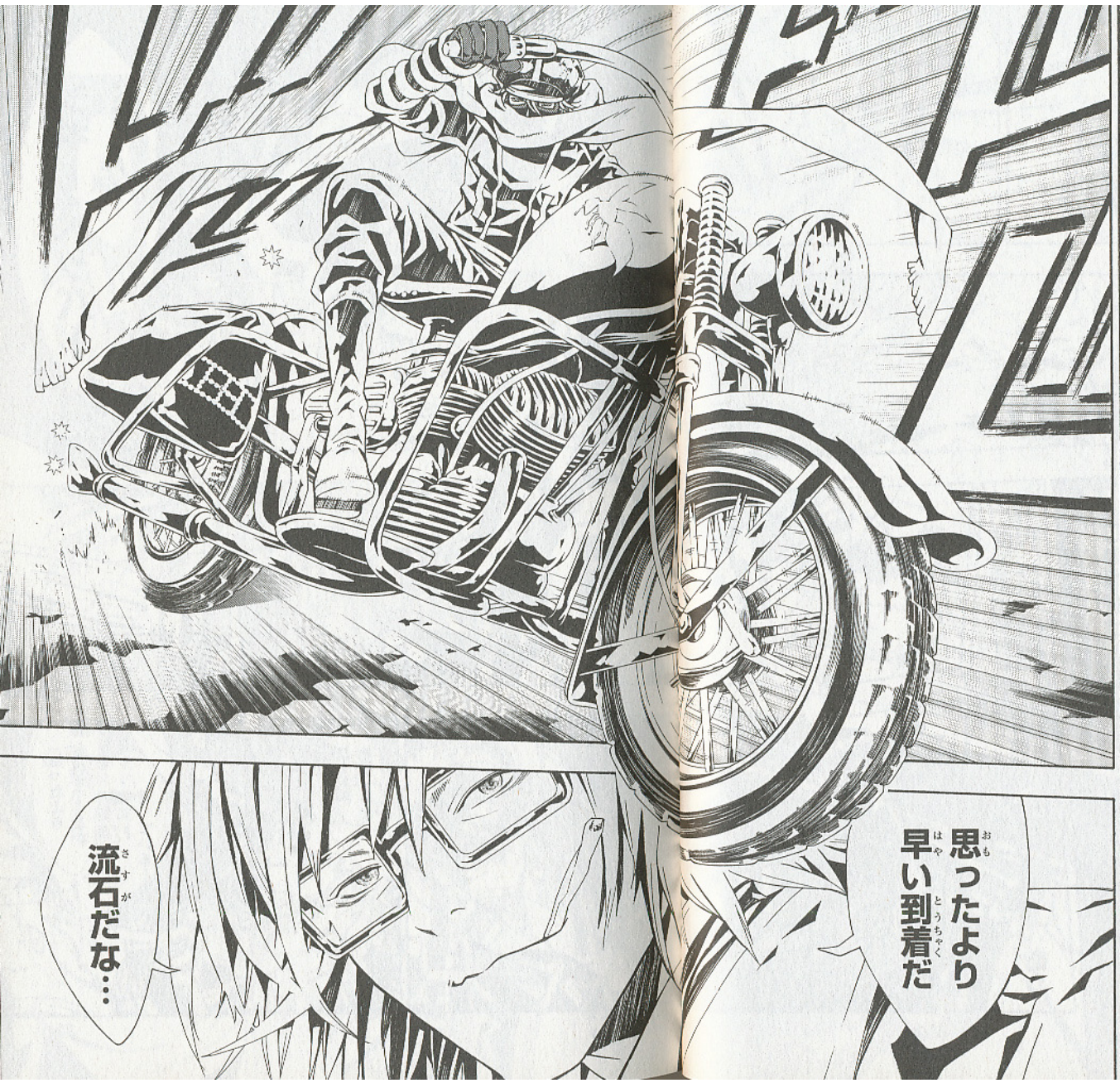
ああ
人の形はしていたが
死んだのか…
枯れた石木になっていた…
くっ…

ここは!?
彼女は!?
お前らは何だ!?
あそこは何だ!?
オレは誰だ!?


それに全て答えられるのは私だけだろう…
君が目覚めたのは首都の廃棄場…不用になった実験体のゴミ棄て場だよ
!?
私も君と同じあのゴミ捨て場から生きのびた一人…
名はロレンス……
「リバース」の首謀者だ…!!
石木化した女性は星の下で死ねたのだからまだマシな方さ
「精霊になれなかった者」の中ではな……
……さて……ようこそ……

リバース
人々の「こころ」を
食い物にし続ける
AG政府を打ち倒し
この世界を
救うために
生まれた組織…
ここは
君のような者こそ
ふさわしい…
ドドド

ナイスオン！
人殺しの負い目を課すには
ザジはまだ若すぎる…
ゴギャー
ゴギャー
ドドドドド
むっ
この爆音は……


思ったより早い到着だ
流石だな…

ジギー・ペッパー……!!
館長(かんちょう)……
「思(おも)ったより早(はや)い」……とか
誰(だれ)に言(い)っている……
ピー
クールな地獄耳(じごくみみ)…
……

それでも一足遅かったようだな……

奴が伝令にあった鎧虫…カベルネか

ああ…ジギー

奴は首都に向っている…！急いで追い着き迎撃してくれ

了解！

ドルン

あ!! ちょいまち〜〜〜〜!!

コレも一緒に頼む!!

ひょい

ザジも！

鉄の馬で連れて行ってやってくれ

ブラーン

ぐったり

…

ザジ…

BEEの中でもとりわけ戦闘能力が高い少年なんだ

ザジなら必ず君の助けになるだろう…
この子にもいい経験になる
……
館長…
ハチノスを解任されたというのは本当か…？
うん……僕はもう上司でも何でもない…
君への伝令は拒否されても仕方のないところだったが…
ガラードからは帰館命令が出ているんだろう？
よしてくれ
あんたが俺をBEEにした…
あんたが誇るべきものを与えてくれたんだ
これは生涯消えることはない

誰に従うかは…

俺が決める…！

…くはーーっ!! もう〜〜〜〜…!!

じ〜〜ん

くう〜〜っ

シビれるね〜〜〜 ジギー・ペッパー!!

これもってけ！

こいつ相当やられているな…

使いものになるのか？

ああ

憧れている君の背中で目覚めれば

すぐに元気になるさ

館長は…？
僕もすぐに追いかけるよ
頼むぞ…
ジギー…
……
ああ…

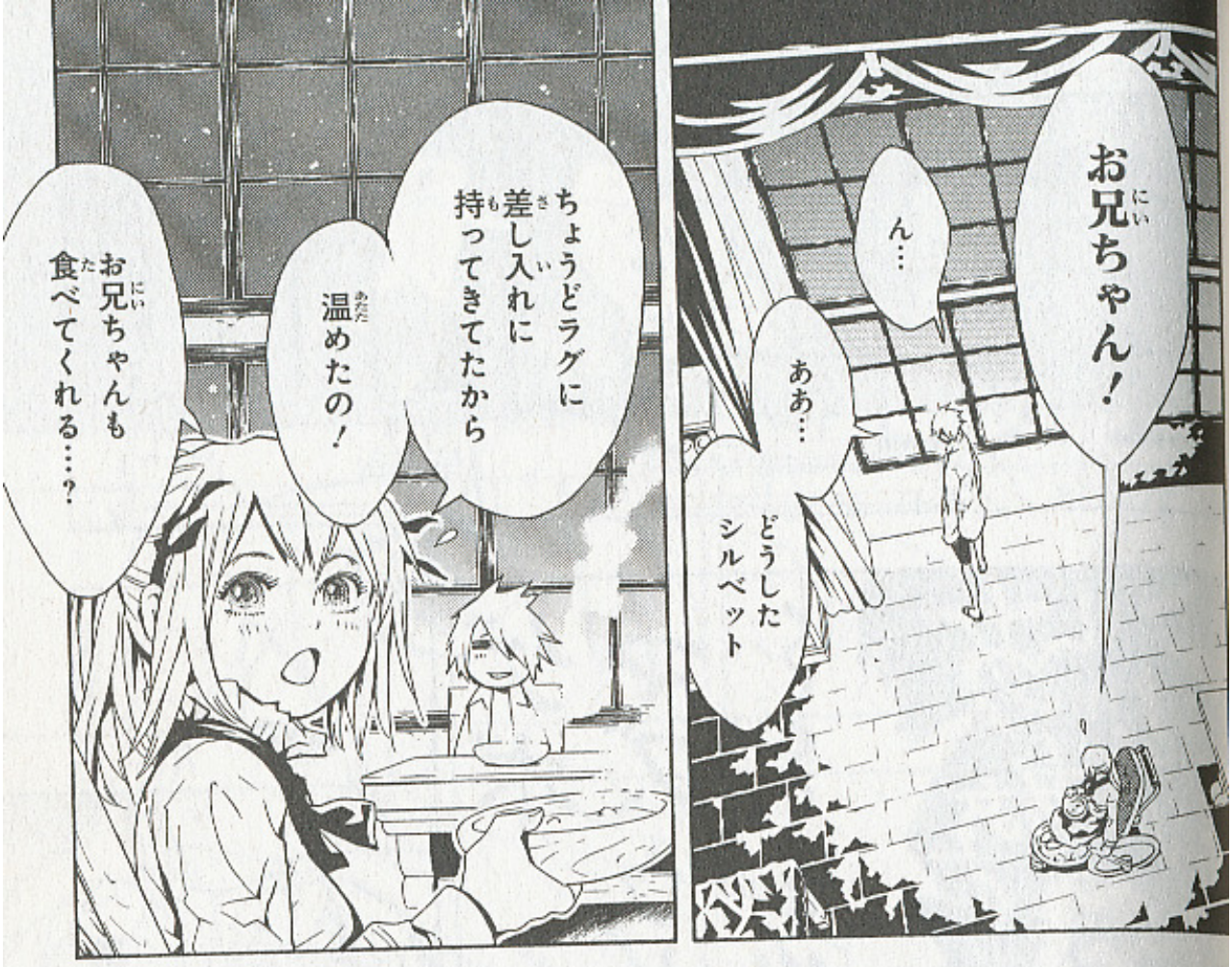
あとは
頼(たの)むぞ…

はぁ
はぁ
やあ
狼少年！
…!!
僕は
ラルゴ・ロイド
BEE-HIVE
館長の座を
追われた
今…
政府とは
何のかかわりも
ない
AGの
一国民…
まぁ
無職ってことだ
それで僕は今
再就職先を
探している
僕の
持っている情報の
中には
君らにとって
有益なものが
あるんじゃないかと
思うんだ

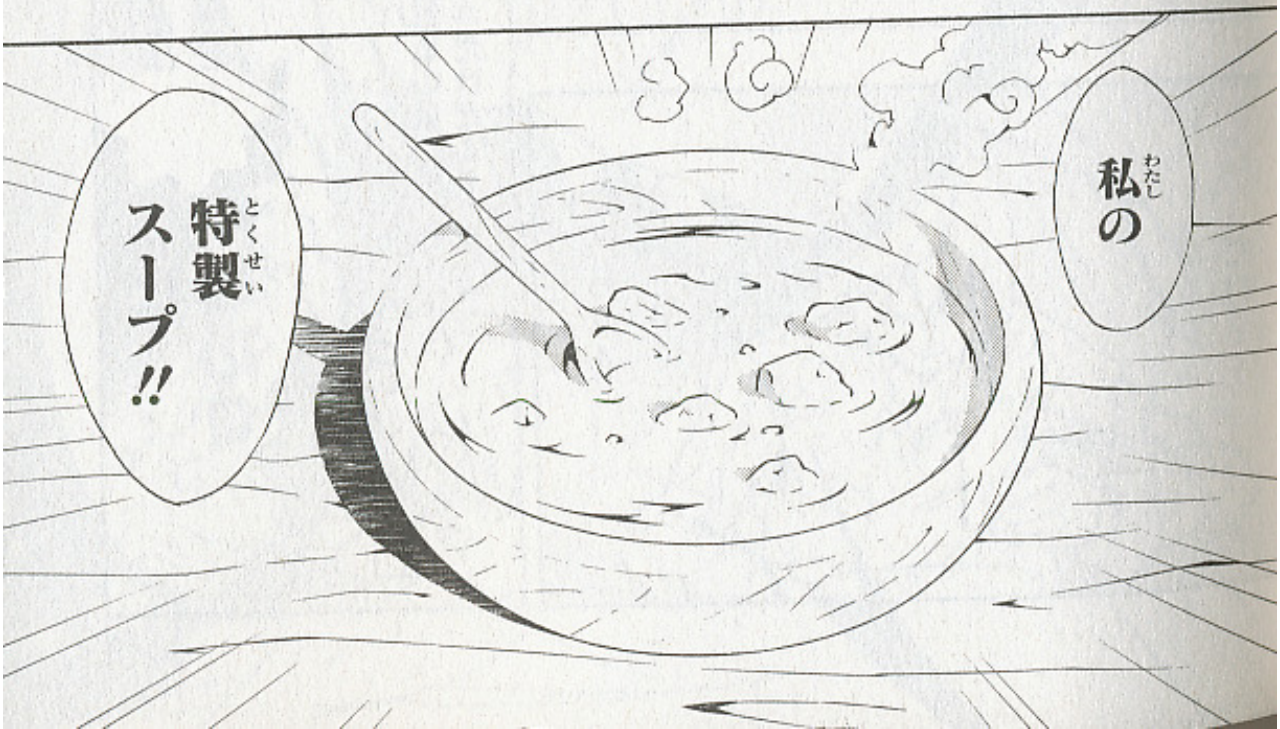
お前…は…
何を…
言って…
…いる……

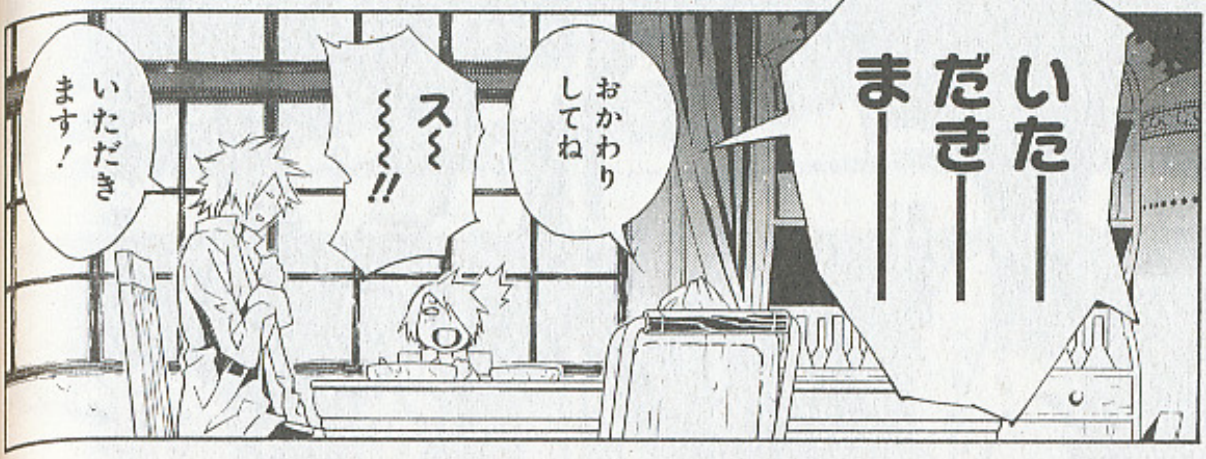
さあ
案内してもらうぞ
「リバース」…
ロレンスの
所へ…！

さあ
ラグも
こっちに来て！
おわ！
は…はい！
シルベット……
これは
ラグの分！
あ…
ありがとう…
お兄ちゃんも
早く――
お兄ちゃん？


お兄ちゃん！
ん…
ああ…
どうした
シルベット
ちょうどラグに
差し入れに
持ってきてたから
温めたの！
お兄ちゃんも
食べてくれる…？

お兄ちゃんの
大好物よ！

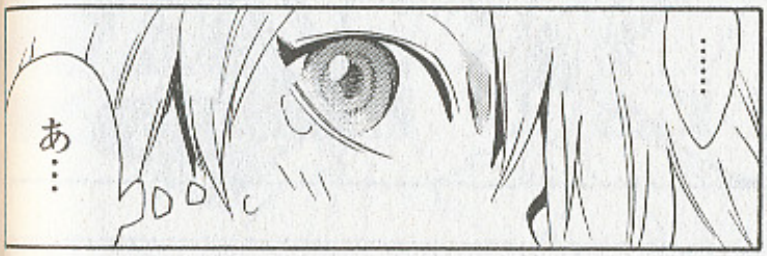

私の
特製
スープ!!


いた――
だき――
ま――
おかわりしてね
ス～～～!!
いただきます!

あむ
んっ

ゲボ
マズゥウ～～～!!!
あああああ
いつも通り

シルベットにはほんと悪いけど…
これをおいしい!って食べられるのはゴーシュだけだよ……

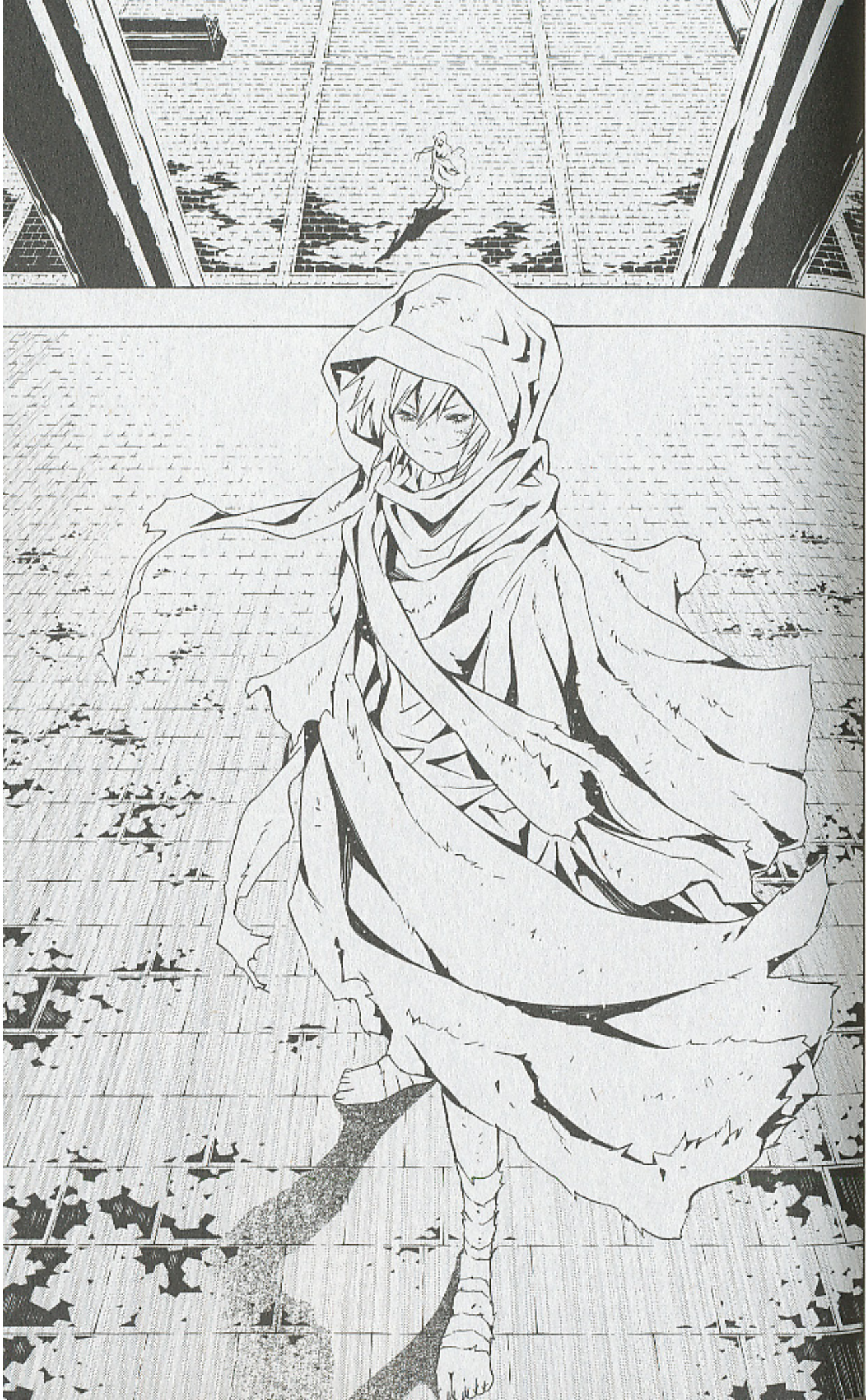

……
あ…

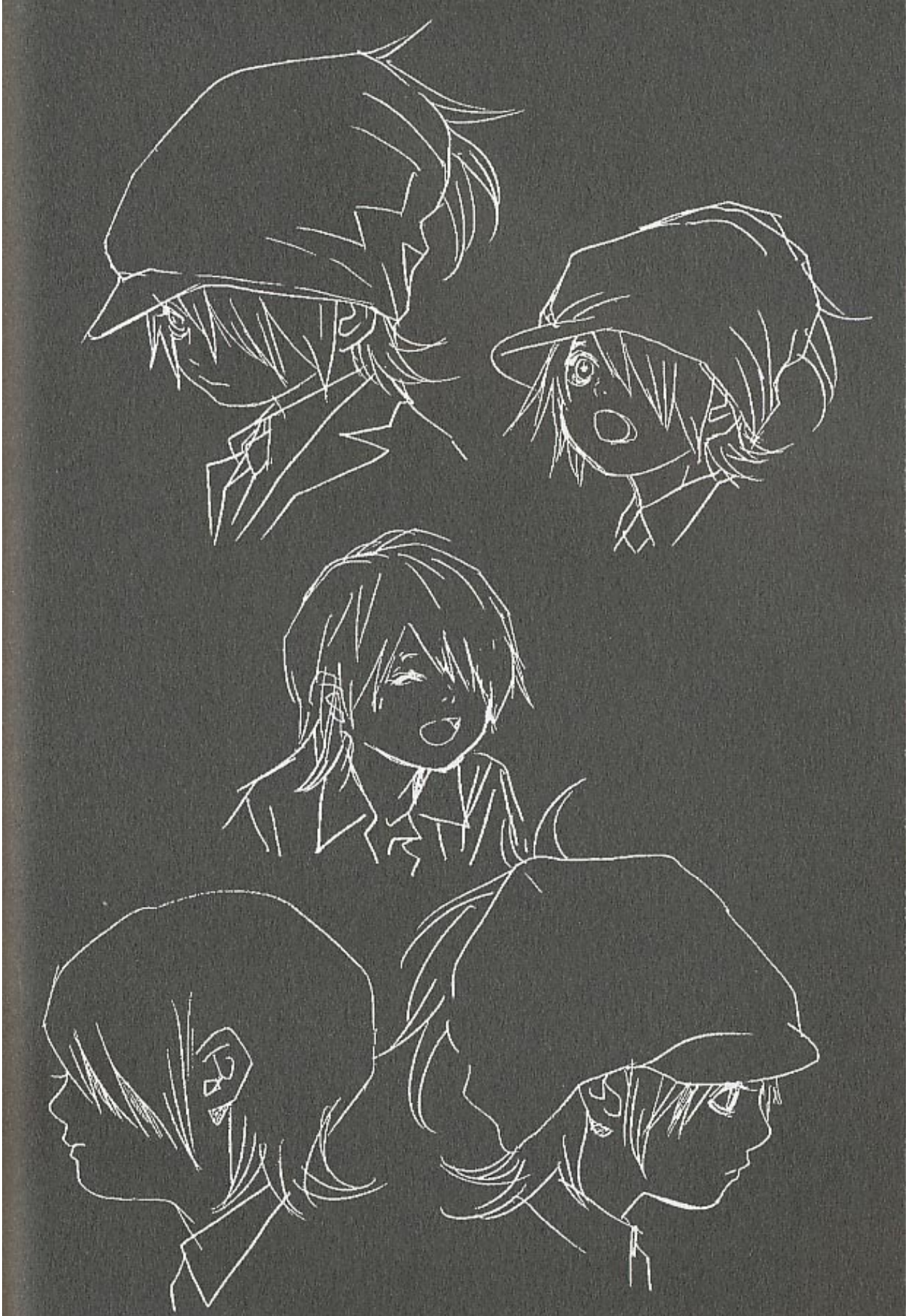
食べられるのは……
ゴーシュだけ……

もし
少しでも
顔色が
変わるようなら
それは
ゴーシュじゃ
……
……
こんなに
「こころ」が
あたたかく
なるのは……
何年ぶり
かな……

美味しいな
シルベットは天才だ！

さあ…シルベット…
おかわり入れてくれるかい？
うん…お兄ちゃん…
うう…ぐすっ…
ゴッキュゴッキュゴッキュゴッキュ
ぼくもおがわり!!
えっラグも!?





a rude sketch (Lag Seeing)

連載前／ラグ・シーイングの初期ラフ

スエードを
首都にだと!?
まて…!
ガラード…!!
辛抱強く
回復を待って
やっただろう
もはや
充分だ
おはよう
「ゴーシュ・
スエード」
それとも
「ノワール」か?
どちらでも
かまわんがな

第四十一話「家に帰る」

……
はい…
!!
ま…
まって
下(くだ)さい!!

ガラードさん!!
ゴーシュはBEEを解雇されているのに!
なぜまた首都に連れて行かれるんですか!?

事情聴取と経緯の調査だ
次…ユウサリにはいつ戻れるんでしょうか!?
しらんな
そんな…!

兄はその首都で「こころ」を失ったんですよ
やっと取り戻したのにまたそこへ行かせるなんて…
ヘイズル
馬車へ連れていけ
お願い…

親も
親類もいない
二人きりの
兄妹なんです…！
もう少しで
いいの…！
もう少しだけ
一緒にいさせて
もらえませんか…!!
二人きり…？
兄が
居ない間
どうやって
暮していたのだ？
ヘイズル
…！

兄が帰る家を
なくしたく
なかったので…

人形を作って
生計を…
ロイドさんや
アリアさんにも
ずいぶん助けて
もらいました

一人で
暮らして
いたのか!?
その
歳で…
その
足でか
…!?

はい…
ラグ達が
ユウサリに
来るまでは…
バレンタイン
さん!!
ん？

シルベットが
必死で守った
その家にも
ゴーシュはまだ
帰っても
いないんですよ!!
……
ぬう…
……
ガラードよ…
……
かわい
そうじゃ!!!
ど
ん
……

家に帰って
ゆっくりさせて
やるくらい
よかろうや!!
ガラード!!
この
馬鹿…
あれれ
～～～?

どうにも
心量計の
動きが
安定しないなー
これでは
しばらく
鉄道の旅は
無理だろう～～～
……
ピキッ…

……
明日までだ
!!!
明日の夕刻に
此処を発つ
ガラードさん…!!

じゃあ
これから
自宅に
帰っても!?
勝手に
しろ
わあっ
ただし
ラグ・
シーイング

お前には
凍結物件の
ノルマがあった
はずだな?
ニヤッ
いくぞ
ヘイズル!
…
は…
はい!!
わかって
います!!

あの!!
ラグも…
いいんだ
シルベット
ありがとう
でも
ラグ…!
熱も下がったし
アリアさんにまで
配達手伝って
もらってるのに
これ以上休めないよ
「テガミ」を
待たせるわけには
いかない!
そうだよね
ゴーシュ!

はい…
それが
BEEの仕事
ですからね!

でも…
夕食は
みんな一緒に…
うん…!
ぼくも
そうしたい!
凍結物件だから
余計な時間も
かかるとして…
ビアンコから
ルバース…
リゼントメンツの町
このルートで
動いて…
18刻までには
必ず戻るよ!

本当!?
約束よ!!
それまでに
お料理たくさん
作っておくね!
うん!
ラグは
なに食べたい?
だめだよ
全部ゴーシュの
好物にしなくちゃ!
そっか…
18刻には
アリアさんも
戻ってる予定よね?
びっくりする
だろうな――…
……
博士……

僕は……
幸せな人間ですね……

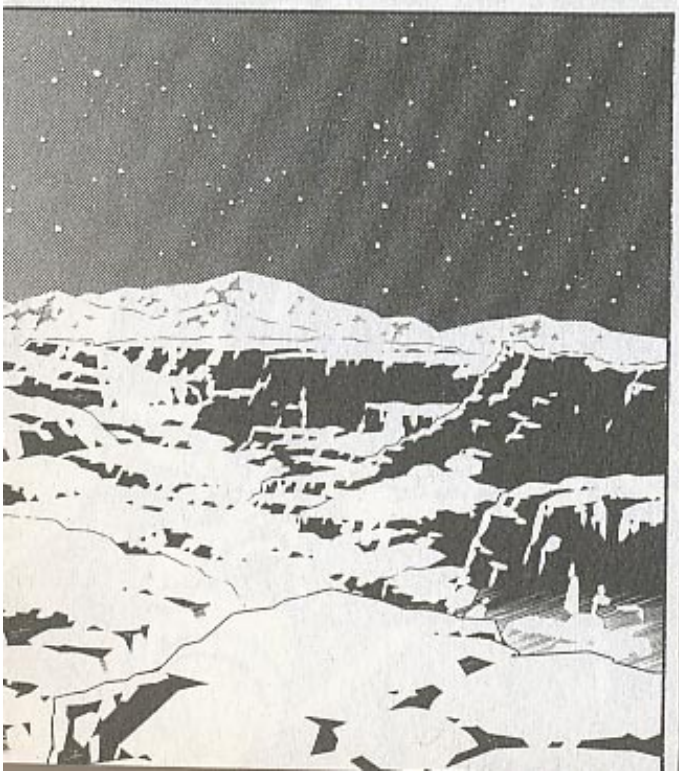
……
そう……思うのなら
もう二度と
あの子たちを悲しませるな…

パパッ
パコ
パッ
パコ
夜想道はあの頃とそんなに変わらないでしょう？
今は武器とパンの店「シナーズ」のパンの人気がすごいのよ！
だからゴベーニさんの武器コーナーは
もうこのくらいしかなくなっちゃって……

お兄ちゃん…？
あ…
ああ
「シナーズ」のパン……か…
ひさしぶりに食べたいなぁ…

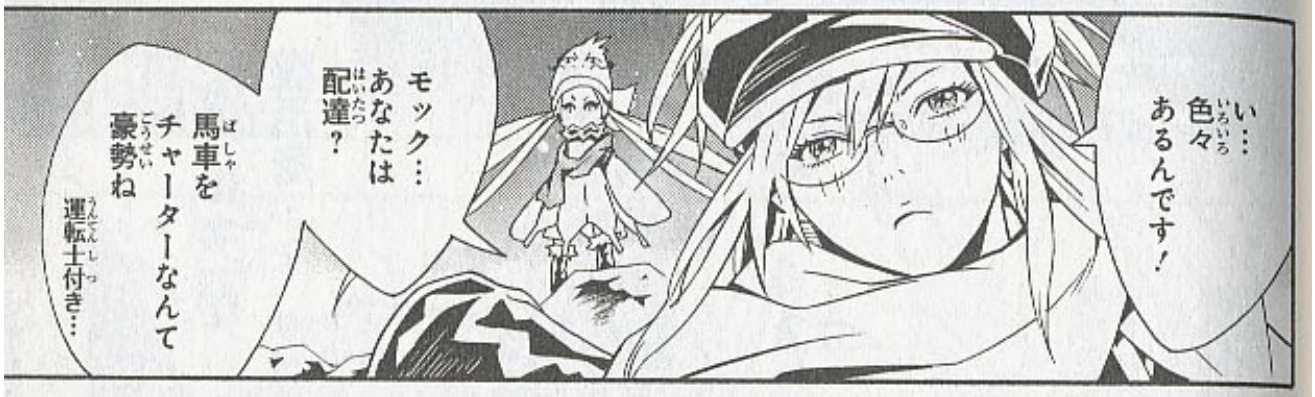
……
パッ
パッ

ノワール…



ゴトゴト
ゴトゴト
ふ…
副館長(ふくかんちょう)
……!?
じゃなかった
ギギギ。。。
今(いま)は
凍結物件課(コールドレターか)か!
!

モック…！
モック・サリヴァン!!
な…
なんですか その恰好？


い…
色々 あるんです！
モック…
あなたは 配達？
馬車を チャーターなんて 豪勢ね
運転士付き…

「配達」の上に「情報収集」を重ねられてね……！
ガラードは鬼ですよ！
ひどい 残業なんだ 少しは楽しまないと
情報収集？
「元館長ロイドが橋の門番にジギー・ペッパー宛の伝令を預けた」とか
「ジギーはガラードの帰館命令を無視してロイドの所に向った」…とか
何かそういう…

館長…

館長はどこに？

さあ…？ ジギーは東の崖の方に向ったらしいですけど

東…？ シャーク岬…!? ザジもそこに向ったはず…

!!

まさか…

鎧虫「カベルネ」が復活を……

モック… 私も行くわ！

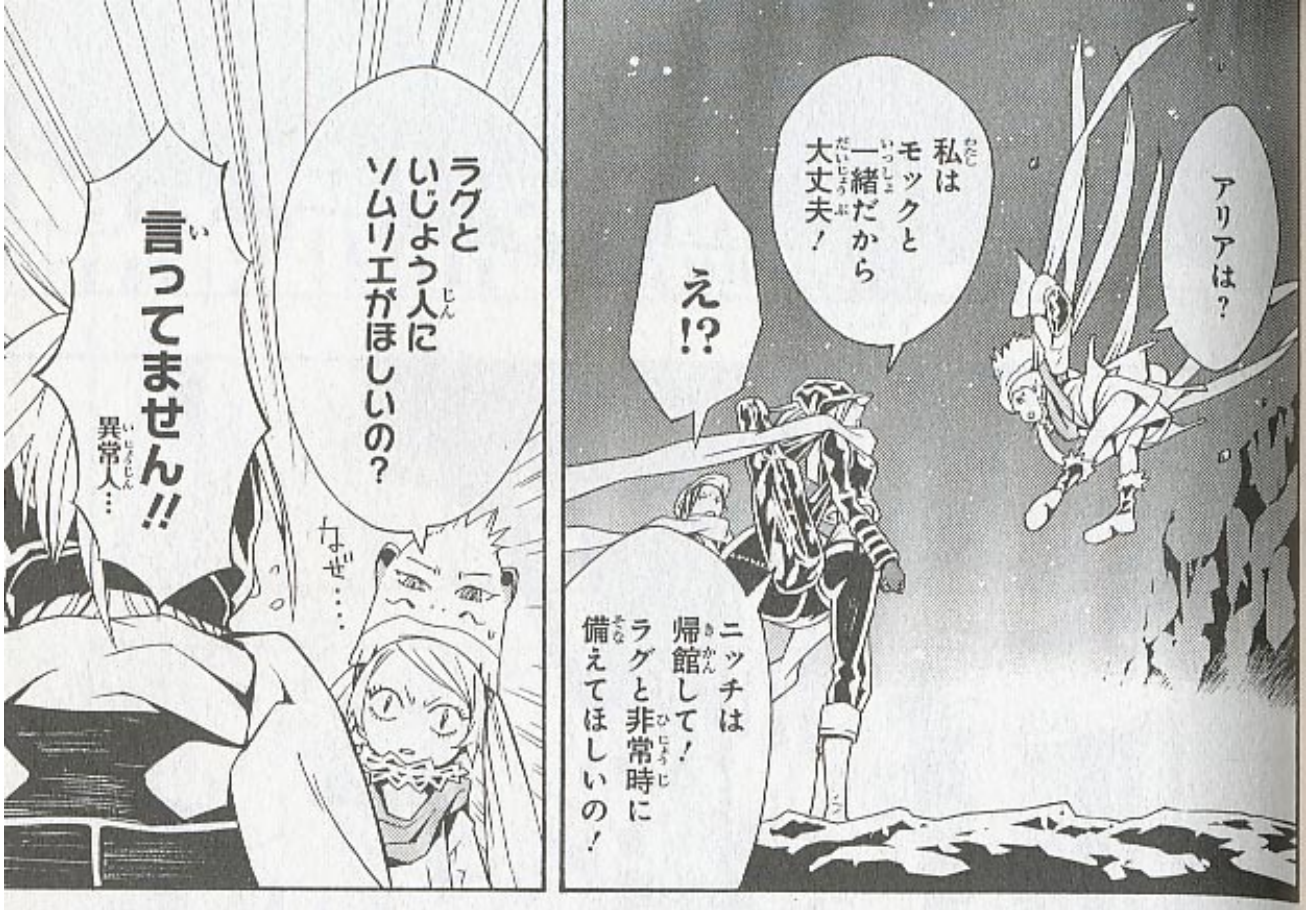
は？ 行くってどこへ？

オレ あとは配達だけなんですけど…

ニッチ!!

聞いてないよこの人…

ニッチはラグの所に戻っていて！

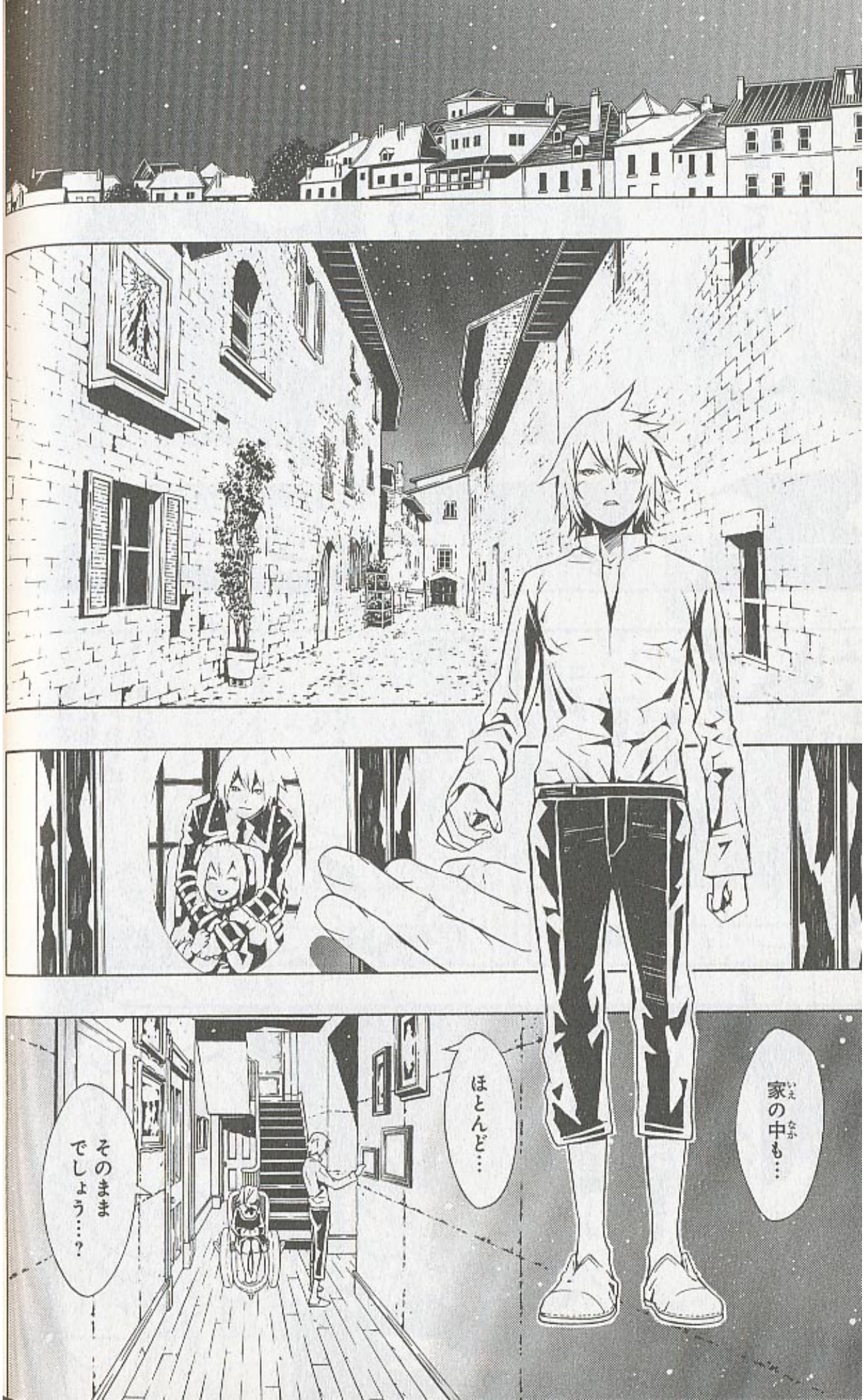

アリアは？
私はモックと一緒だから大丈夫！
え!?
ニッチは帰館して！ラグと非常時に備えてほしいの！
ラグといじょう人にソムリエがほしいの？
なぜ……
言ってません!!
異常人…

鎧虫が現れるかもしれないの！ラグのそばで待つのよ！
ラグをまもるのか！
それはとくいだ！まかせよ！

お願いねニッチ！
さあモック！急いで！
ちょ…どこへ行くんですか!?

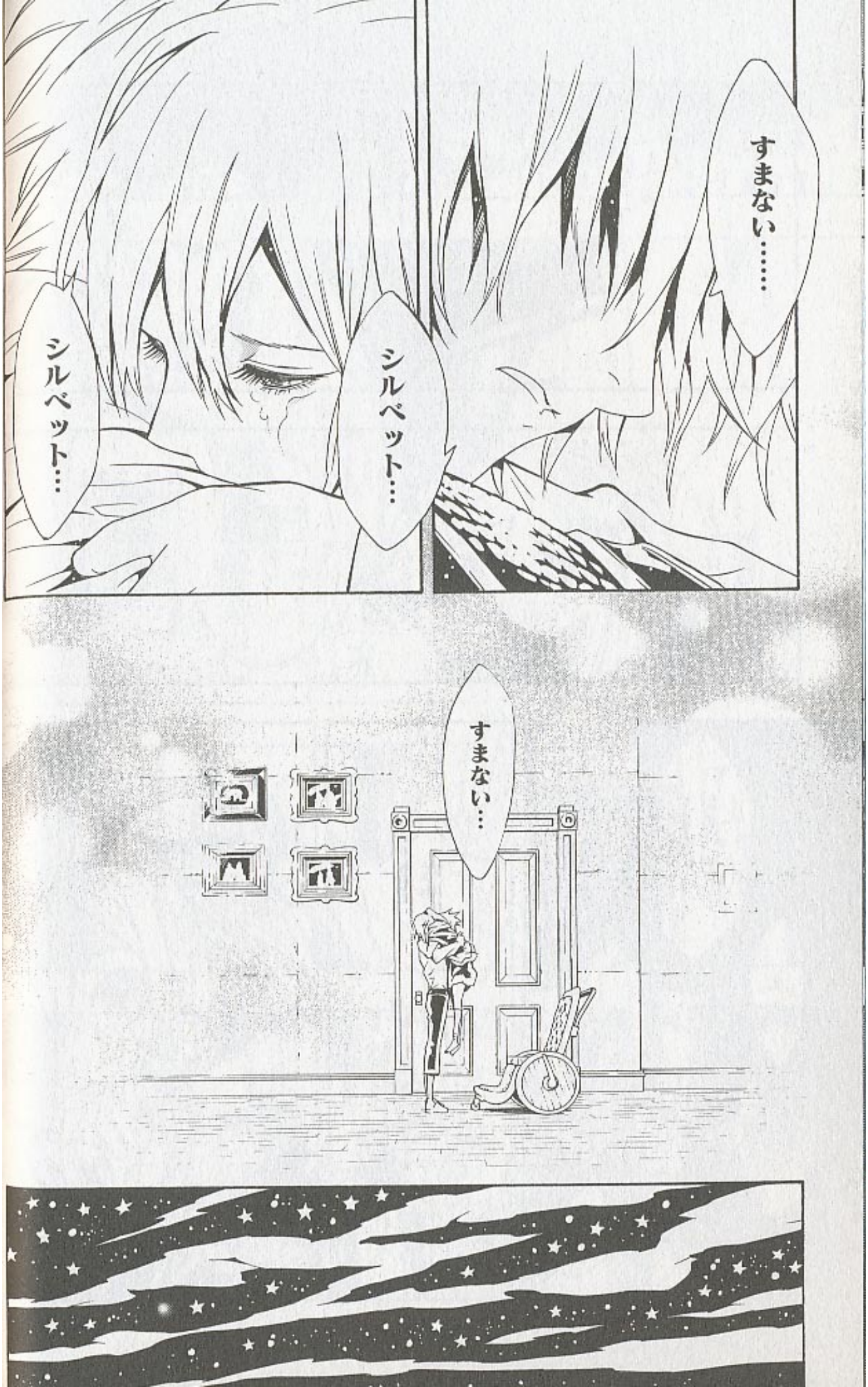
シャーク岬!!

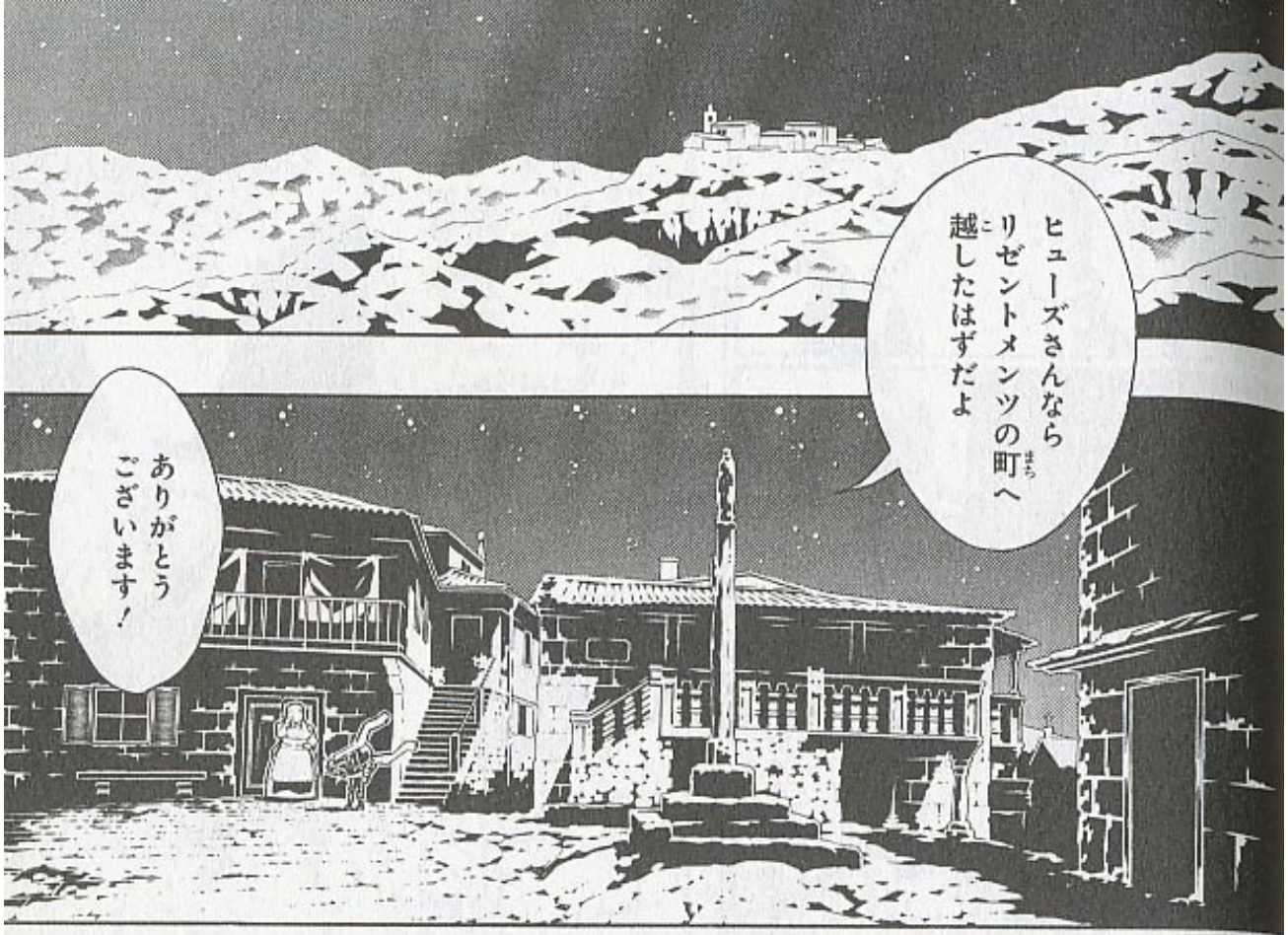
鎧虫の目的…！「人工太陽」と直線につながるルートを急いで…探しましょう！


家の中も…
ほとんど…
そのまま
でしょう…？

あ…
ごめんね
ほこりだらけ
だね
最近ラグも
配達が
忙しいから…
上の方は
どうしても…

きゃっ
おにい
ちゃんっ
ぴよん
ややや
おっ…
おもくなったから
私…
すまない…
シルベット…
え…
シルベット…

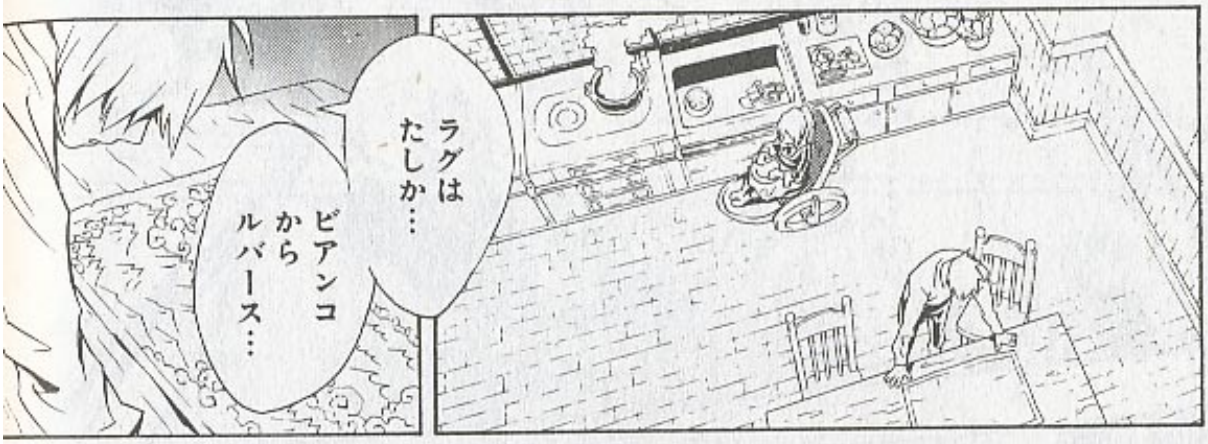

すまない……
シルベット…
シルベット…
すまない…


ヒューズさんなら
リゼントメンツの町へ
越したはずだよ
ありがとう
ございます！

はぁ
はぁ
ゴーシュが
首都へ行って
しまったら
今度
いつ会えるか
わからない…
はぁ
18刻までに
必ず
配達
完了するんだ！

首都でゴーシュに何があったのか…
はぁ
首都に何があるのか……
…聞きたいんだ……!!
はぁ
ラグ…
首都アカツキに行ったら…
ラグのお母さんのことも調べてみます
何か行方の手がかりがあるかもしれない…
首都の人間達に連れ去られた
ぼくのお母さんのことも…

!!……
町への路がふたつ……!?
右は旧道か…
でもこっちの方が近いんだな…
……
狭くて危ないかな…


ラグは
たしか…
ピアンコ
から
ルバース…

リゼントメンツにも
向うと言っていたね
少し
心配だな
心配？
どうして？

このルート…
山を迂回する
新道を使えば
安全なんだけど
旧道を使って
ショートカット
しようとすると……
リゼントメンツ
旧道
新道

そうだ…
思い出した…
あの旧道に
何か違和感を
感じて
すぐ
引き返して
新道を使ったんだ
お兄ちゃん…？
……
なあ
シルベット！
僕が
ラグの…

……
シルベット…
どうしたんだ
……
……
シルベット
……？
ぽろ…
シルベット…
そうか……
僕(ぼく)は…
また昔(むかし)と同(おな)じ
ことを…
お前(まえ)を
泣(な)かせる
ことばかりして…

はい！
お兄ちゃん……！
お兄ちゃんが置いていった古い「BEE」の制服…
大事にとってあったの…

ラグを
連れて帰って！
お兄ちゃん…
それで
みんなでいっぱい
ごはん食べよう！
シルベット…

ニッチが
いないなんて
やっぱりラグが
心配よ…
お兄ちゃんの
身体も心配だけど
近くの町に行く
くらいなら
博士も許して
くれるでしょ！
…いいのか？
シルベット…

私
待つのは
なれてるもん…！
強く
なったのよ…
いって
らっしゃい…！
でも
これだけは
絶対に
忘れないで…
お兄ちゃんの
帰る家は
ここだからね！

はっ…
ガラン
だっ
大丈夫…
何か
勇気が出る
はげましは……
ラグよ！
大丈夫だ！
下など
なにも
みえないほど
高いぞ！
二…ニッチ…
それはだめ
おわあああ
ああ…!!
一歩でも
踏み外したら
奈落の
底だ…!!

こつ…
こんな所に落石…!?
くっ…

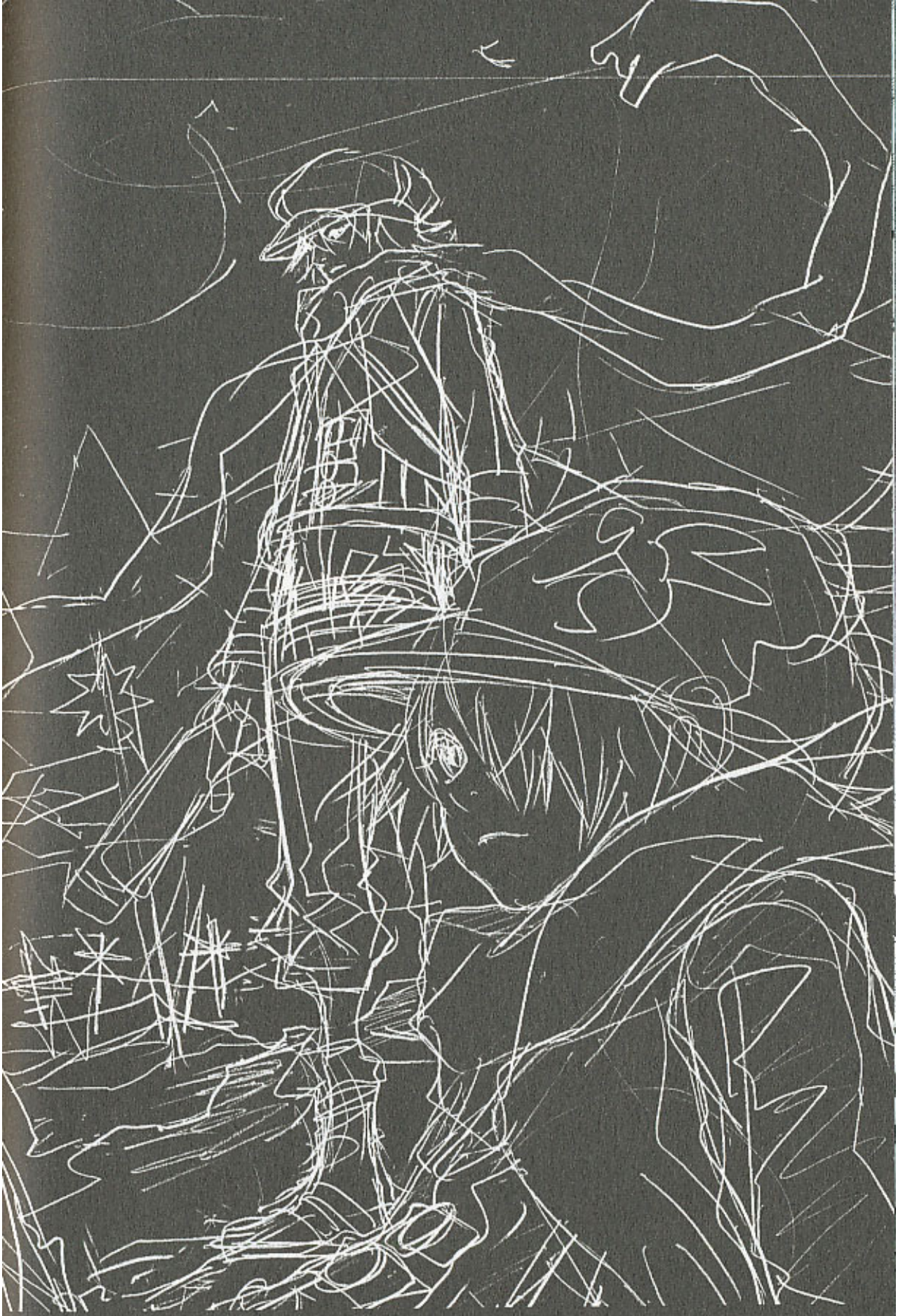
はぁ
はぁ
は…
!?

18刻までに
はぁ
ひい
かえる
ため!!

な!?
なにこれ……!?
え…
!!

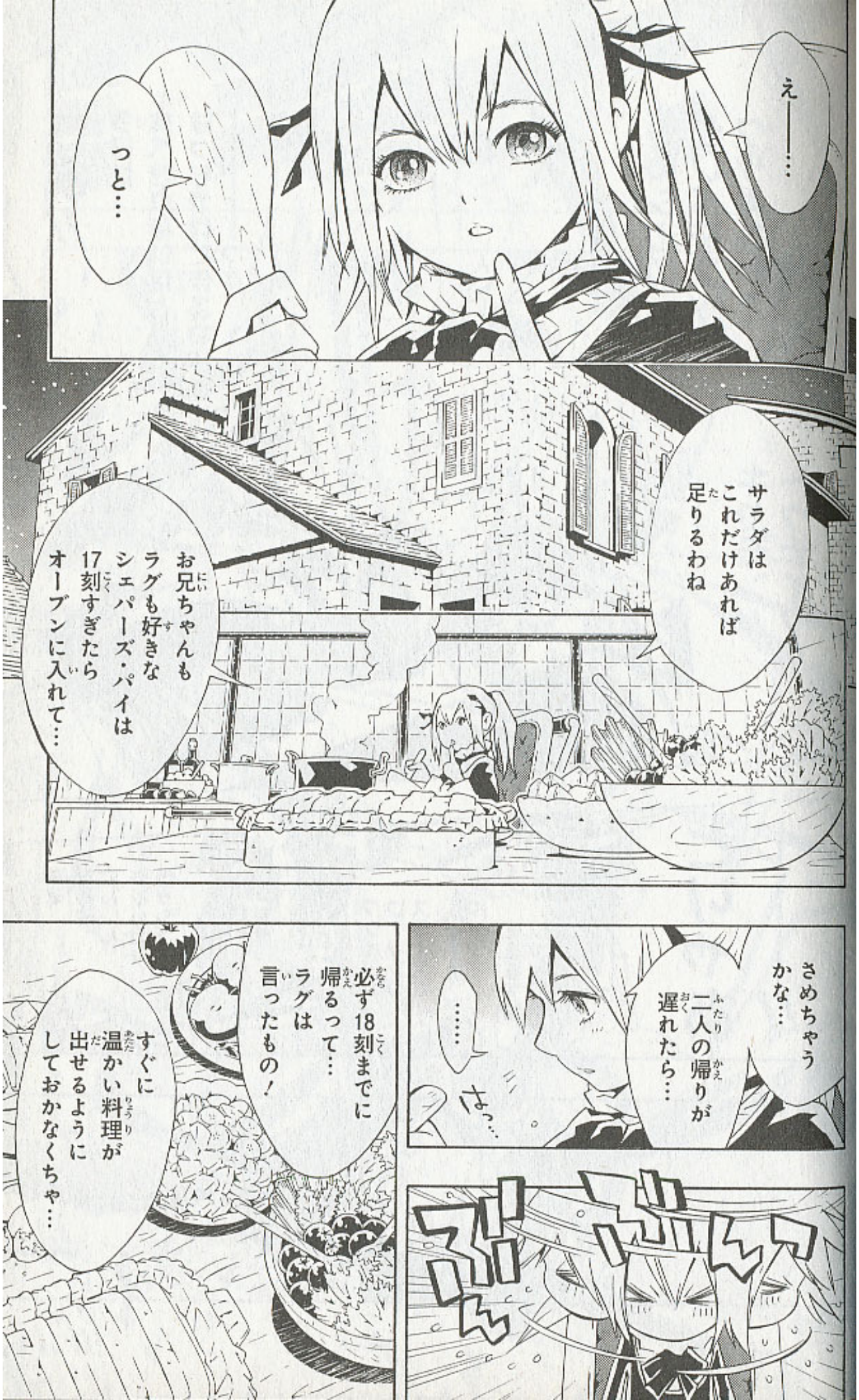
……
ガラガラ
……
あれは…
そうか…
あいつが岩を落して…

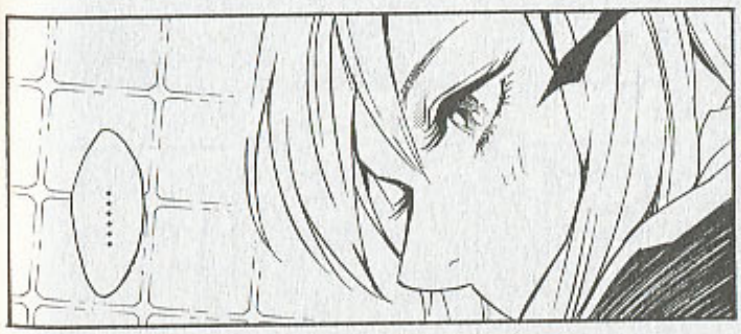
……
ゴー…
シュ……
鎧虫（ガイチュウ）…
「エブルム」…

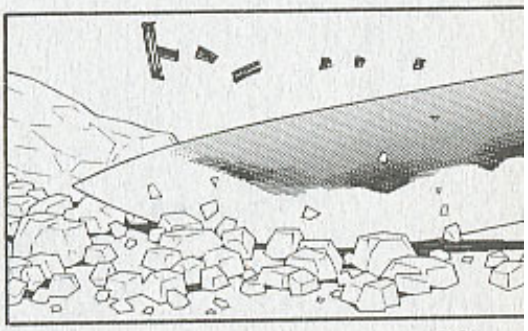


a rude sketch

第11巻のカバーラフ


え――…
つと…
サラダは
これだけあれば
足りるわね
お兄ちゃんも
ラグも好きな
シェパーズ・パイは
17刻すぎたら
オーブンに入れて…
さめちゃう
かな…
二人の帰りが
遅れたら…
……
さっ…
必ず18刻までに
帰るって…
ラグは
言ったもの！
すぐに
温かい料理が
出せるように
しておかなくちゃ…
ぶるるん





さあ!!
今日は
食べきれないほど
はっちゃけて作るわよ
――っ!!

シルシルの
グレイテスツ
クッキンッ!!

キャモン!!
トゥナイツ!!

ギャ

高速
無酸素
にんじん
みじん切り
ラッシュ!!

ガガガ

ドッ

ドッ

ドッ

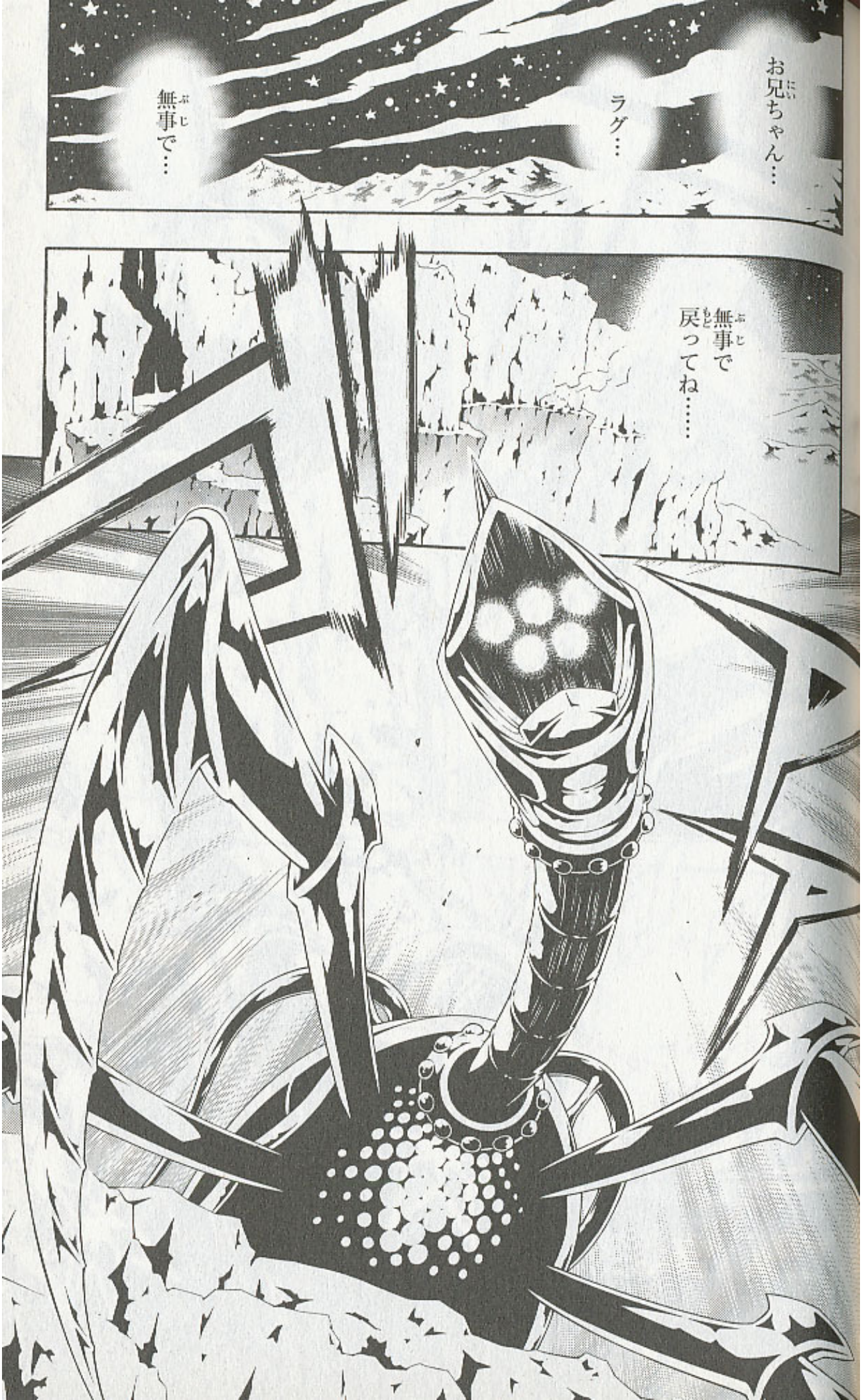
クレイジー
ローリング
スライス!!

ズドギャ

垂直落下式
シャイニング
なんちゃらー

とりゃあ
――!!

……


お兄ちゃん…
ラグ…
無事で…
無事で
戻ってね……

第四十二話「ＢＥＥの鞄」

……
はあ
はあ
まず…い…
鎧虫（ガイムシ）「エブルム」…
弱点（スキマ）は背中（せなか）…
その弱点（にゃくてん）を隠（かく）す高（たか）い場所（ばしょ）に生息（せいそく）し…器用（きよう）に岩（いわ）を使（つか）った攻撃（こうげき）を……
!!?
くっ…

うわあ!!
くっ
崩れる!!
くぅ…

!!
鞄の留め金が外れた…!?
ぐっ…
痛っ…
なんて重い……
!!

「こころ」を
食らう……
……
触手
……!!
くっ…
このままじゃ
心弾は
撃てない…!
でも
手をはなせば
靴が……!!
くそ!!
どう
したら…

うわぁあっ!!
!!
いけない…
「こころ」を食われる…!!
早く
心弾を撃たないと…

鞄を
捨てても…
撃たないと…
くっ…
……
ねぇ…
そのかばん…
この…
配達鞄のことですか？
そう
なんなのそのかばん？

それ
食べる時も
眠る時も……
お風呂でも
おろさないよね？
これは……
ぼくが……
「テガミ」として
ゴーシュに
運ばれた
あの旅…
はい！
どうして？
「テガミ」とかが
入ってるから？
はい
キャンベルからの
帰路に寄ろうと
思っているので
少しですが
ずっともってて
重くないわけ？
とっても
重いです！

でも
それが
BEEの仕事
ですから
…は!?
ラグ・
シーイング
この不自由な
世界で
「デガミ」は
人にとって
「希望」です
ぼくらは
その「希望」を
鞄に入れている
これほど
重い鞄を
ぼくは
他に
知りません
だから
おろせないのです
ラグ…

捨てない……
捨てないよ
ゴーシュ…!!
ぐ…
あ
あ
あ

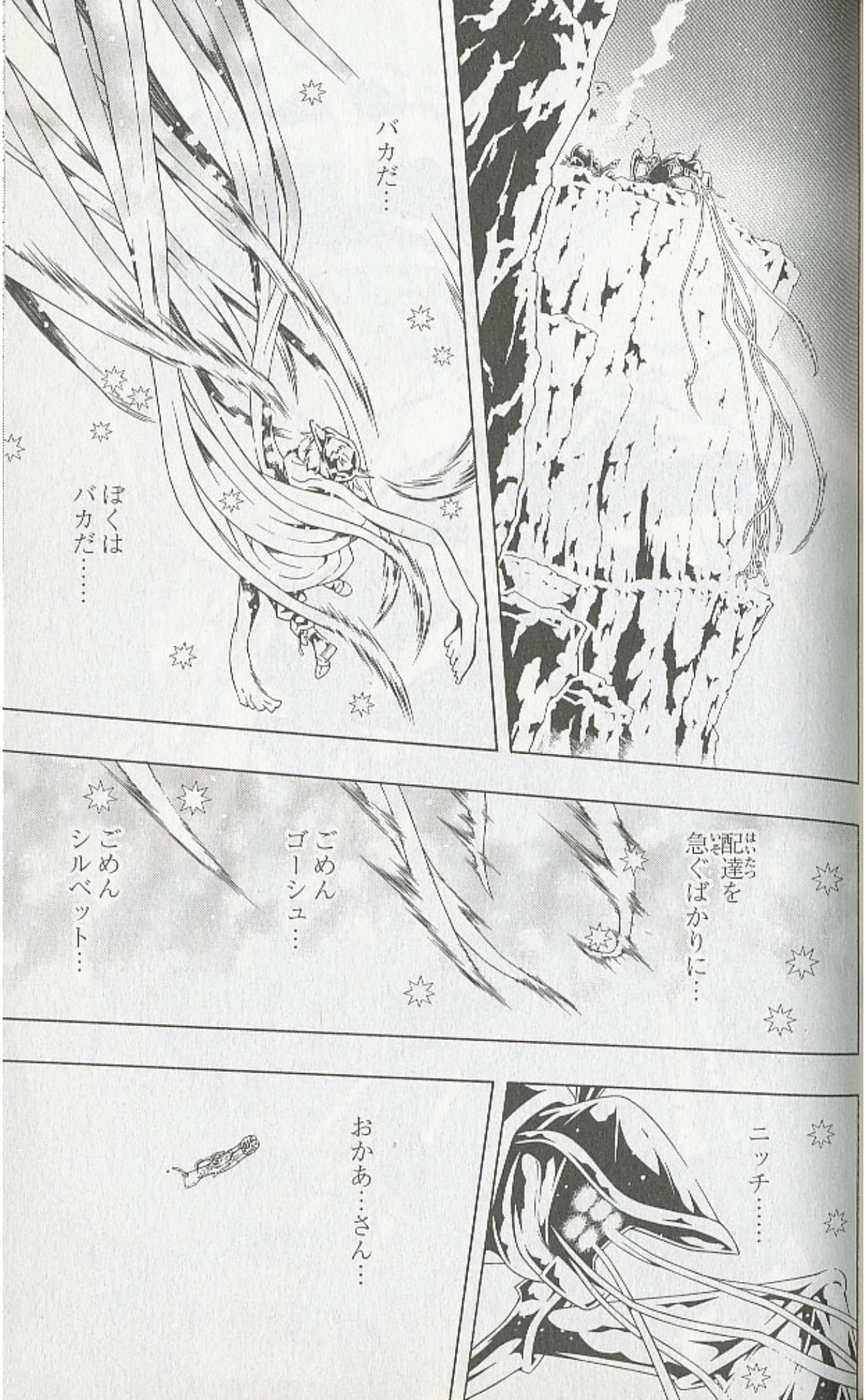
心弾銃!!
夜想曲
第二十番!!
心弾!!

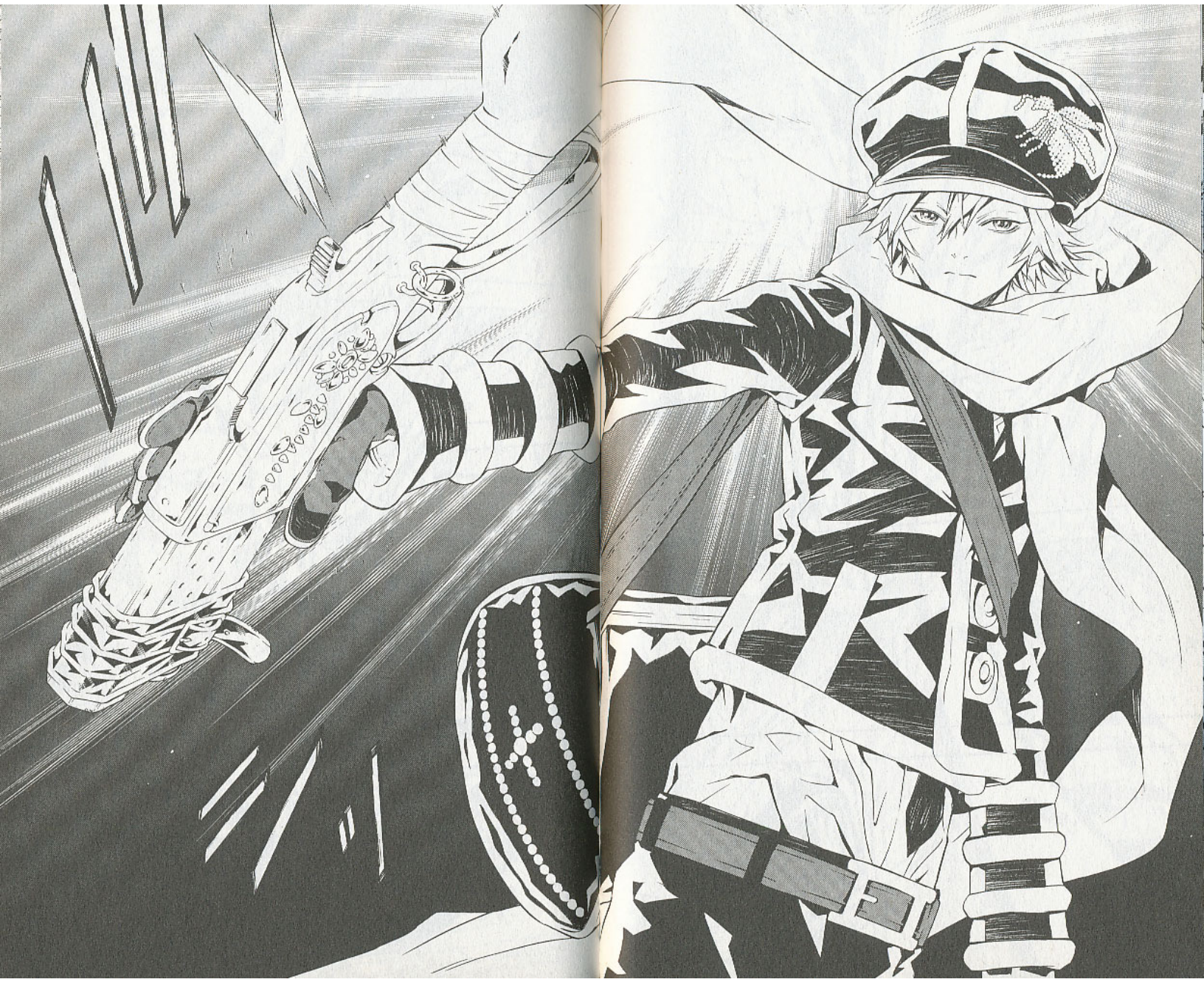
装填(そうてん)!!
響(ひび)け…
「こころ」の欠片(かけら)……

赤針(アカバリ)!!!

や…
やった……

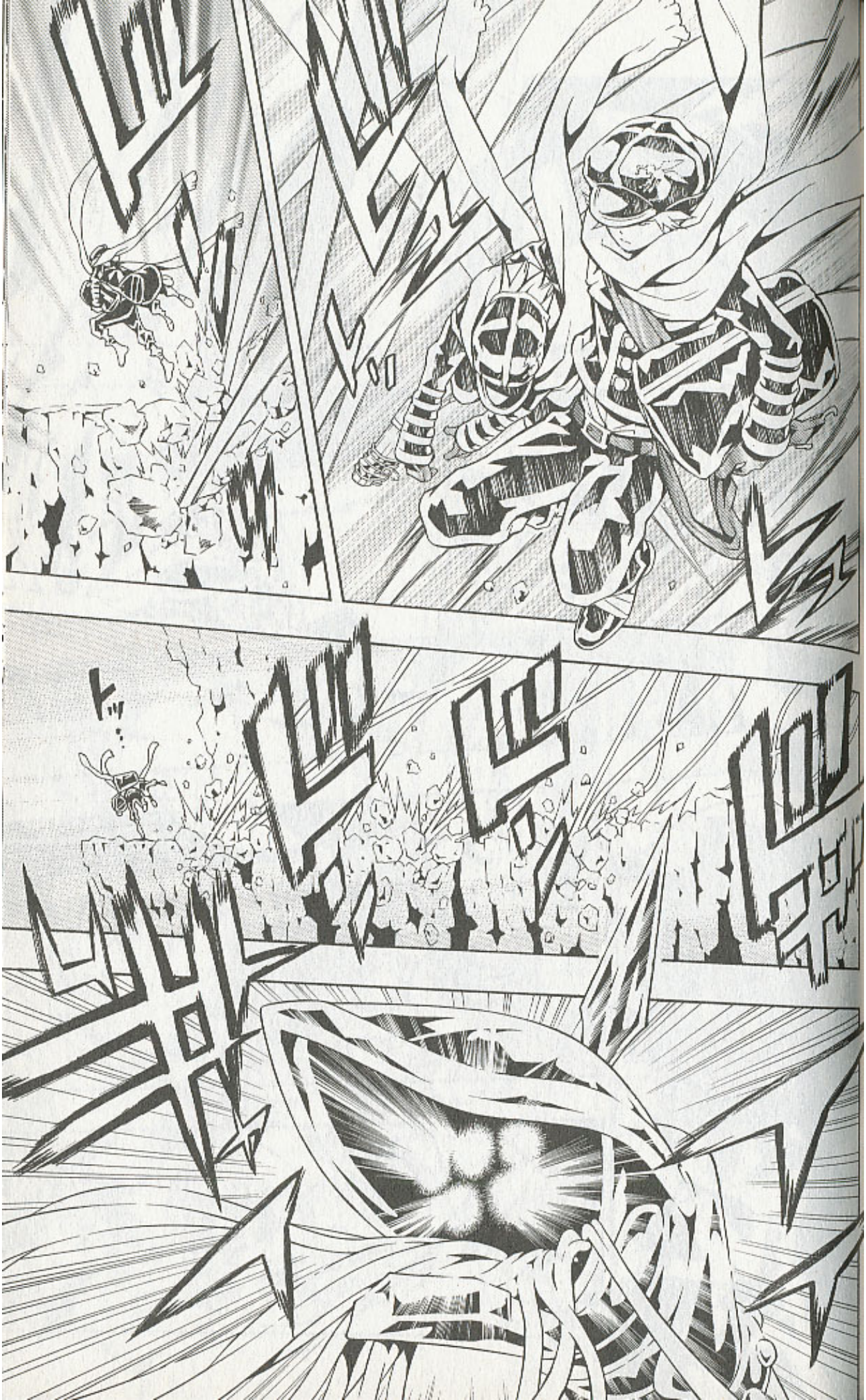
しまった…
もう一体…
いたのか
……!!


バカだ…
ぼくは
バカだ……
配達を
急ぐばかりに…
ごめん
ゴーシュ…
ごめん
シルベット…
ニッチ……
おかあ…さん…



エブルムか！
ラグ!!

ラグ!!
しっかり!!
カッ!!
ヒュー
ヒュー



ラグ…！
ラグ・シーイング！
しっかりして下さい！
…
鎧虫を倒さないかぎりは
ドン
夕食までに配達出来そうにありませんね…
ガシャッ…
「夜想曲」……
だが「こころ」を増幅させる「精霊琥珀」がなければ心弾は…
!!

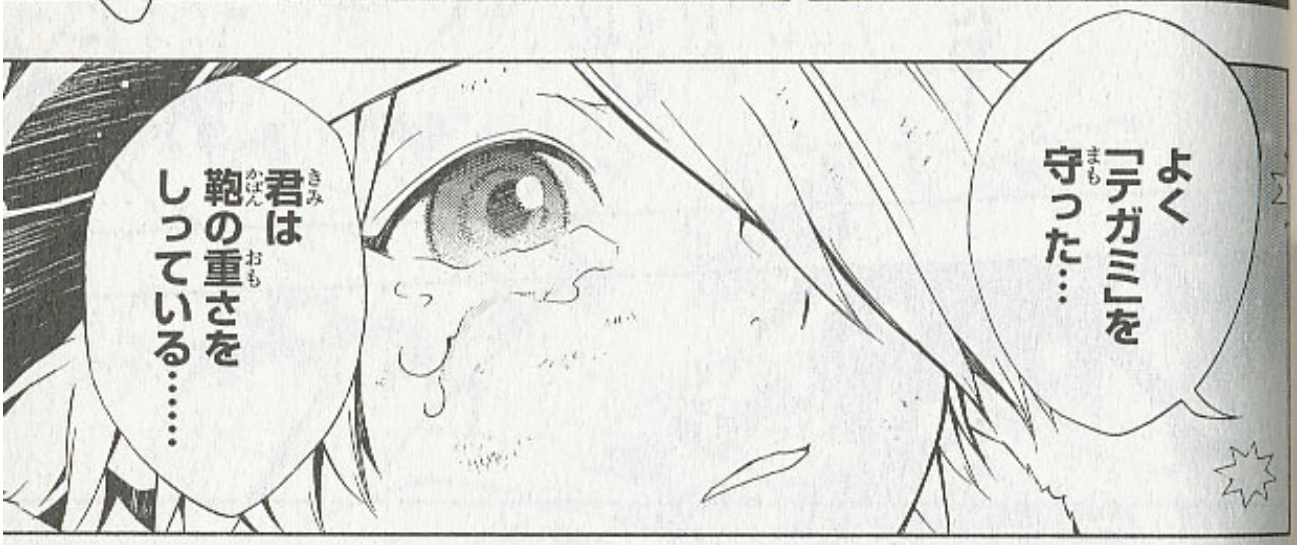
ラグの…
眼がある…!!!
撃ち出す弾丸は
「こころ」の欠片――…!!

すごい…!!
「こころ」を
全(すべ)て
持(も)っていかれそうだ…!!

背中の弱点を
剥き出しにして
しまうほど
増幅した
「こころ」に
色めき立ったか…
エプルム……！
「こころ」の
ない
悲しい器…
せめて
闇に帰れ…
心弾
装塡
——…!!

!!! 黒針（クロバリ）

ゴー…
シュ…
ラグ…！
ケガは!?
大丈夫ですか？
ゴーシュ…
ぼく…
ぼく…


よく「テガミ」を守った…
君は鞄の重さをしっている……

あの小さかった子が……
BEEになったんだね
ラグ……

本物(ほんもの)のテガミバチに
なったんだね…

ニコリ
でも おフロは
ヘンだった……

ゴーシュ～…
ぼく歩けるよ～！
いいんです
いつかのお返しですから
僕を背負い…
30キールを歩いてくれた
あの時のね
気分はどうですかラグ？
うん……

何か…
変な感じだよ…
ゴーシュ
ぼくの左目の琥珀をつかって「心弾」を撃ったでしょう?
だからかな…
そんな感じがするんだ
ゴーシュの「こころ」がぜんぶぼくの中を通っていったみたいな
……
僕の「こころ」…
全部……?
…そう……ですか……

第四十三話「心、その奥に」

ド
ド
ド
ド
ド
…なんだ……？
景色が流れてる…
オレ……どうなっちまったんだっけ……
なんだ…？この心地良い音と……
振動……
!!!

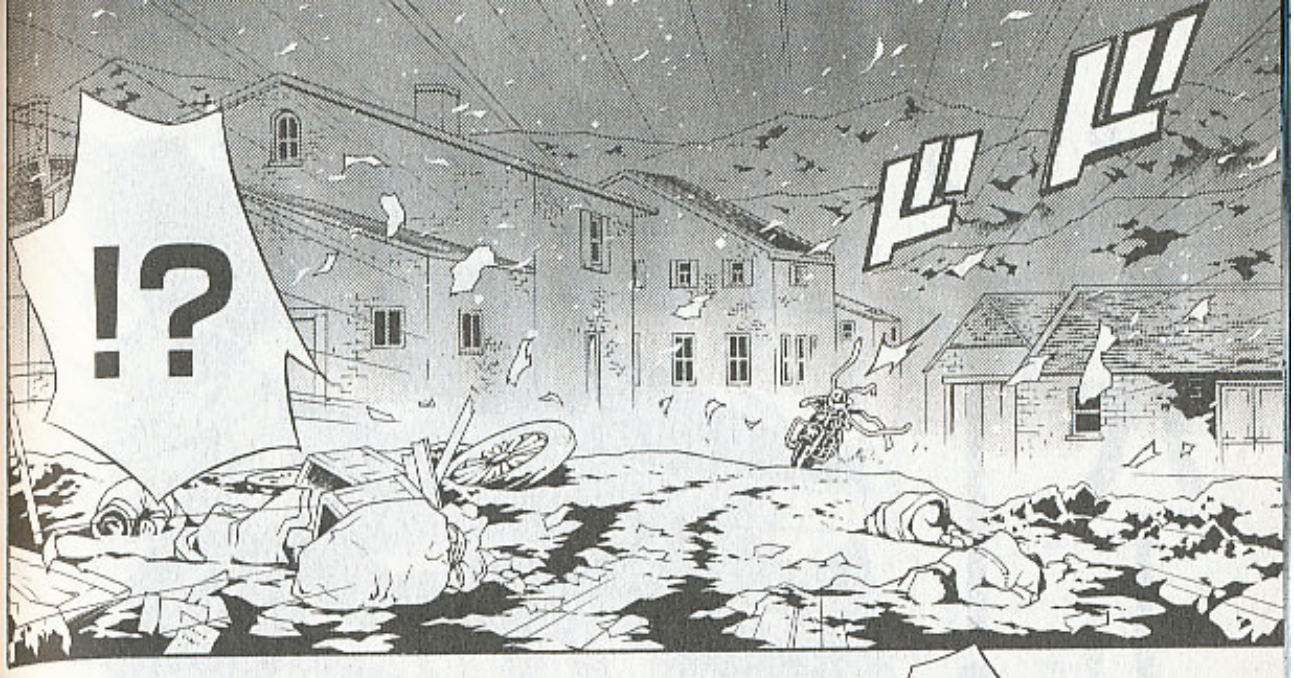
ぐっ…
痛ってえっ
……!!
はっ
そうか…!!
オレ略奪者(マローダー)に
やられて…
ん?
これ?
バシ
な…
ドドド

ジギーー！
ペッパーー!!

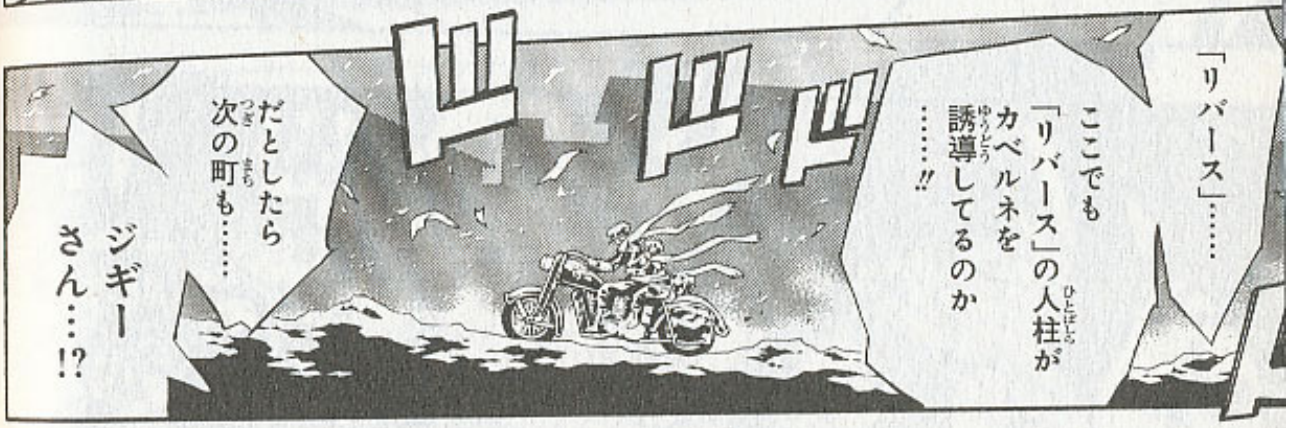
!!?
ジ
ジ……

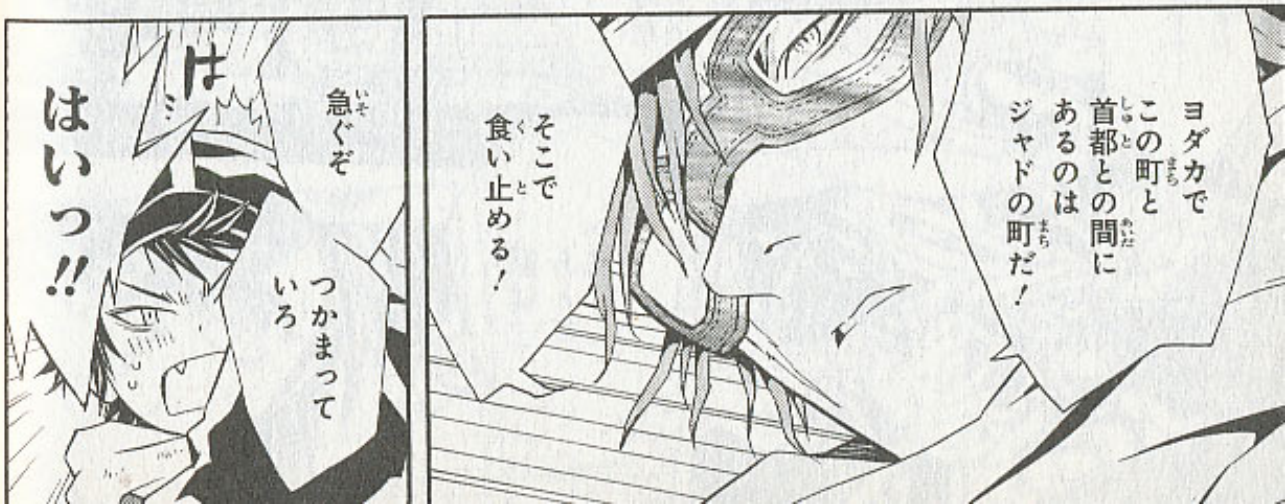
ド
ド
ド
これ夢!?
あの!! ジギーさん!! オレ……
話はあとだザジ
今俺達は首都へ向う鎧虫カベルネを追跡している
見ろ……

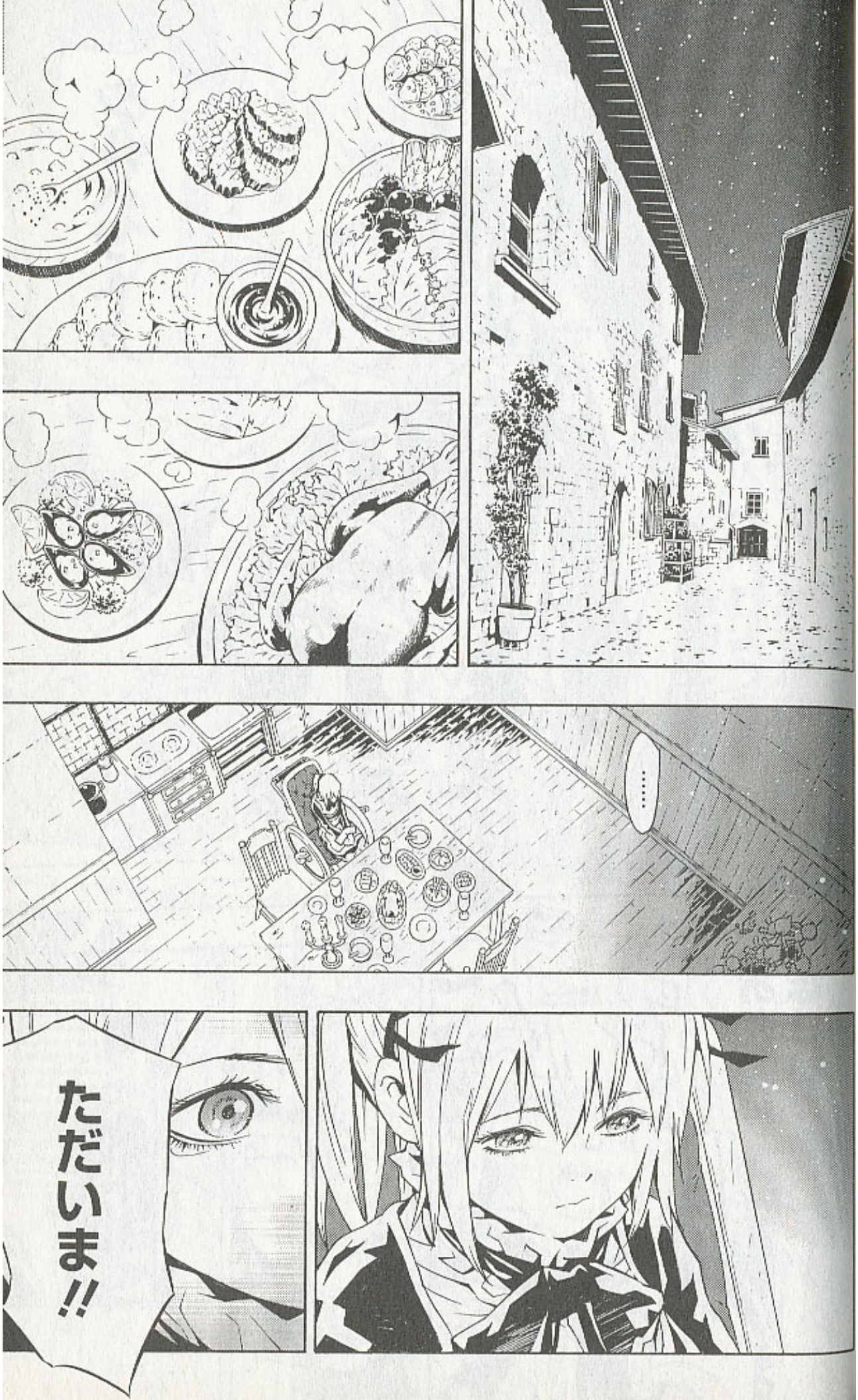
…さん!?
ザジ……
ド
はい!!
って…
え!?
うお!?


ドドド
!?

ひでえっ……
ここ…
モビーの村じゃんか!!
…「テガミ」!?


「リバース」……
ここでも「リバース」の人柱がカベルネを誘導してるのか……!!
ドドド
だとしたら次の町も……
ジギーさん…!?


ヨダカでこの町と首都との間にあるのはジャドの町だ!
そこで食い止める!
急ぐぞ
つかまっていろ
はいっ!!


……
ただいま!!

シルベット!!

ただいま!!

キコ

ただいま
シルベット!

えーんっ!

おかえりなさい!!

ラグよ!!
あわれびとのびょうきはなおったか!?
ニッチ!!
ステーキ!!
!!
や……やあ…
チラッ
チラッ

じゃあアリアさんはモックと配達に？

ニッチにはラグをまもれとゆっていたぞ

ナデナデ

あのおんなはなかなかのつわものだった！

ビーでいちばんよわいのはラグだな！

そんな！ひどいよニッチ！

ん――!?

でも何があったんだろうアリアさん……

ゴーシュが出発するまでに戻れるといいな……

シェパーズ・パイが焼けたよー！

ホワホワ

わー!!

美味しそう！ゴーシュ!!

食べようニッチ!!

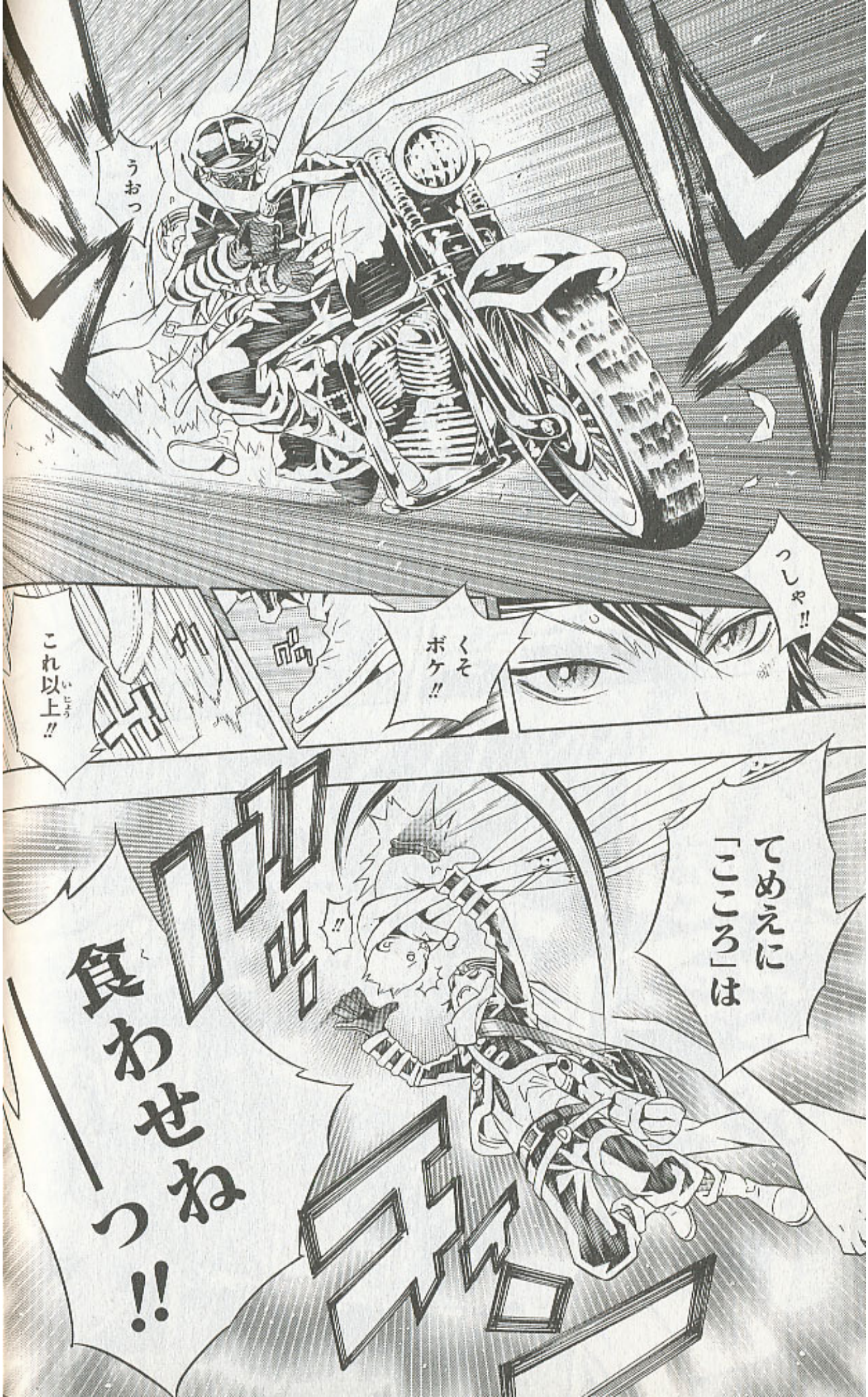
早くシルベット!!

いただきま――す!!

ドドド
ドドド
!!
あれだ!!
追いついたぜ!!
ジギーさん!!

「こころ」を
食ってやがる…!!
何度見ても
気色悪ィ
光景だぜ……
!!?
飛び立つ
のか!?

待てよ
この!!
くそ
カベルネ!!
いやああ
——!!
!!
子供が!!
ジギーさん!!
もっと
寄せてくれ!!


うおっ
っしゃ!!
くそボケ!!
これ以上(いじょう)!!
てめえに「こころ」は
食(く)わせねっ!!

ウキャウキャ
ウキャウキャ
ウキャウキャ

はっ……

ザジ!!

追うぞ

乗れ!!

ここからは危険だ
降りるか？

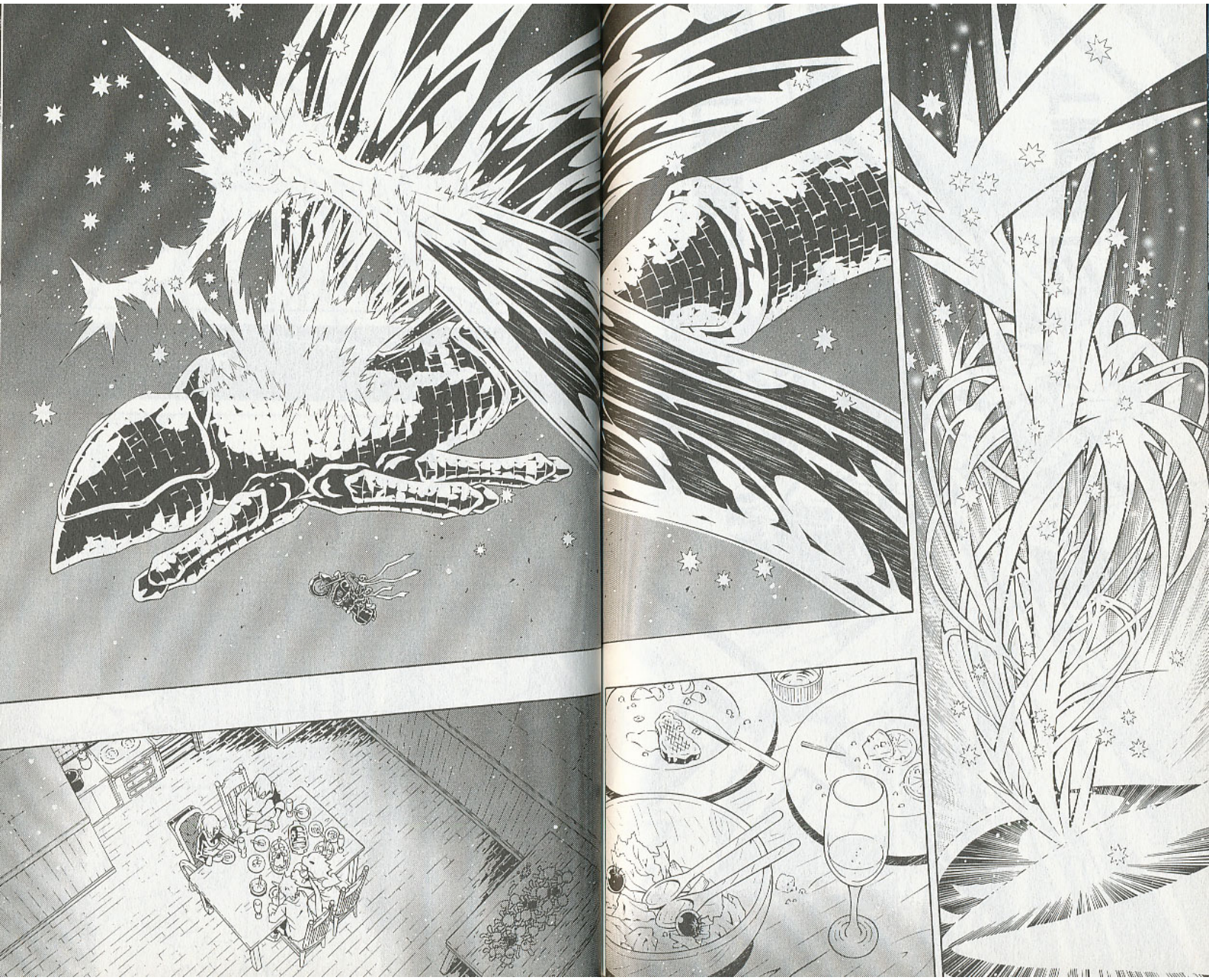
冗談!!!
ドシュッ
憧れのジギー・ペッパーと鉄の馬に乗って鎧虫退治だぜ
死んでも降りられるかよ!!

ジギーさん!!
カベルネの「弱点」は4枚の羽根の根元っていう話だぜ!!
話? 確証はないのか?
面白いなザジ
お前を見ていると故郷を思い出す
左の前羽根を狙う!
タイミングを逃すなザジ!
はいっ!!
太古にしか出現記録がねえバケモンっすから!!
まったく倒しがいのあるヤローでさ……!
今度こそブチ落とす!!

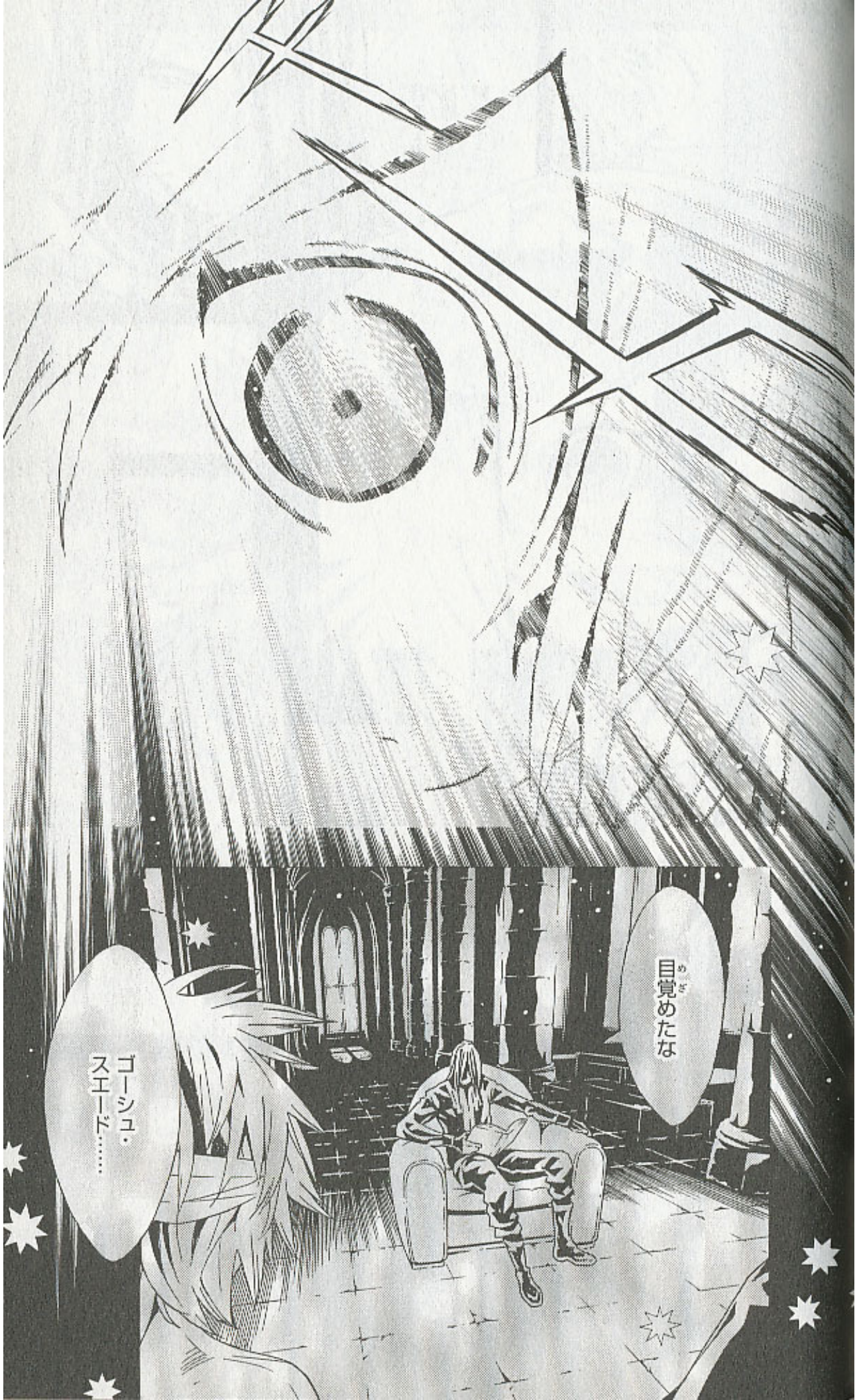
うっお
たっけ!!!
ははっ…
さすが
男の中の男
ジギー・ペッパー……
いい眺め……
見せてくれるぜ!!

心弾……
装填――……
カッ飛んじまえ!!
オラ!!

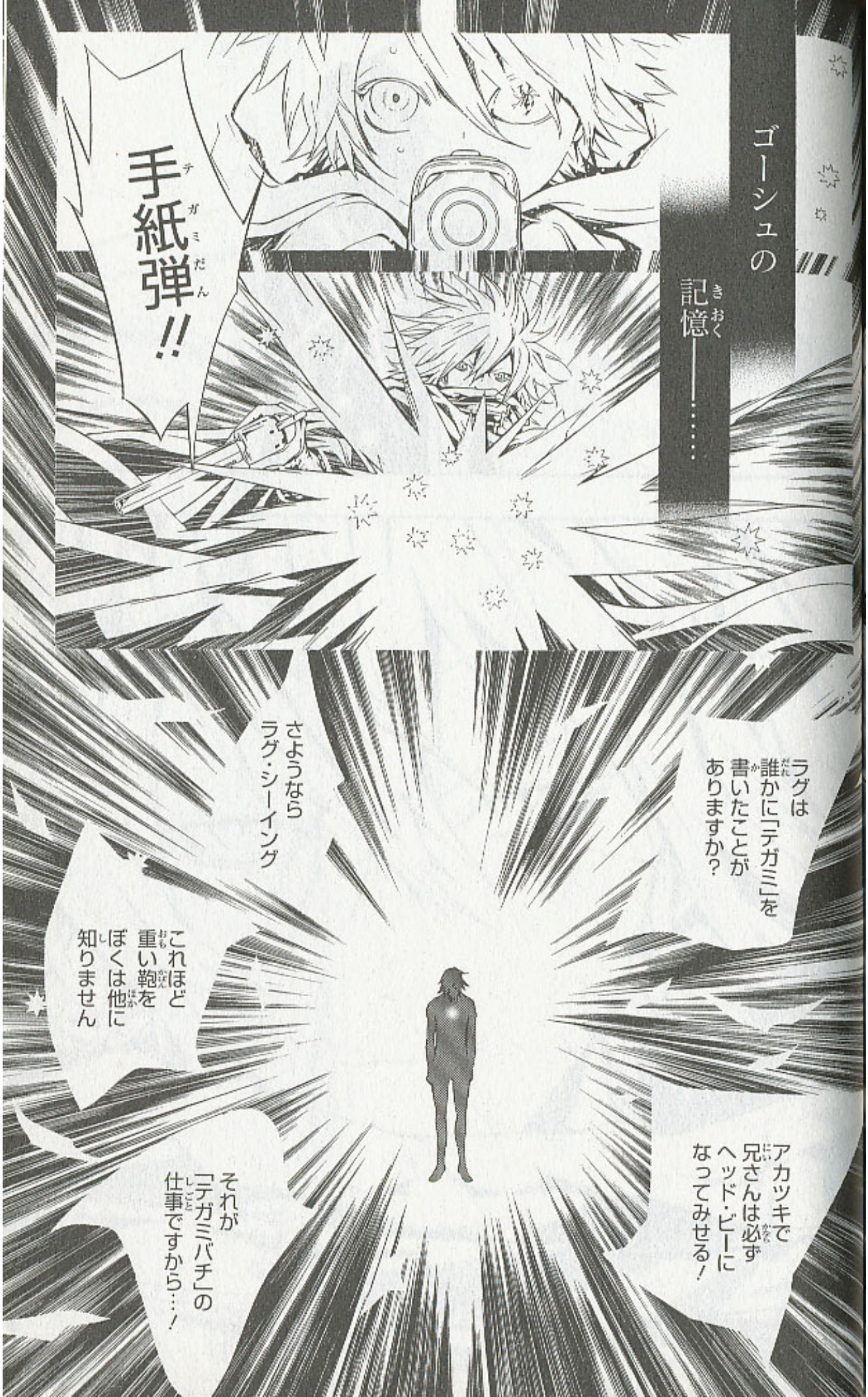
「群青（グンジョウ）」!!!
「青棘（アオトゲ）」!!!

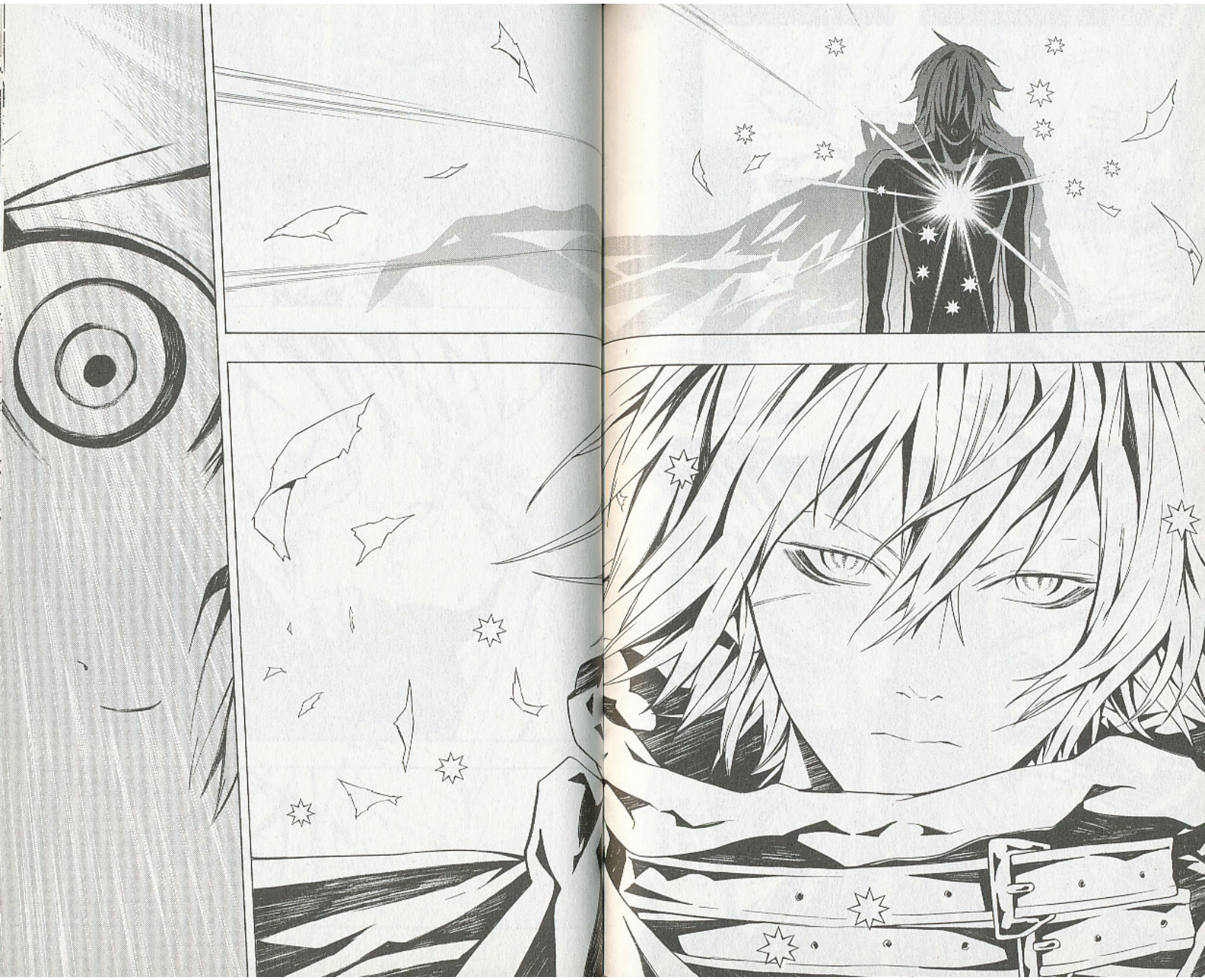


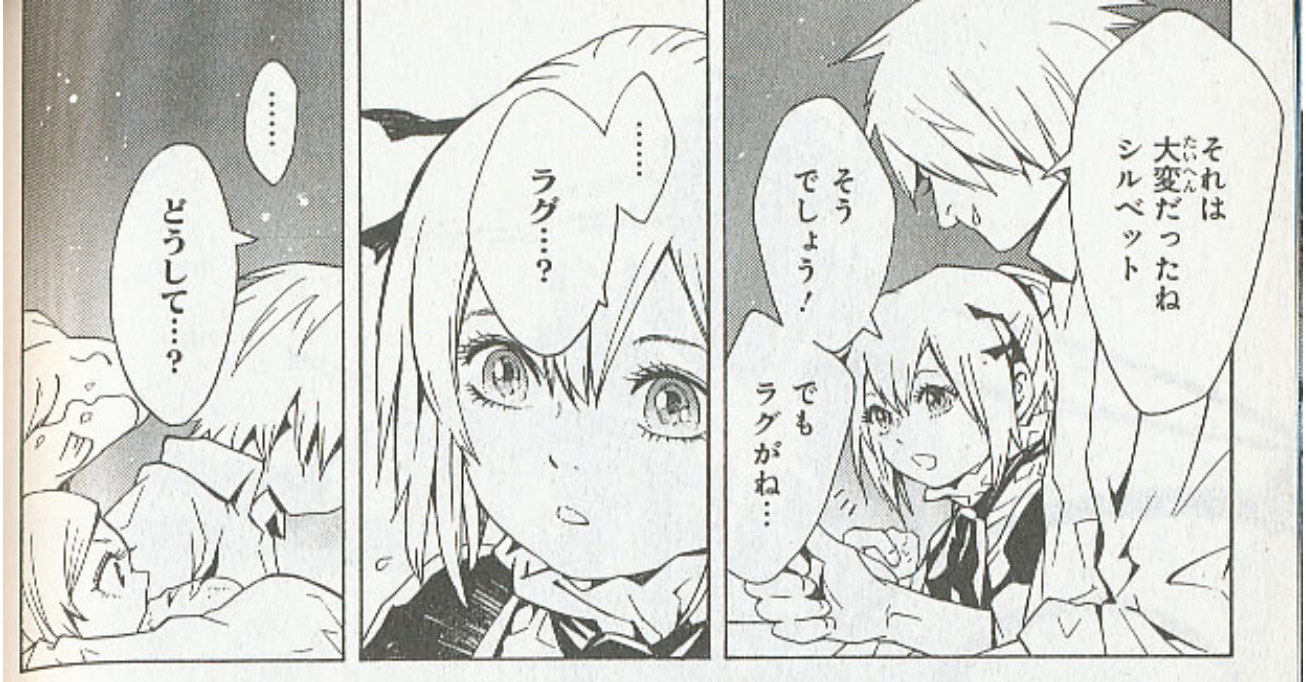
チカ!!!
どうしたのラグ？
それでね乗り合わせたおばあさんが実は盗賊だったの！
そしたらラグがね！…
チカ!!!
えっ…
あ…
ううん
これ すごく美味しいね！


目覚めたな
ゴーシュ・スエード……

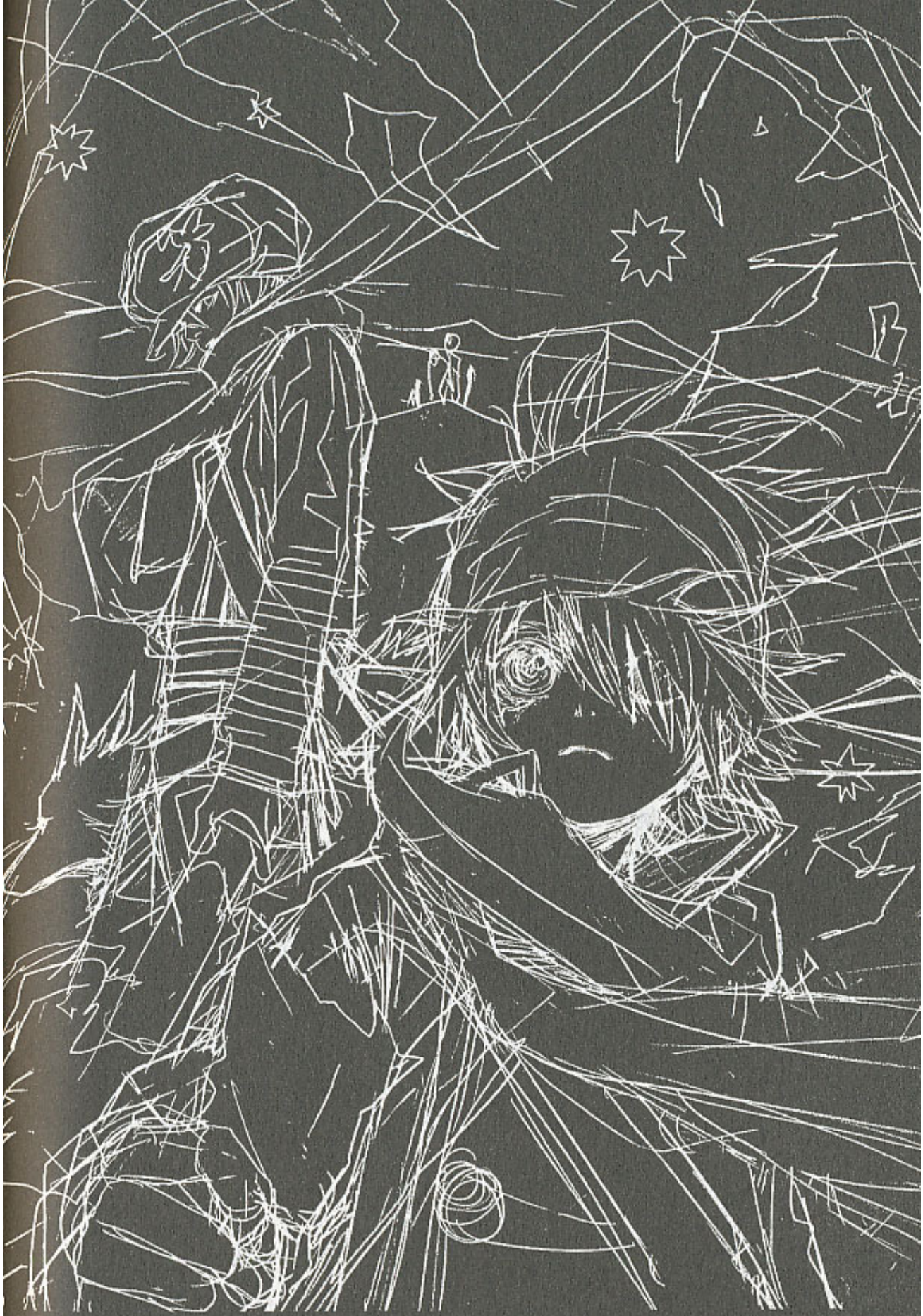
君の生還に
祝福を
捧げよう
てを……
これは……
ぼくの中を
通りすぎていった


ゴーシュの
記憶(きおく)――!……
手紙弾(テガミだん)!!
ラグは誰(だれ)かに「テガミ」を書(か)いたことがありますか?
さようならラグ・シーイング
これほど重(おも)い鞄(かばん)をぼくは他(ほか)に知(し)りません
アカツキで兄(にい)さんは必(かなら)ずヘッド・ビーになってみせる!
それが「テガミバチ」の仕事(しごと)ですから…!




それは
大変だったね
シルベット
そう
でしょう！
でも
ラグがね…
……
ラグ…？
……
どうして…？

どうして
泣いているの…？



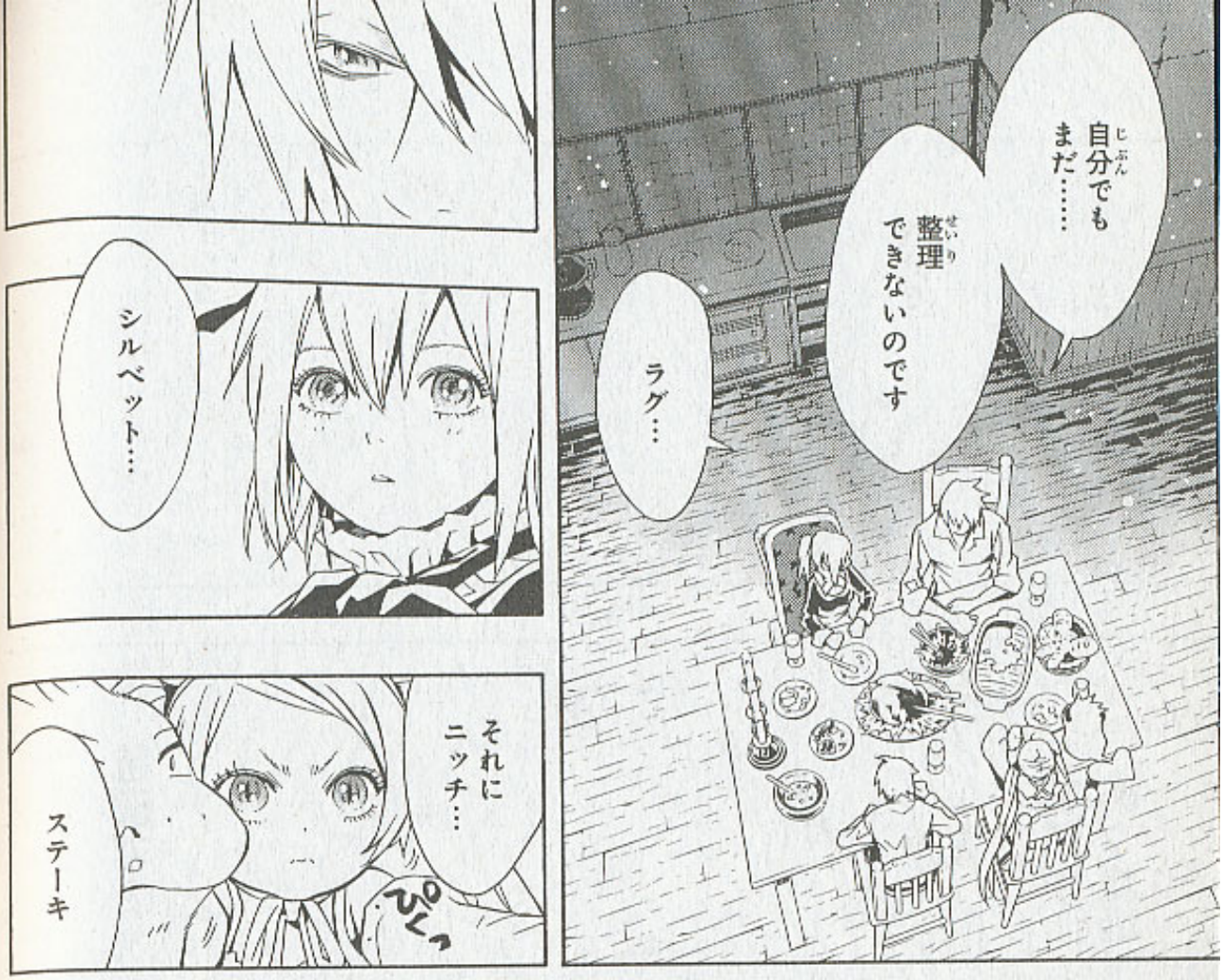
a rude sketch

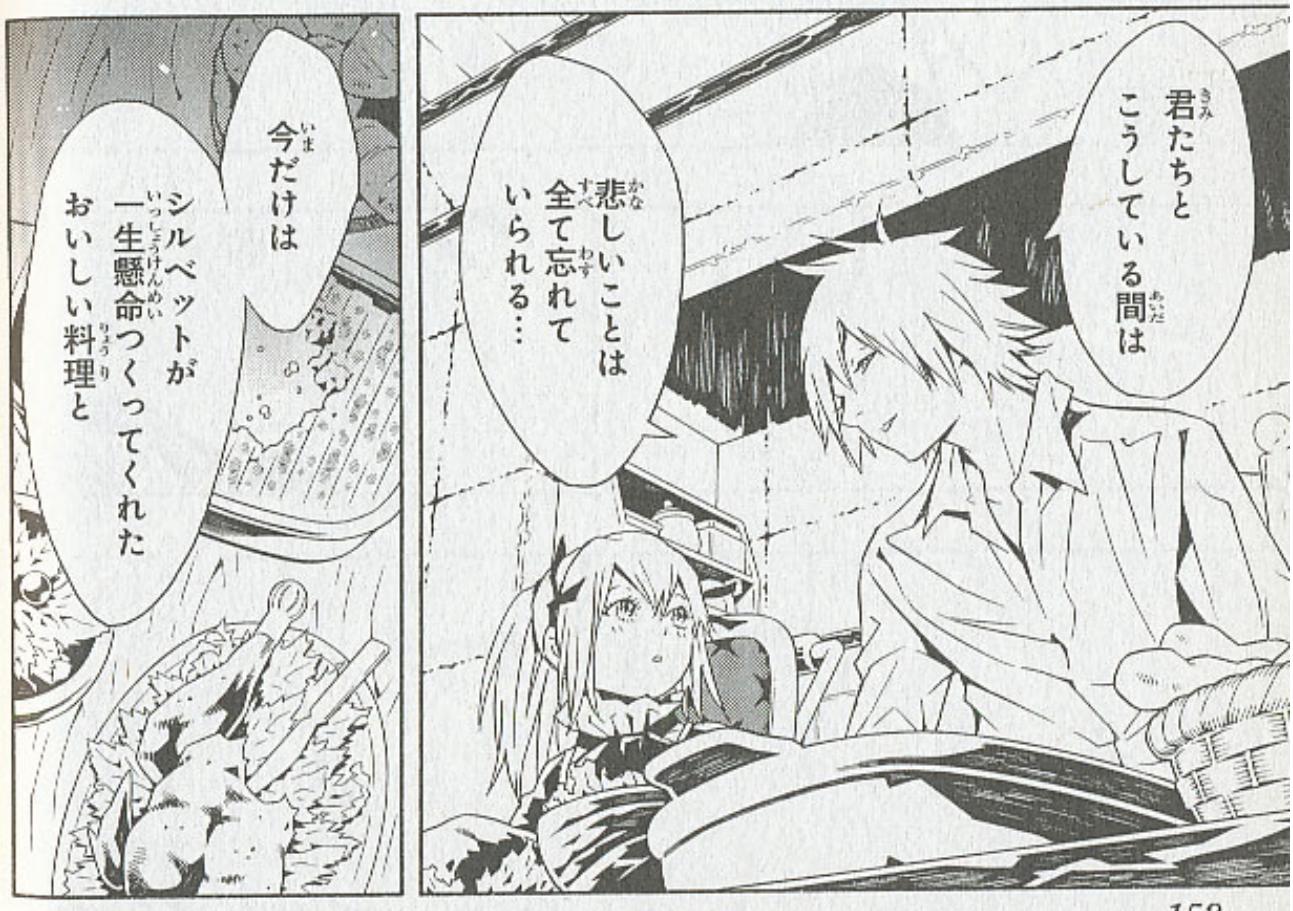
第1巻のカバーラフ

ゴーシュ…
首都で…

首都で…
なにが
あったの…!?

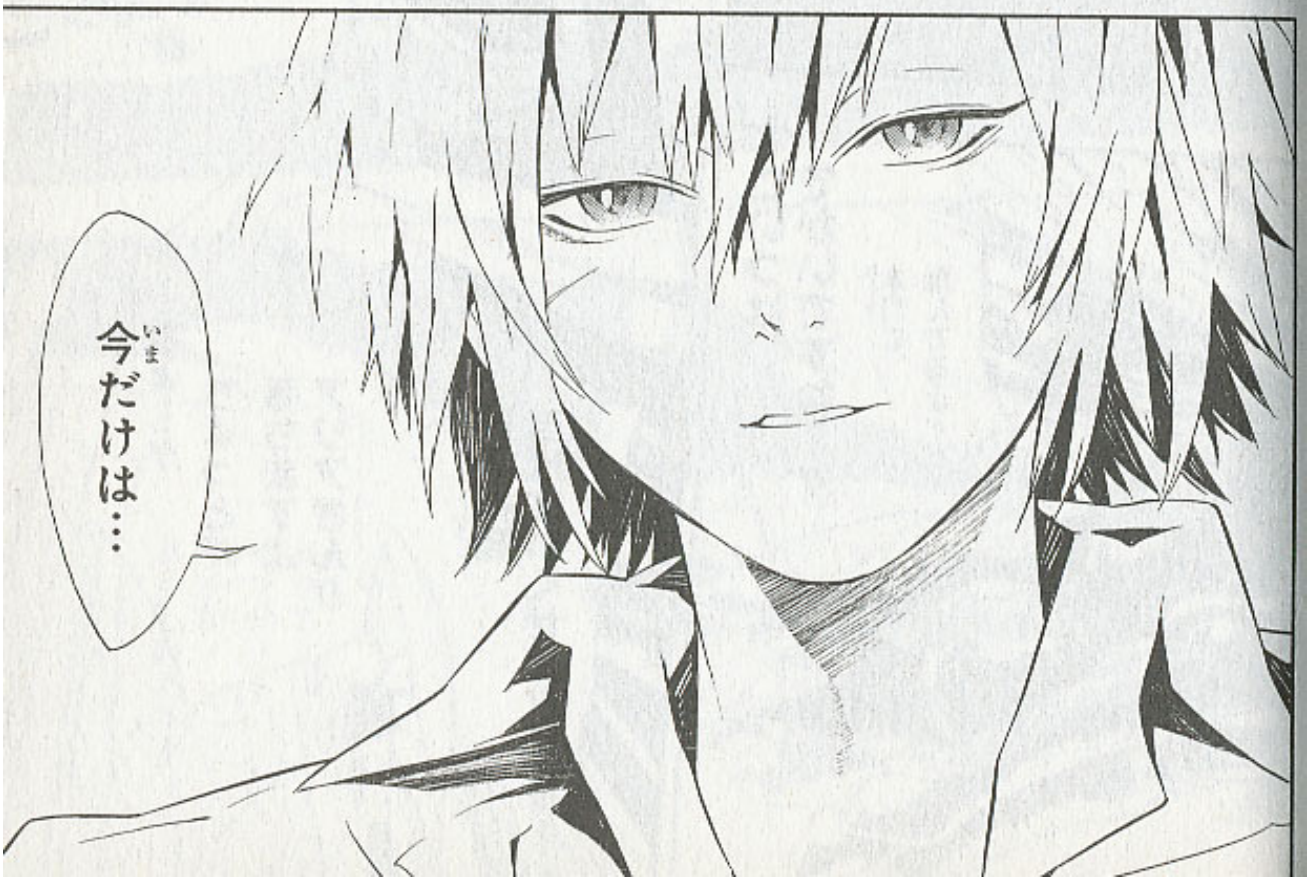
……
ラグ…


自分でもまだ……
整理できないのです
ラグ…
シルベット…
それにニッチ…
ステーキ
ぴくっ


君たちとこうしている間は
悲しいことは全て忘れていられる…
今だけは
シルベットが一生懸命つくってくれたおいしい料理と

君たちの笑顔の中に
居させてくれないか……

この幸福な

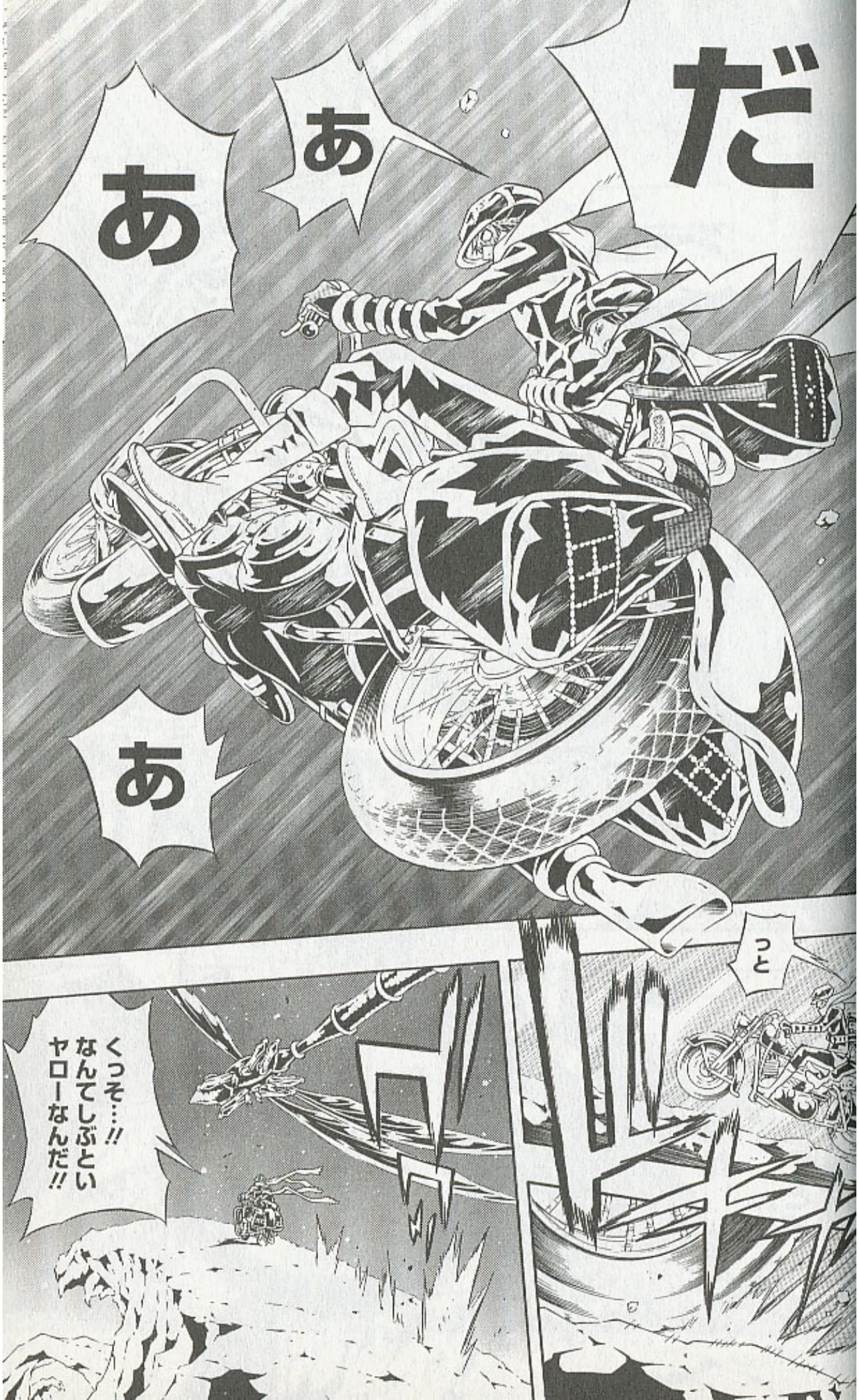

今だけは…

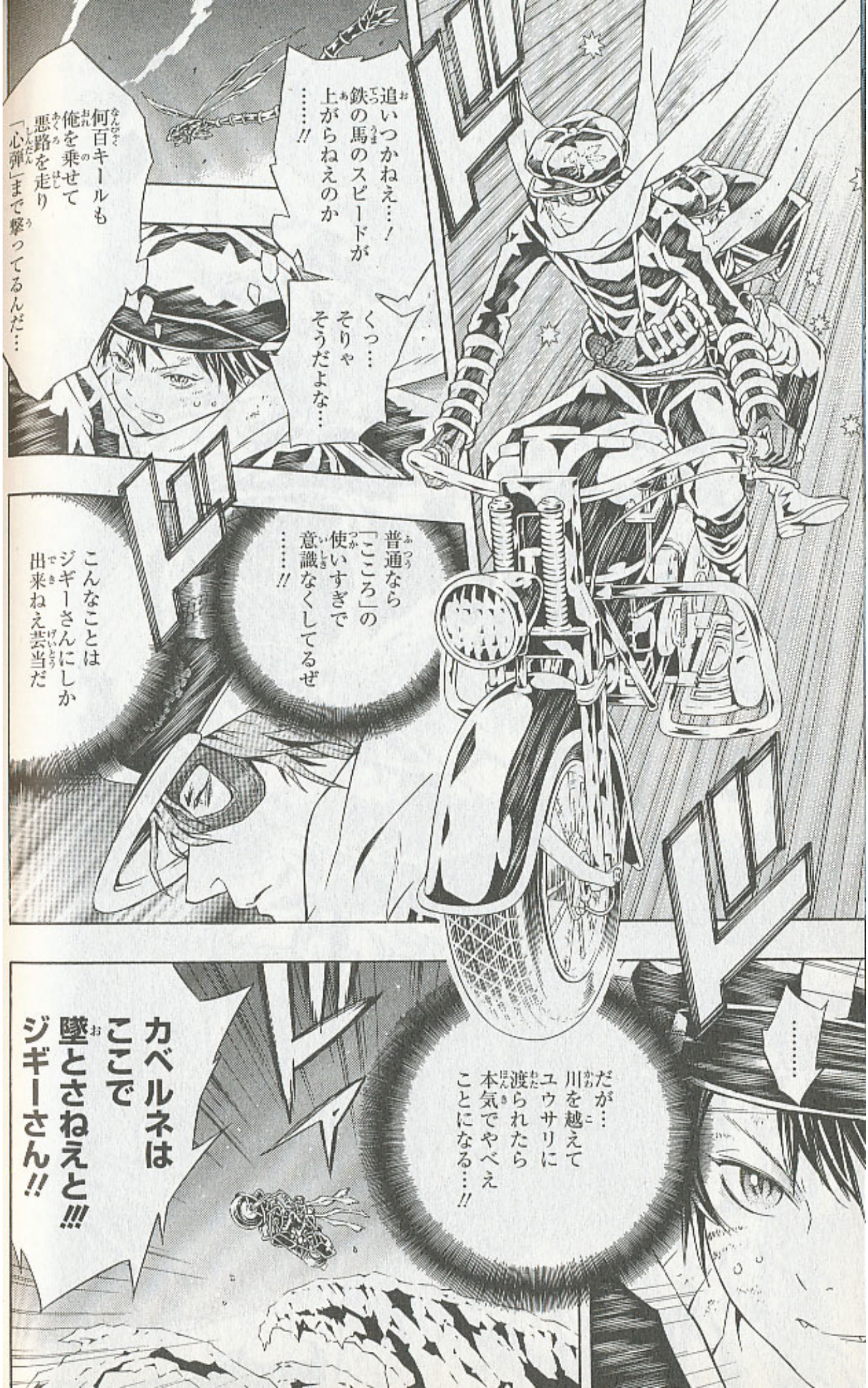
第四十四話「静寂と追撃」

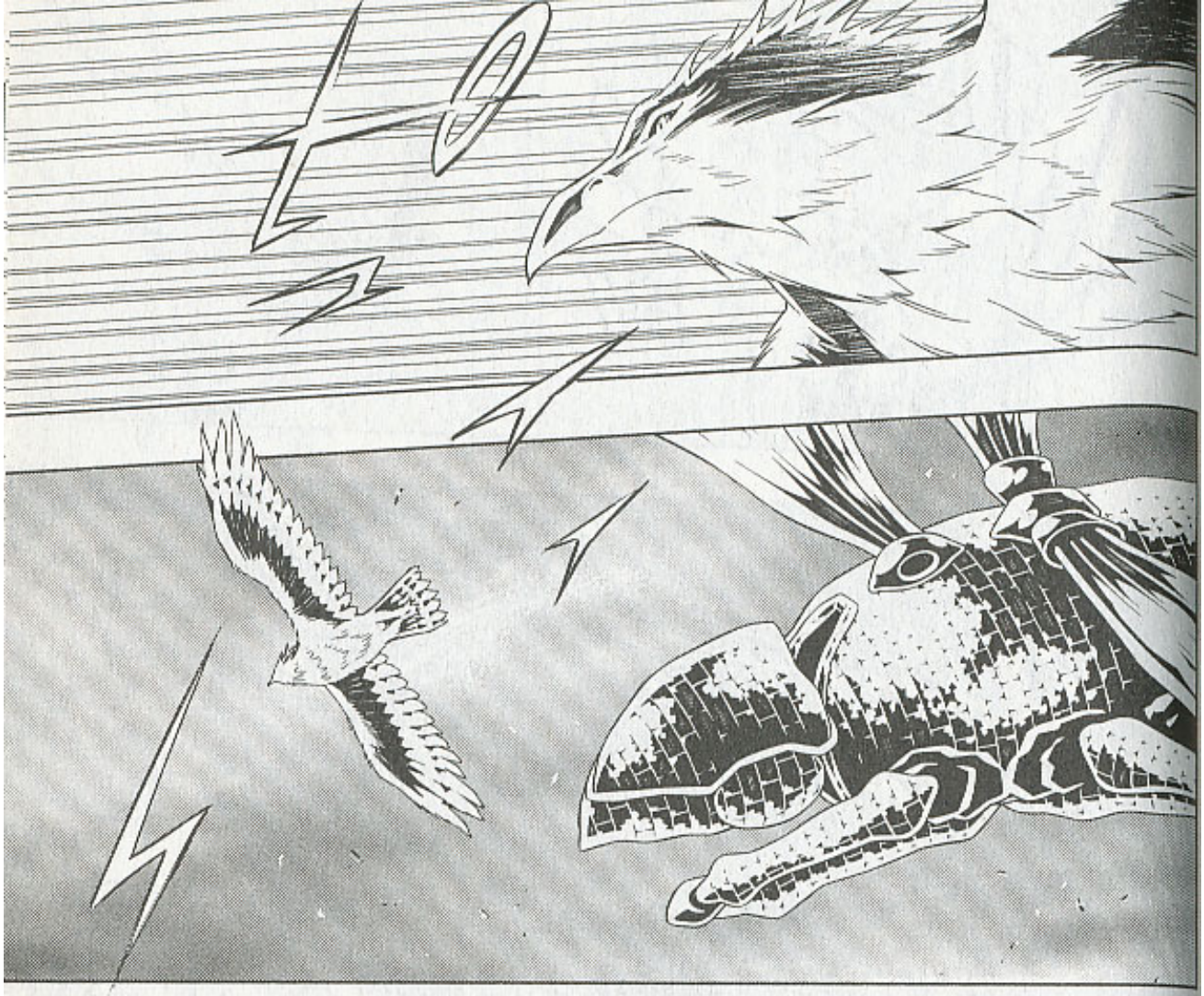
やっぱり
復活して首都に
向っているんだわ!!
まって
モック……
様子が
おかしいわ…!!

見えたわ
モック!!
おしりが
はさまって
抜けないのよ…!
あれが
カベルネ…!!
こいつは
でかいですね…!!
本当に
飛んでるよ!!
ちょ…!!
ちょっと!!
落ちますよ
アリアさん!!
運動神経
ほぼないくせに!!

!!
たしかに…！
波岩に接触しそうなほど低く…蛇行している…!?
何だ!?上手く飛べな……
!!
羽根が一枚ない!?
あれは…


だ
あ
あ
あ
つと
くっそ…!!
なんてしぶとい
ヤローなんだ!!


何百キールも俺を乗せて悪路を走り「心弾」まで撃ってるんだ…
追いつかねえ…！鉄の馬のスピードが上がらねえのか……!!
くっ…そりゃそうだよな…
普通なら「こころ」の使いすぎで意識なくしてるぜ……!!
こんなことはジギーさんにしか出来ねえ芸当だ
だが…川を越えてユウサリに渡られたら本気でやべえことになる…!!
……
カベルネはここで墜とさねえと!!!ジギーさん!!

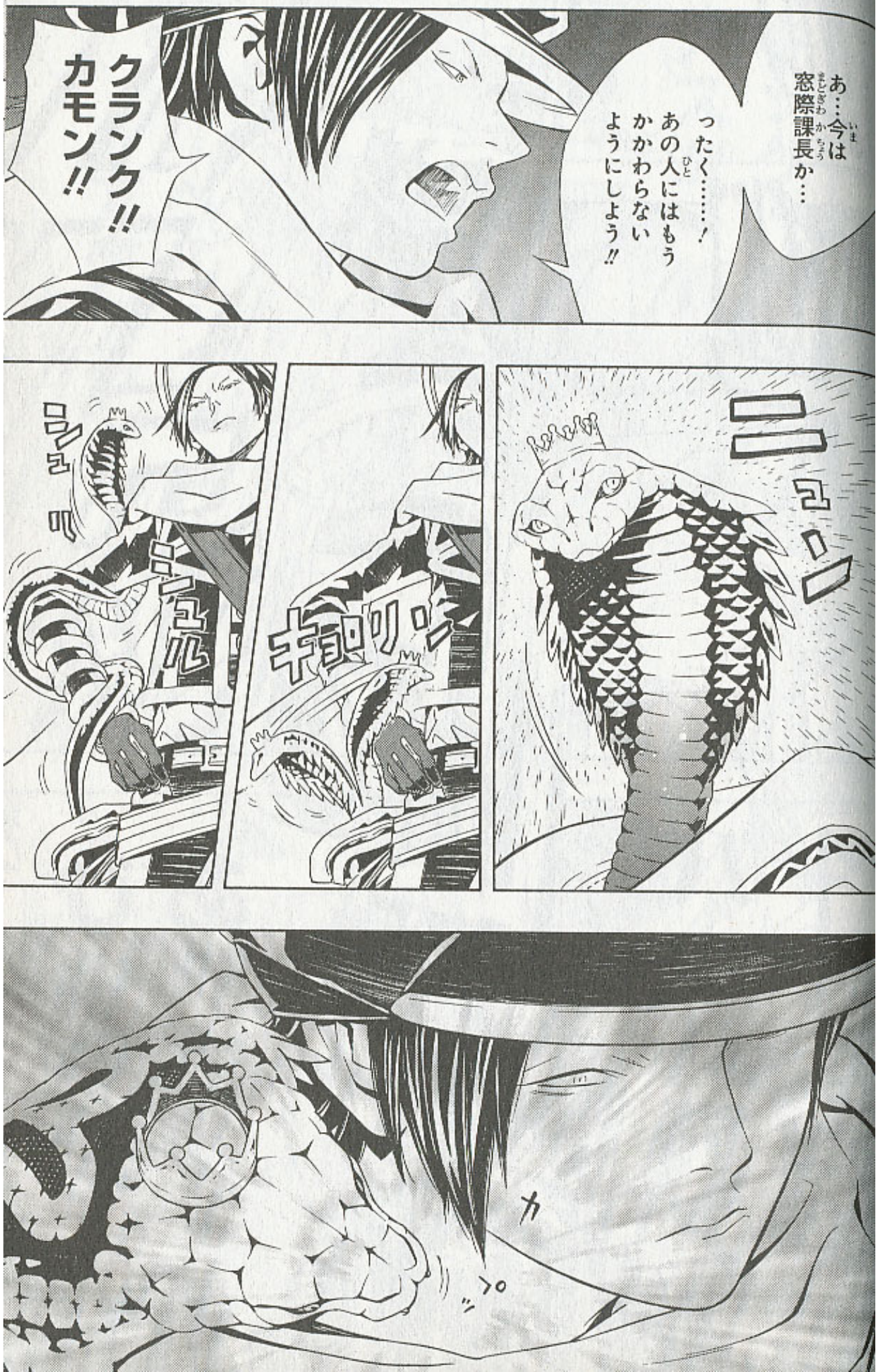


ハリー！
ハリー!?
!?
囮になって
カベルネの
進行方行を
変えよう
ってのか!?
触手が……!!
あぶねえっ!!

ピョコ
ゴッ
ギャイイ
――ッ!!
ズドドド

逃げろ!!
ヴァシュカ!!
だめだ!!
こっからじゃ
どうにもならねえ!!
ジギーさん!!
もっと近くまで…
ヒュイイイ
ザジ!!
!?
…ん!?
何だ…!?

モック!?
なんで
あいつが!?
これやるなら
明日休み
もらわないとな
その前に
サービス残業に
されていないか
副館長に
確認しなければ



あ…今は窓際課長か…

ったく……！あの人にはもうかかわらないようにしよう!!

クランク!!カモン!!

ニュン

キョリリン

ニュル

ニュル

カ

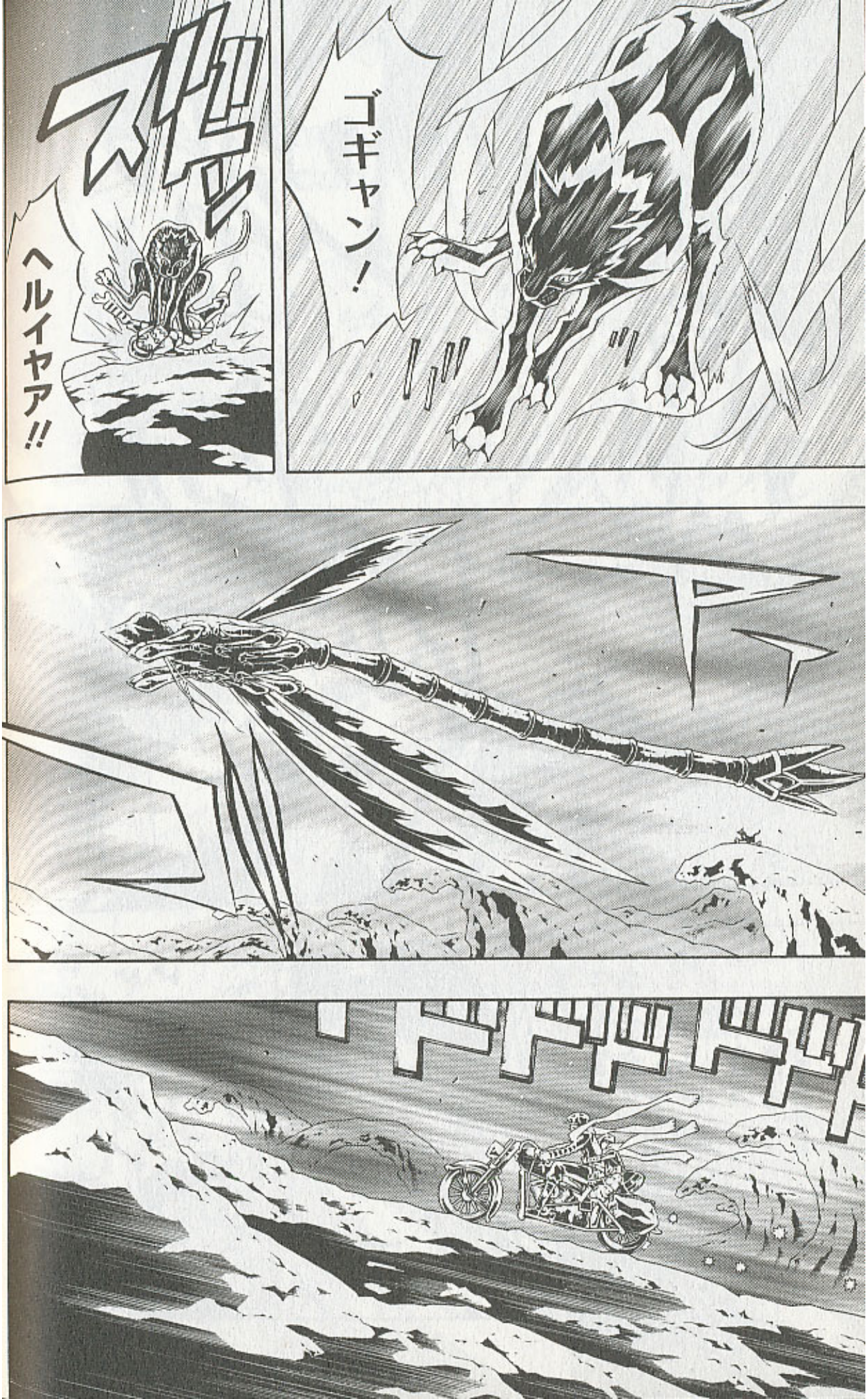
プッ

ひゃあああアア!!!
ハッハアアッ!!!

キック・アス!!!
ヘル・イヤアアアアアーーッ!!

all minds are loaded!!
mind "hyphy" dagger!!
Sound!!
「green
bail out!!!」

DOM
DIM
DOM
DIM
ドドド
……
なんだアレ……
はっ
触手がモックの「こころ」の欠片に集まってる!!
今だ!!
逃げろ
ヴァシュカ!!


ゴギャン！
ヘルイヤア!!

!!
弦楽器の音…？
この旋律は……！

まさか……
マジかよ!?
復帰!?
すげえ!!!

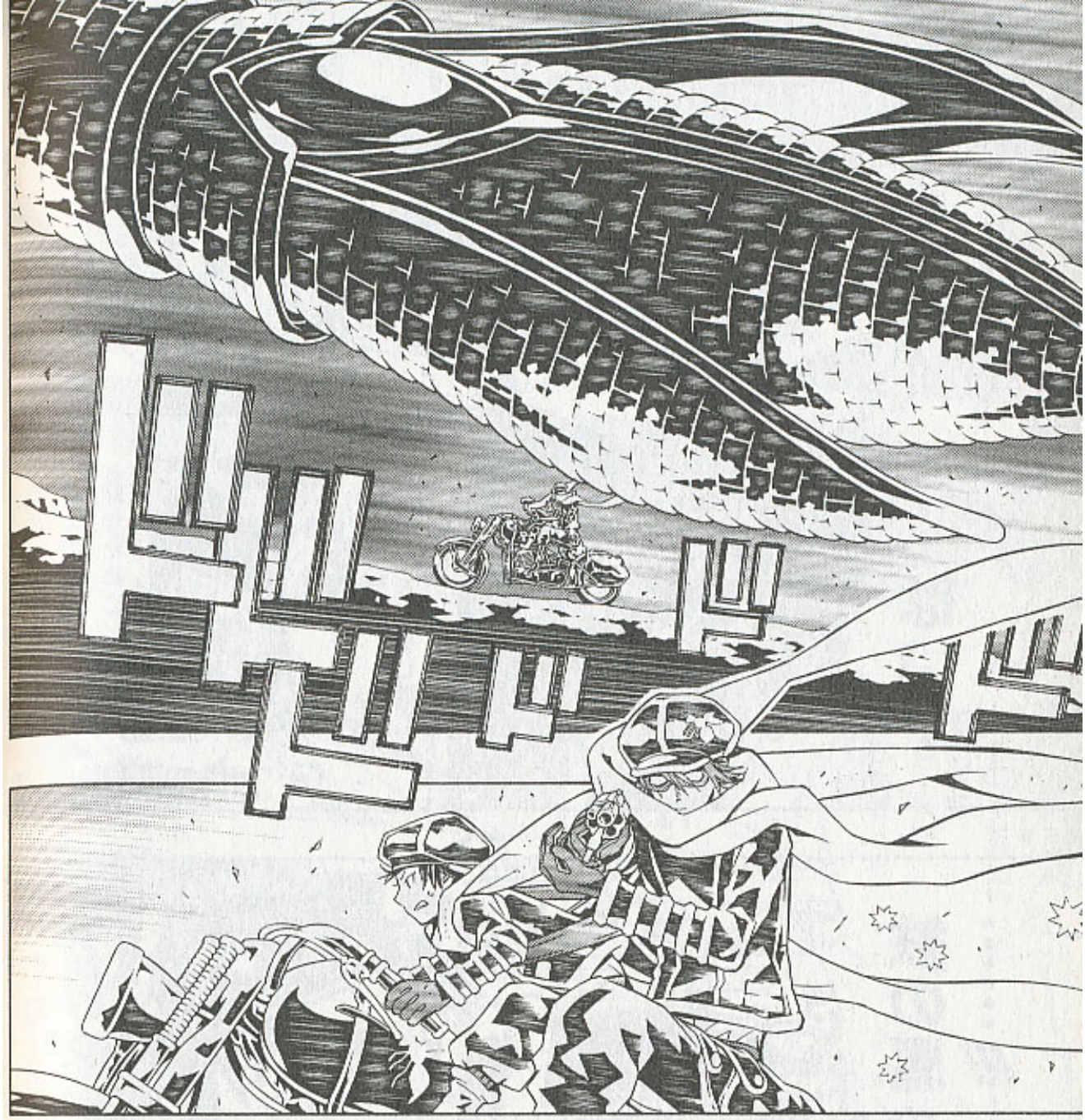
奏でるは…
「こころ」の欠片――……

旋律(センリツ)っ!!!

響(ひび)け!!
紅緋色(ベニヒイロ)ノ

だあ!!
おっしい!!
弱点じゃ
なかったか…!
ドンッ
でも「こころ」に
惹かれて
スピードが
落ちたぜ…!!
アリアさん!!
ナイス!
ジギー――!!
ザジ!!
川が
せまってるわ!!
急いで!!
絶対に
止めて!!
はいっ!!

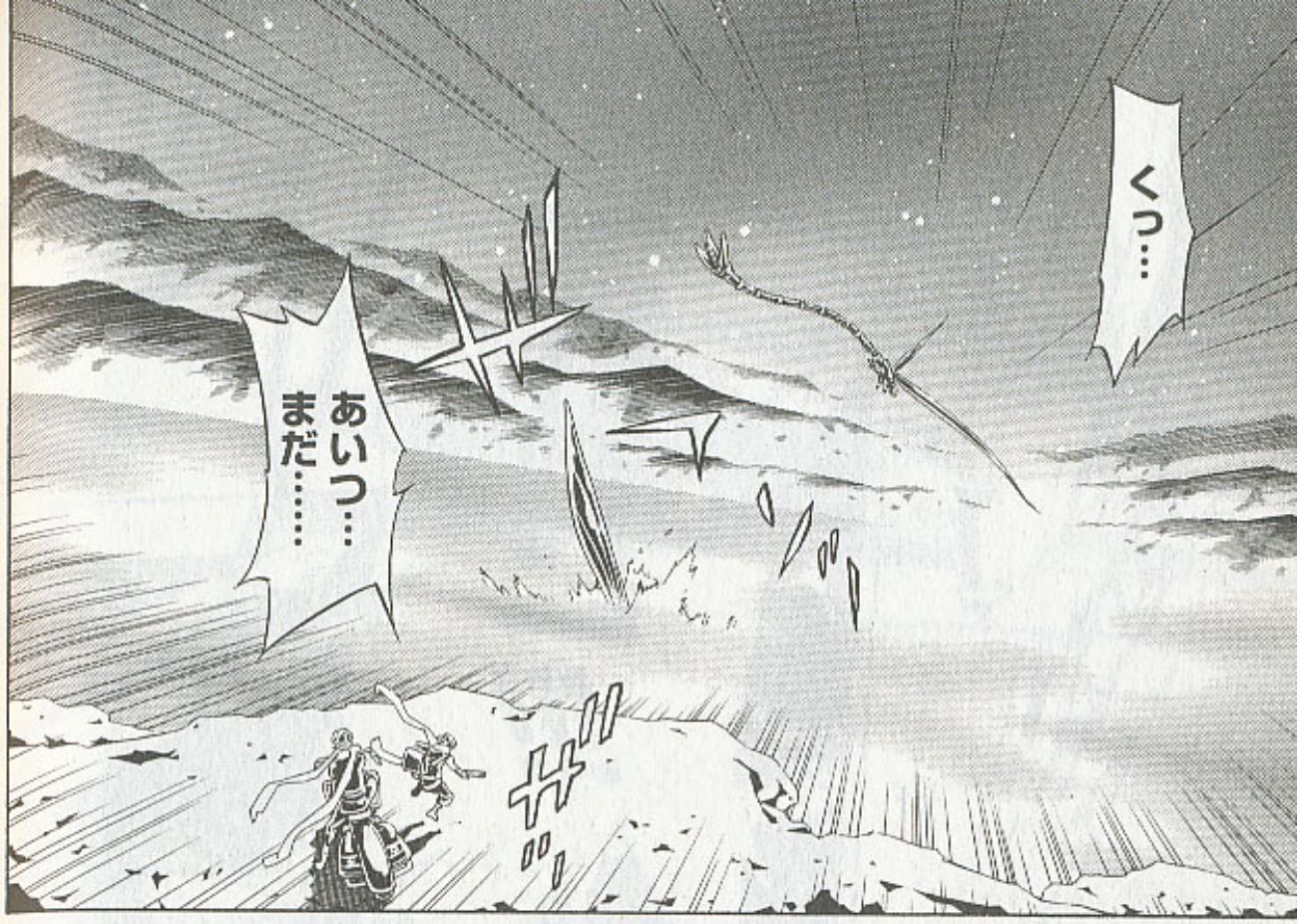
ザジ！
操舵を頼む！
はいっ!!
……はいい？
俺の「群青」を最大の威力で撃つために
鉄の馬を走らせるアシストをしてくれ
弱い心弾を継続して放つように
鉄の馬を駆るんだ
速度を落さないように集中しろ!!
うお!!
は…はっ…
はい!!
うおおお


ドドド

「こころ」の残量がない
放てるのは
川だ!!
僅か一撃……
ジギーさん!!

心弾(しんだん)
よっしゃ
ああァ
――っ!!!

「群青(グンジョウ)」!!!
これで…
!!


くっ…
あいつ…
まだ……

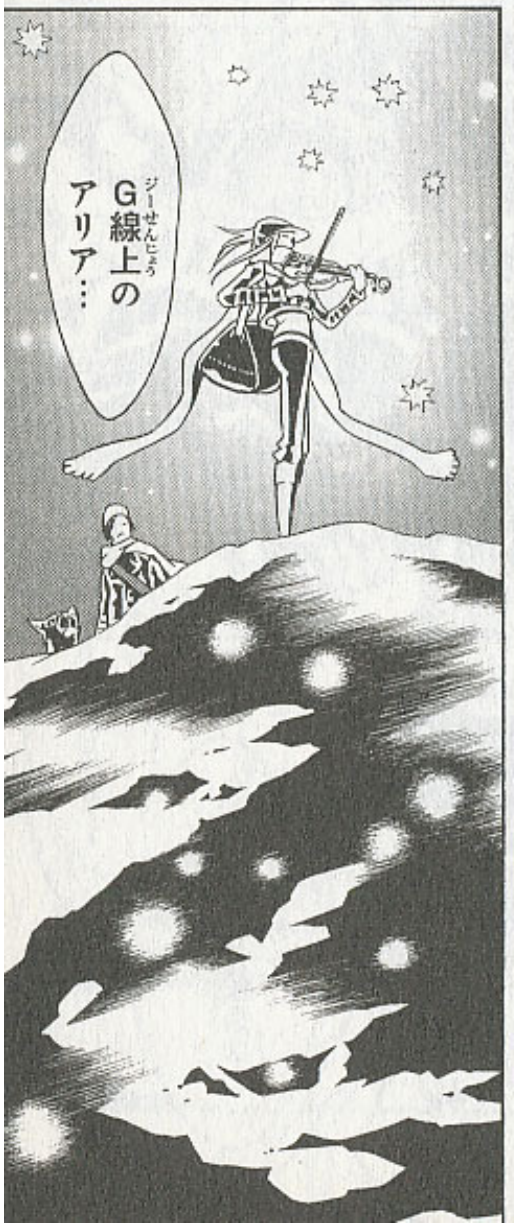
墜ちろ!!
なんで
墜ちねえんっ
だよっ!!
てめえっ……
はあっ
くそ…
はあ
…

なんでっ…
あいつ…
どんだけ
しぶといんだ
っての…
はぁ
ドサ…
はぁ
あ——っ!!
くそー!!
はあっ
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ

……

この音は…？

…アリアさんの回復弾っす…
は～…
管弦楽曲第三番…


G線上のアリア…

どう…？

は――…
癒されマックス…
ヴァシュカまで～
気力が戻っている…
アリアさんの癒しの旋律は魔法みたいだぜ～

「こころ」が輝くかぎり希望もまた輝く…
だな…

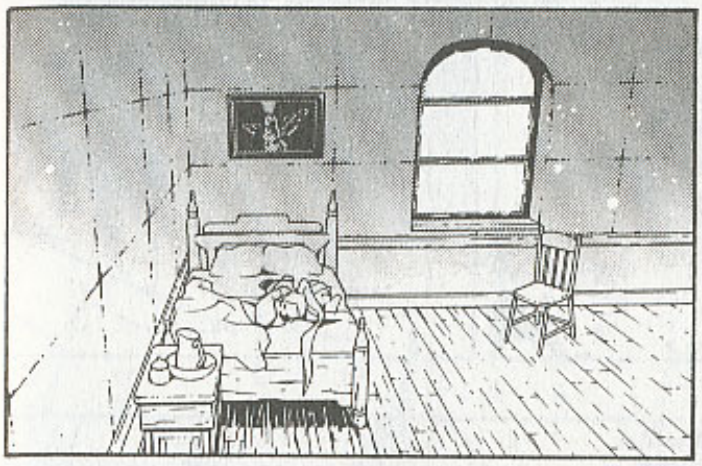
ジギー
館長…ロイド元館長は……!?

シャーク岬で別れた
「リバース」の略奪者（マローダー）に行き先を案内（あんない）させるつもりだろう

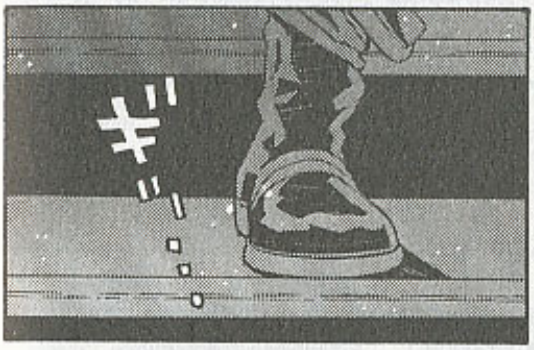
略奪者(マローダー)!?
…ジール…!?
あいつ助(たす)かったのか…
案内(あんない)をさせる…ってまさか…!
「リバース」の首謀者(しゅぼうしゃ)の所(ところ)じゃ…
分(わ)からない
ただ危険(きけん)な場所(ばしょ)であるのは間違(まちが)いないだろう

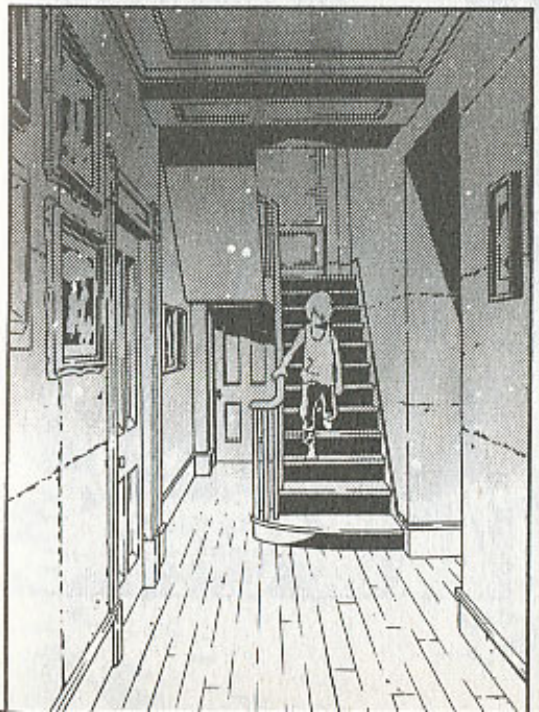
あの眼(め)…
館長(かんちょう)のあれほど決意(けつい)に満(み)ちた眼(め)を見(み)たのは初(はじ)めてだ
決意(けつい)…?

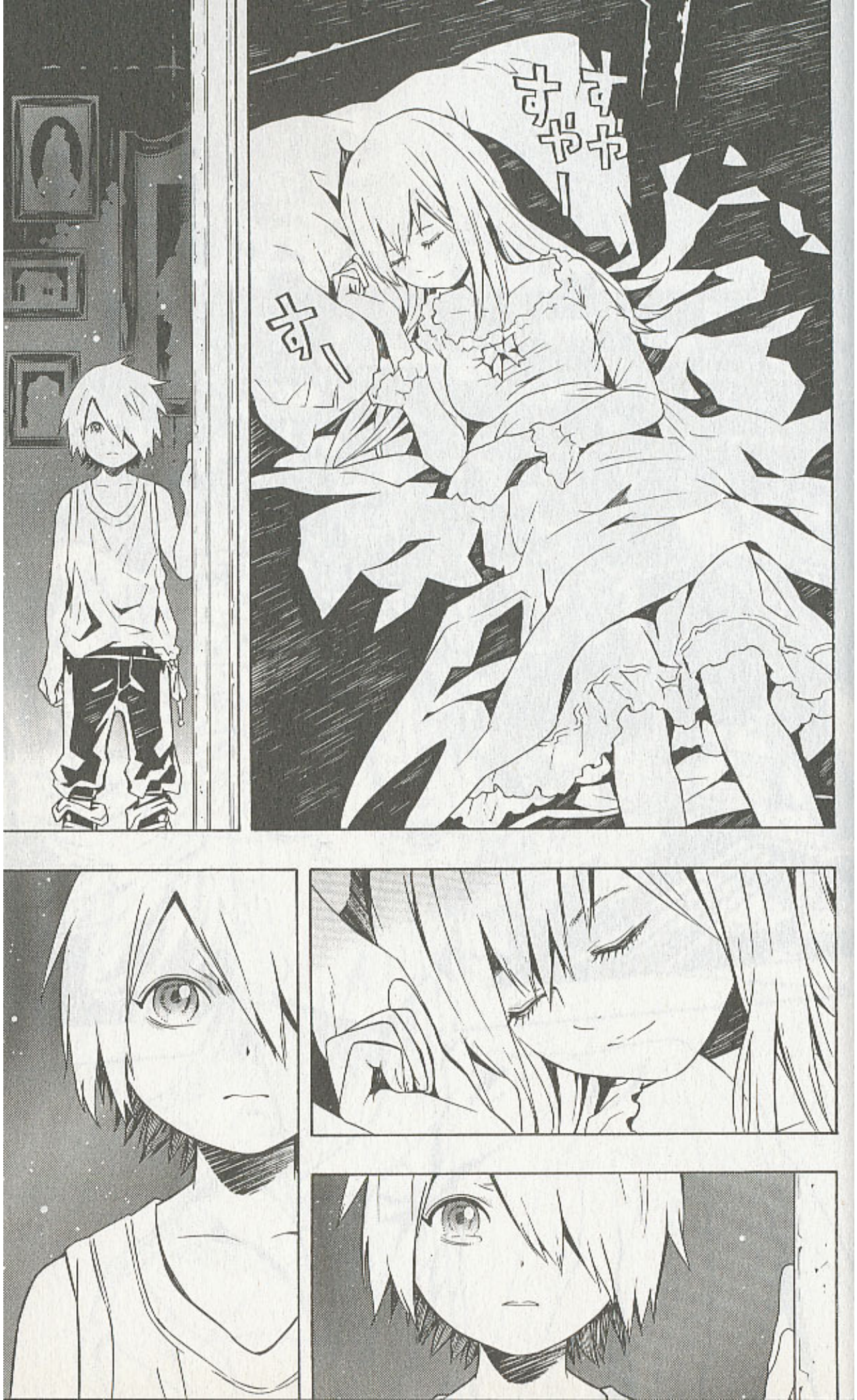
あの~~~~…?
それはともかくカペルネの件(けん)…
そ…そうね…!
ハリーさんに飛(と)んでもらってまず ハチノスに伝令(でんれい)を送(おく)りましょう!
ブルブルブル
私達(わたしたち)は一刻(いっこく)も早(はや)くユウサリに戻(もど)って
カペルネの行方(ゆくえ)を追(お)わなければ…!

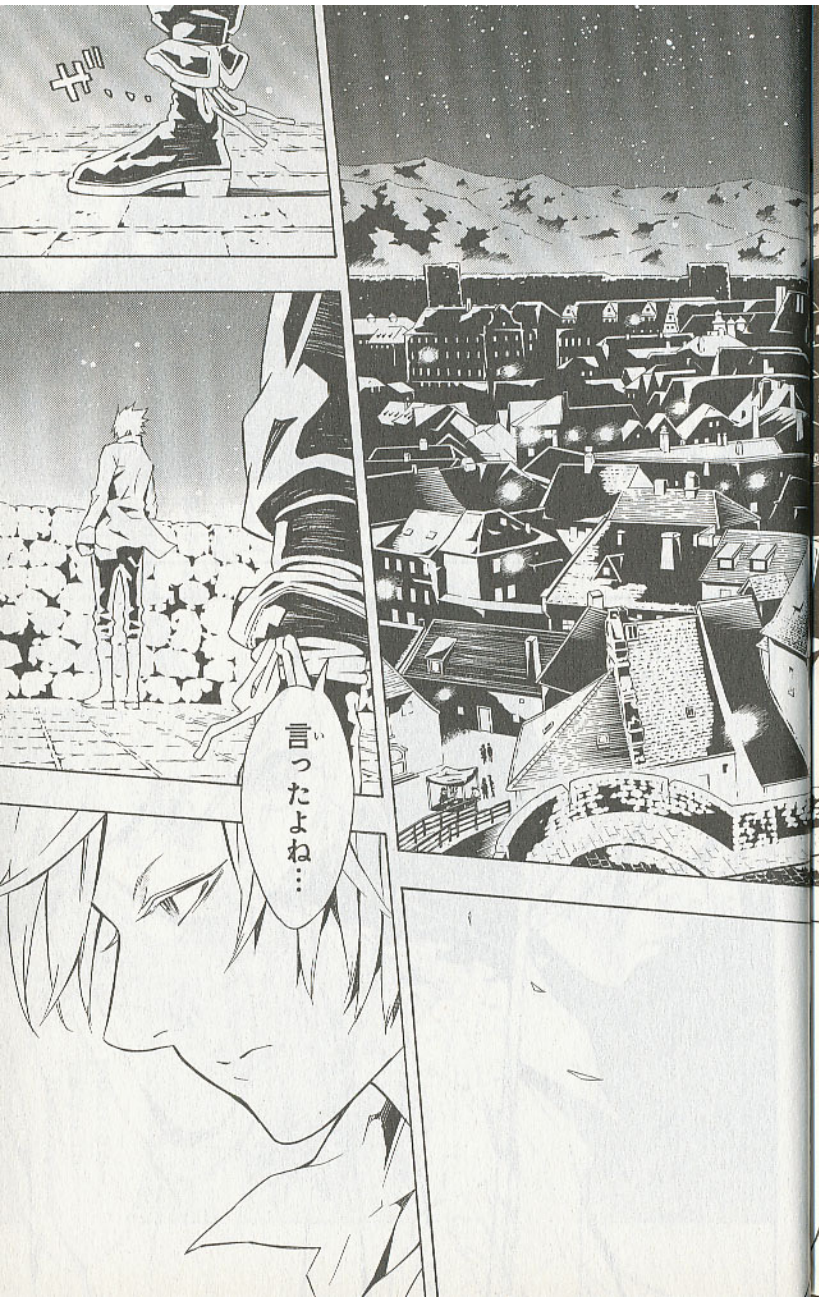
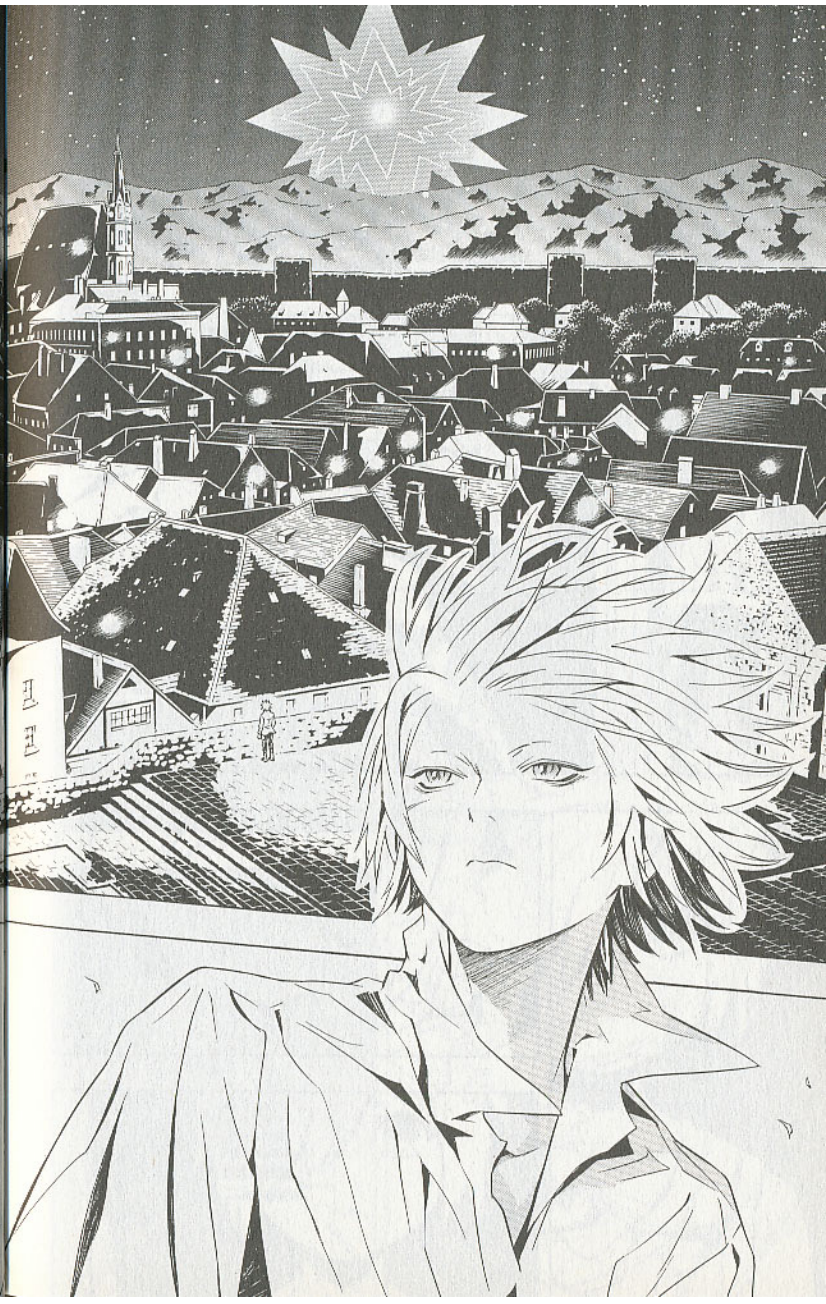


ヲゴー
ヲゴァ
ぐおー
ゴゴよー


ギー…

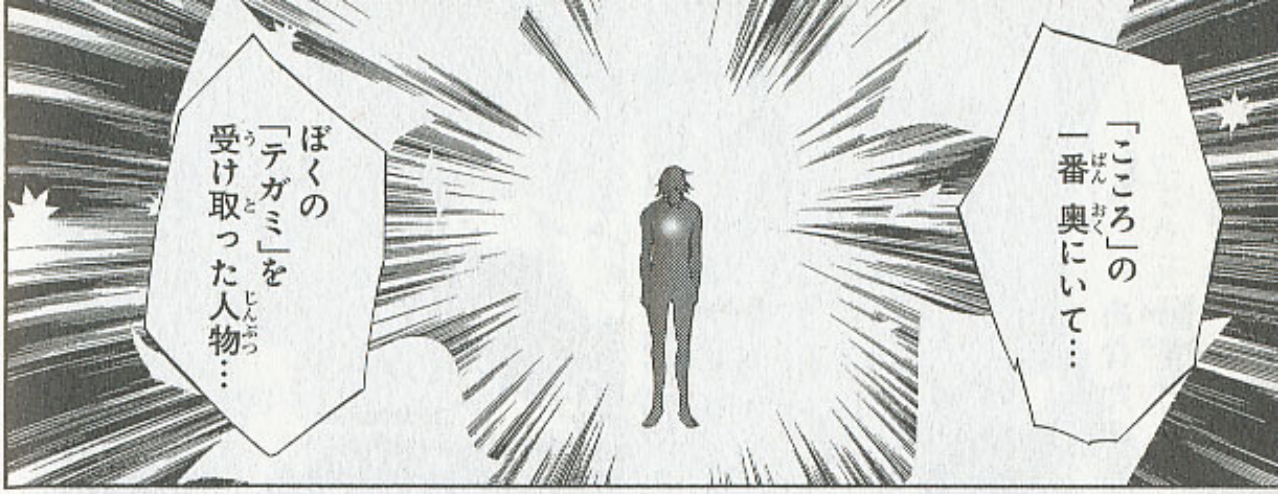


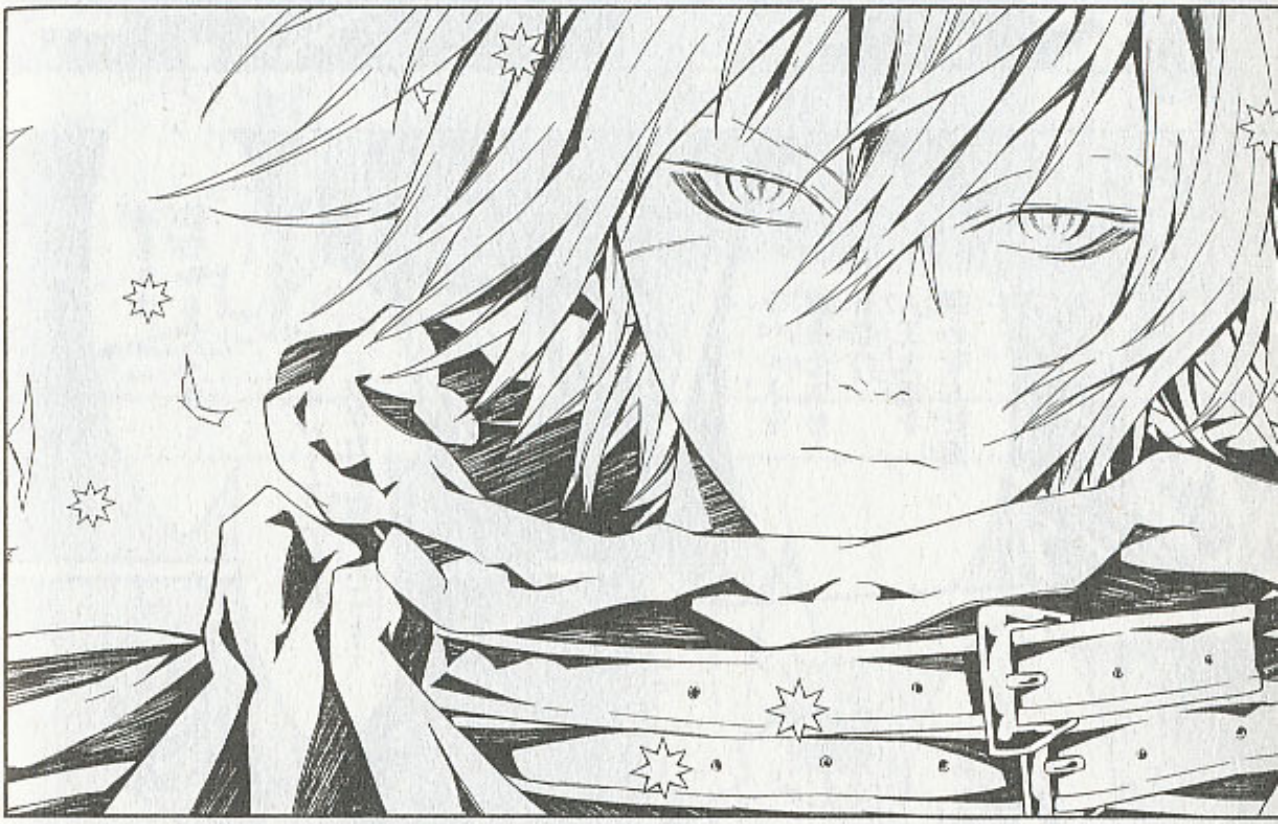

すやすや
すー

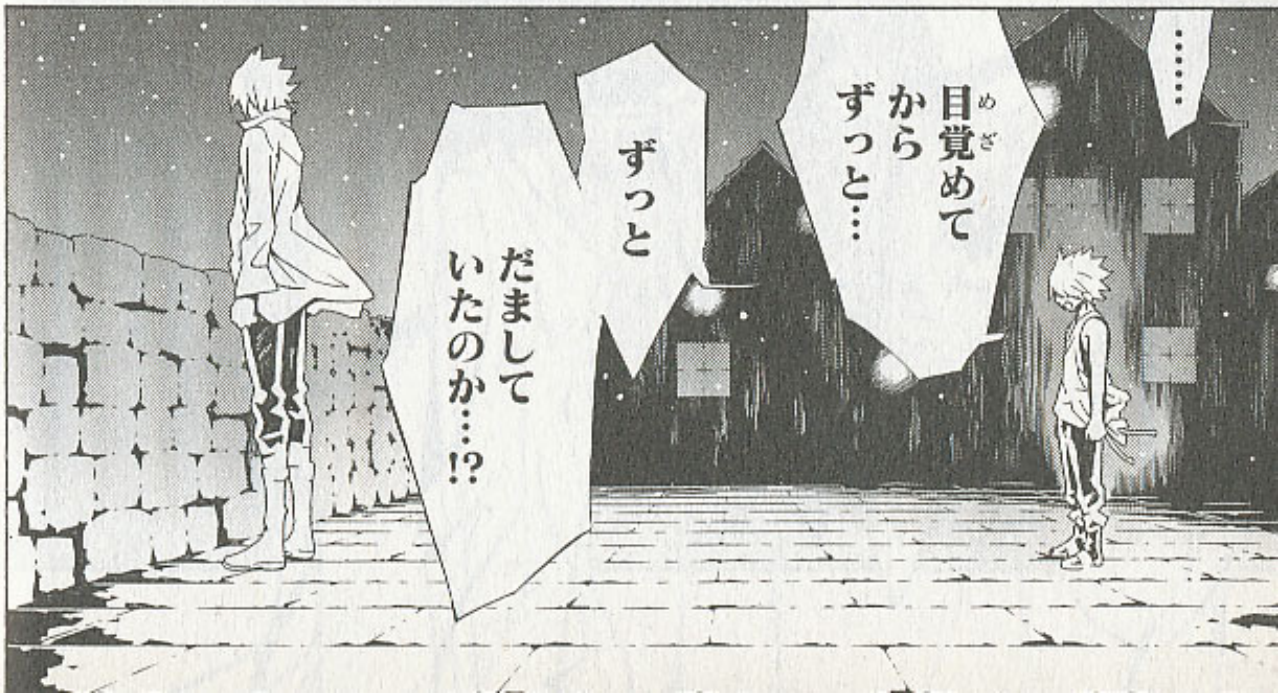

ザッ…
言ったよね…


ゴーシュの
「こころ」の全てが
ぼくの中を
通りすぎて
いったって…

時間がたつにつれてその「こころ」がはっきりと見えてきた…
見たんだ…
あなたの記憶を…
始まりは教会からだった…
「リバース」の男があなたを救ったこと…
カベルネを鎧虫化させ首都の人工太陽を襲わせる計画…
ロダや…川辺に流れついたかわいそうな実験体のこと…
あの危険な崖路をしったのは
……
BEEではなく略奪者として…だったこと……

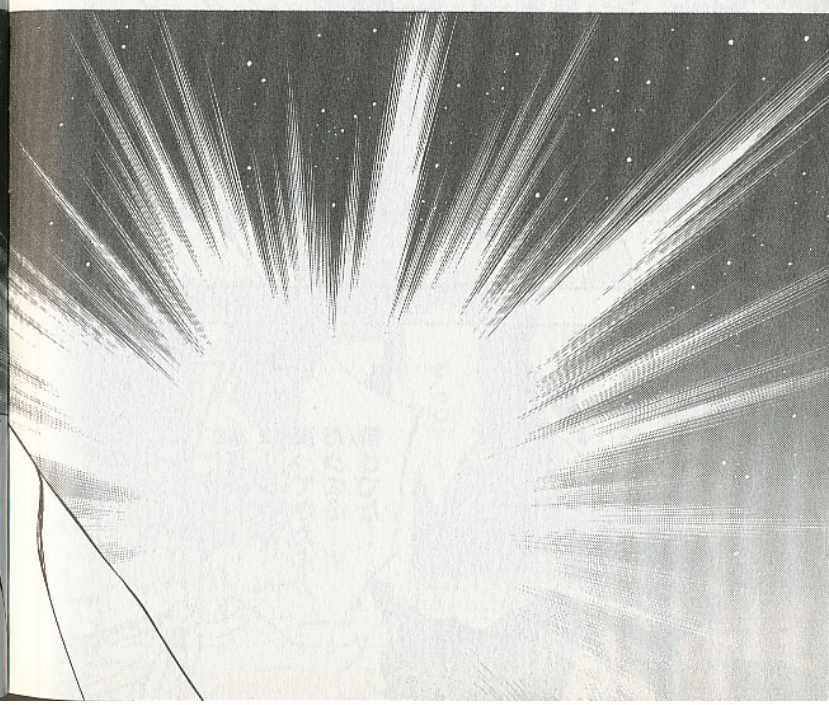

「こころ」の
一番奥にいて…
ぼくの
「テガミ」を
受け取った人物…



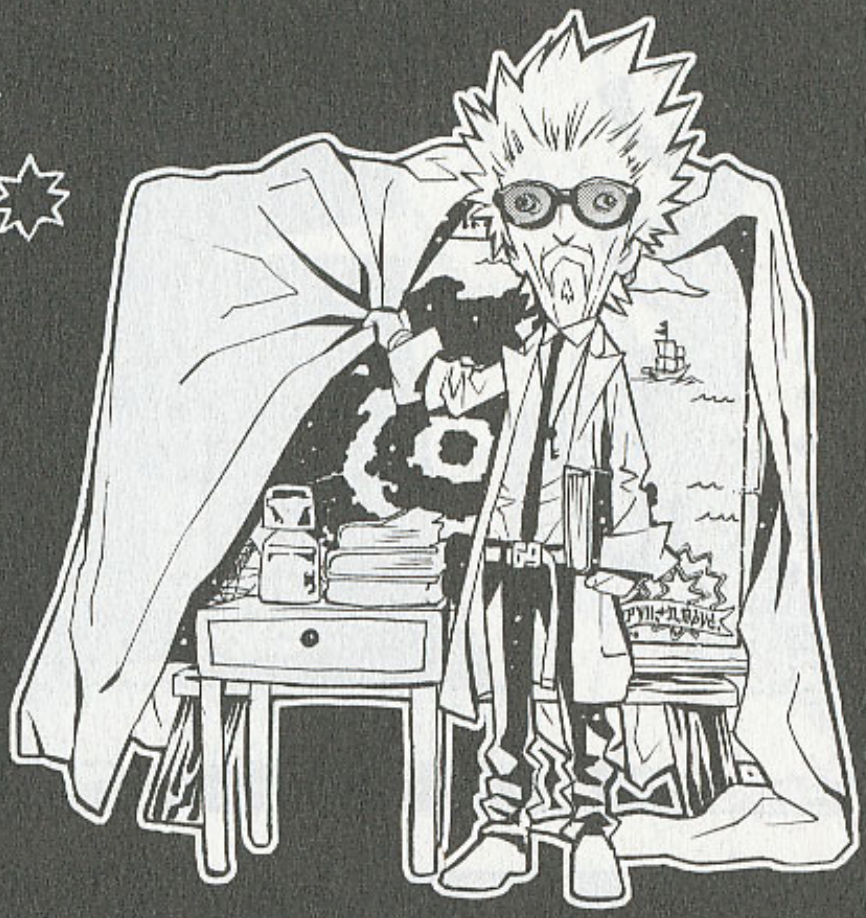

……
目覚めて
から
ずっと…
ずっと
だまして
いたのか…!?

ぼくとの
記憶も
シルベットとの
思い出も
全部…!!
何もかも
ぼくが撃ち込んだ
「手紙弾」で
知ったのか…!?

信じてた…
本当の
ゴーシュが
戻ってきたん
だって…
信じてた…
シルベットは
今も
信じてる…
なのにっ…



11「BEEの鞄」(完)



reference by Dr.thunderland

サンダーランド博士、本日の復習

わしはDr.サンダーランド。いつしか時は流れ…、なんや、こう、な。徐々にな、あんま出番、出番、いうのもな…という気になってきとるわけ。わかる？そや。ここはあきらめの空気漂う、わしひとりぼっちの研究室…。わしの存在も儚く漂う、その名も「漂流研究室」。

わしは違う次元に存在する郵便館に勤務し、日々様々な事を研究しつつ漂っておるのかも。

今回収録分の、この世界の事柄について少々復習しつつ漂っておるのかも。

出番という海岸に打ち上げられるまで、大海原をただひたすらぷかぷか漂うわしやった…。

ああ。そう。「くらげ」…か。くらげのようやな、わし。くらげのわし。わしくらげ。わしげ…？

わしげ、いきまーす!!! 誰がわしげじゃあああ!!うっさいわあああああ!!!

■死の水路（しのすいろ）

どしぇー！狼ジールの、死の水路記憶は、ロレンスの言う通り、まさに首都アカツキの実験体ゴミ捨て場やった！首都政府が、ありとあらゆるものを掛け合わせ「人工精霊」もしくは「人工精霊琥珀」を作り出そうとしているのは間違いないところやな。木の女性、あれは植物や石と融合されたのやろか…。わしですらそんな研究は机上の空論レベルやのに。首都は一体何を考えとるのか…「とにかく実験」をしているという気がしてならん。まるで何かを急いでおるような…。ゴーシュは水路ではなく「光」から来たとロダは言っとったな。奴だけは捨てられたのではなく、自ら脱出したということやろか…？うーむ。このへんもまだまだ調査が必要やな。

■リバースの略奪者（リバースのマローダー）

「リバース」には、ジールのような者がまだ何人かおるのかもしれん。生きのび、逃げることが出来た身体能力の高いものが略奪者になるっちゅうことか。実験体の皆さんは少々気の毒には思うが…、だが、カペルネで人工太陽を落として、世界の全てを闇に戻すなど…愚の骨頂！やりすぎや！ええで～、やっチャイナ！ジギ～!!

それにしても館長…じゃなかった、元館長ラルゴ・ロイドは何をするつもりやろうか。あまり心の内を見せない男やが、ついに何かが語られるかもしれんの。ああ！ええな！わしも語りたいナ！2万字インタビューとかナ！

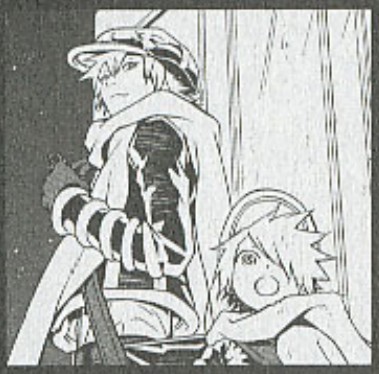
（メモ★ザ・リゼントメンツ　The Resentments／テキサス州オースティンのアメリカン・ルーツミュージックのグループ。全米ナンバーワンのバー・バンドとの呼び声も高い）

■BEEの鞄（ビーのかばん）

そうかあ。そういえばBEE達が配達途中で鞄を外した姿は滅多に見ないかもしれん。ラグはゴーシュの言葉を憶えておったんやね。きっとBEEになる前から、キャンベルの町から何度も何度も繰り返し思い出した言葉やったろう。それゆえに、ゴーシュの「本物のテガミバチになったんだね」という言葉は心底嬉しかったに違いないわ。うう。制服姿で二人揃っとるだけでもわし泣けてまうのに！だってわし1巻から読んどるも

んね。出てないのに読んどる。わし自身も泣ける。
なのに…！ちょっと、またんかい!!!おい！ゴーシュ…！なんやお前、実は…ノワールやったんか…!!?全部嘘…？そんな…？よう、あんな優しげな言葉をかけたりできるもんやな！なんちゅう、なんちゅう…。いや、しかしロダもまだ様子を見ておるやないか！まだ…、まだ分からん！よし！次巻でわしが2万字インタビューにいってくる！インタビューしながら、ちょこちょこわしの生い立ち挟んでいこっと!!わし知能犯。えへ！

（メモ★シェパーズパイ　shepherd's pie ／マッシュポテトで作るパイ皮と羊肉（または牛肉）で作るイギリスのミートパイ）



■モックの心弾（モックのしんだん）
なんや！？たまげたわ！相棒の王冠コブラ「クランク」の毒を使っての覚醒技だったとは…。途中からなに言っとるのかもよう分からんし。後のダメージがキツそうな技やな～。モックの事やから「込めるのはイヤミの欠片…。ちっ！」みたいなイヤミと愚痴がたんまりのイヤ～な心弾かと思っとったわ。
まあ心弾ちゅうか、心ダガーっちゅうか。得意技「レターズ・スルー・ドア」も、ナイフ投げの要領でやっとったちゅうこっちゃなあ。え？そんな技、しらん？…4巻！4巻4巻!!絶賛発売中一っ!!…はふ…、あの頃はわしも「希望」で胸を膨らませとったな…Fカップくらい。ナイス・バディ。もうパツンパツン。そんでよく張り裂けとったという。
ああ！思い出せよ、わし！意志あるところに道ありやないか！カペルネの行方も追わなければならん次巻！リアルにわしが必要になりそうやないか！インタビュアーでなしに！…ええわ。くらげならくらげでかまへん！ただし、バタフライ泳法するくらげやで！わしは!!ガバガバ泳ぐで！丘を駆け上がるで!!「わしくらげ」は!!「わしげ」として!!…

誰がわしげじゃあああああああああああああ!!!!

（メモ★キック・アス　kick ass ／スラングで「ばねぇ」）
（メモ★ヘル・イヤァ！　Hell yeah！／スラングで「最高だぜ」）

Route Map
ルートマップ

最後にユウサリ中央、「地図屋・ロンリー・ゴートヘード／Lonely Goatherd MAP STATION」作成の地図にカベルネの追跡経過を記載しとくで。

A: アカツキ　B: ユウサリ　C: ヨダカ

まあ、ゴーシュとラグの表紙は流石のわしでも奪えんわ。ふん。かんべんしたるわ。
だが、12巻はどうかな…。ふふふ！覚悟せよ！
このわしの謎の漂流研究室が、ユウサリの地に降り立つかもよ！急に!!

■ジャンプ・コミックス

テガミバチ

11「BEEの鞄」

2010年10月9日　第1刷発行

著者　浅田弘幸
©Hiroyuki Asada 2010
編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　鳥嶋和彦

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(3230)6231(編集部)
03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

印刷所　中央精版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN978-4-08-870120-2 C9979